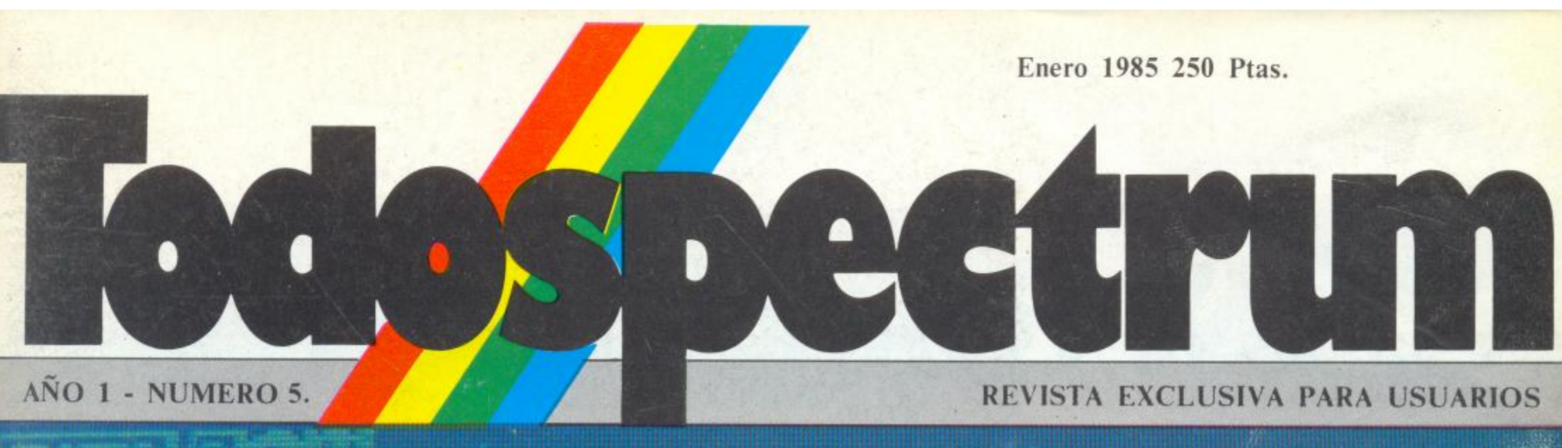


Diseño gráfico por ordenador

OPUS o la rapidez de los floppys

64 caracteres en código máquina

Programas en BASIC, Pascal y Forth

Simulador de vuelo, damas chinas ...

A buen seguro que el saco lleno de Spectrums que portaba nuestro Santaclair del número anterior, se quedó rápidamente vacío. Para los nuevos usuarios, nuestro más caluroso recibimiento, y para los demás, seguro que tampoco se olvidó de ellos Santaclair y les trajo algún periférico.

Y como hablamos de periféricos, nada mejor que empezar el año echando una miradita al Opus, la unidad de disco que se hiciera famosa en Inglaterra, ahora comercializada en España.

En el capítulo de *software,* dos son los programas más significativos con los que podrá presumir de realizar el CAD/CAM con su Spectrum (es decir, diseño gráfico por ordenador) y si usted es profesor, modernizarse en el tratamiento de evaluaciones.

Los aficionados a los juegos verán una pequeña reducción en el número de programas, que se compensa con la calidad de los mismos, y que fue necesario para dar cabida a otros temas que se nos pedían. En este sentido, esperamos saciar la curiosidad de quienes nos pedían que explicásemos cómo hacíamos las pantallas.

Feliz año nuevo.



Con la carta a sus Majestades, y un poquito de ayuda del programa Artist, no nos faltaron los regalos.



DIRECTOR:
Simeón Cruz
COORDINADOR EDITORIAL:
J. A. Sanz
REDACCIÓN:
Juan Arencibia, Fernando García, José C. Tomás, Gumersindo García, Luis M. Brugarolas, Ricardo García.
DISEÑO:
Ricardo Segura

Editado por PUBLINFORMATICA, S. A.
Presidente: Fernando Bolin.
Director Editorial: Norberto Gallego.

Administración:
INFODIS, S. A.
Gerente de Circulación y Ventas:
Luis Carrero.
Producción:
Miguel Onieva.
Director de Marketing:
Antonio González.
Servicio al Cliente:
Julia González. Tel. 733 79 69.
Administración:
Miguel Atance y Antonio Torres.
Jefe de Publicidad:
María José Martín.
Dirección y Redacción:
Bravo Murillo, 377, 5.º A Tel. 733 74 13
Telex: 48877OPZX e 28020 Madrid
Administración y Publicidad:
Bravo Murillo, 377, 3.º E Tels. 733 96 62/96
Publicidad Madrid:
Nieves Clemente.
Publicidad Barcelona:
María del Carmen Ríos, Jorge González. Pelayo, 12. Tel. (93) 301 47 00 Ext. 27 y 28 08001 Barcelona
Depósito legal: M-29041-1984
Distribuye: S.G.E.L.
Avda. Valdelaparra, s/n Alcobendas - Madrid.
Fotomecánica: Karmat, C/ Pantoja, 10, Madrid.
Fotocomposición: Artecomp.
Imprime: Héroes, C/ Torrelara, 8. Madrid.
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información ARI, asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.
ari

SUSCRIPCIONES:
Rogamos dirijan toda la correspondencia relacionada con suscripciones a:
TODOSPECTRUM
EDISA: Tel. 415 97 12
C/ López de Hoyos, 141-5.º
28002 MADRID
(Para todos los pagos reseñar solamente TODOSPECTRUM)
Para la compra de ejemplares atrasados diríjanse a la propia editorial
TODOSPECTRUM
C/ Bravo Murillo, 377 - 5.º A
Tel. 733 74 13
28020 MADRID



OPUS

Desde el pasado mes de junio, más de cien unidades han sido comercializadas por la firma **Silog.** *Acostumbrados a otros periféricos y al mismo Spectrum, su precio puede parecer ligeramente elevado. Pero la relación precio-prestaciones lo hacen más que aconsejable. Con ellos se cierra la oferta de periféricos de almacenamiento de datos: cintas, cartuchos* microdrive *o* wafadrive *y discos. Toda una panoplia de ofertas diferentes en calidad y precio.*

Del mismo color negro que el Spectrum, la unidad de discos **Opus** y el *interface* están preparados para una cómoda y fácil conexión, sin desentonar con su ordenador. Las dimensiones del *interface* (14 × 9,5 × 2,5 cm.) imposibilitan la entrada de corriente, previsto por la nueva entrada vía *interface,* pero no así la conexión MIC, de difícil o imposible acceso con el *interface* conectado (aunque se trabaje con disco, siempre puede ser interesante grabar datos en un *cassette*). Si piensa en el *interface* 1 como separador, mejor olvídelo: no son compatibles. El resto de las conexiones no se ven afectadas, quedando abierto un nuevo *port* de expansión en la parte posterior, para la incorporación de nuevos periféricos.

El *interface* puede controlar discos de 40 a 80 sectores, densidad normal o doble. En otras palabras, se puede disponer de discos con capacidades que oscilan entre las 100 y 400 Kbytes en sus distintas configuraciones. Por el momento, la firma **Silog** sólo comercializa los de 40 pistas-100 Kbytes, objeto de nuestro análisis. Teniendo en cuenta que se pueden conectar si-

o la rapidez del floppy

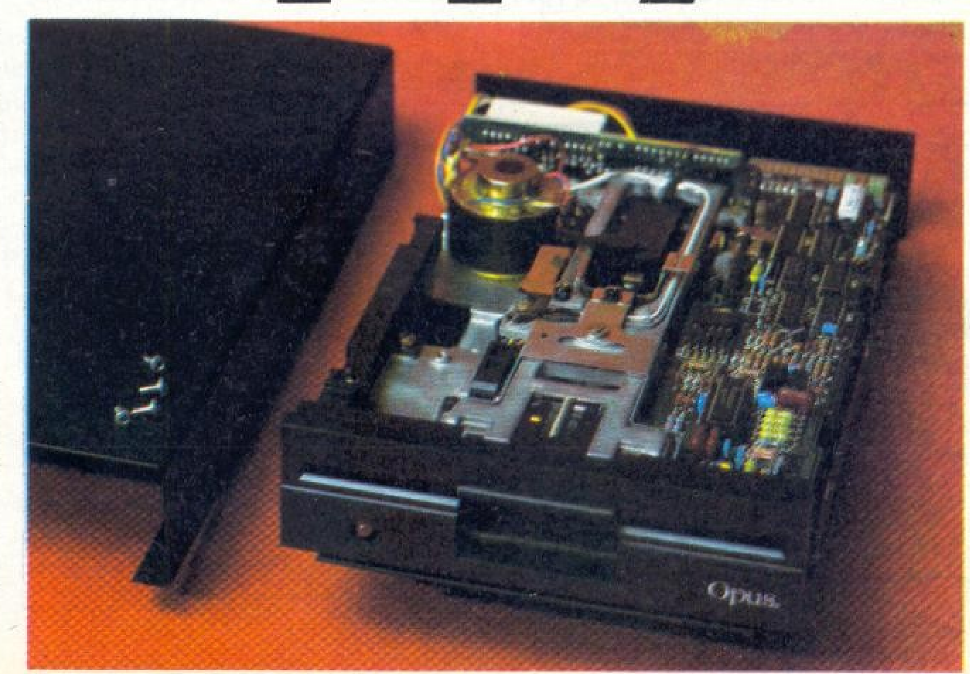
multáneamente hasta un máximo de cuatro unidades, esto arroja la respetable cifra de 1.600 Kbytes o 1,6 Megabytes de memoria externa.

Un amplio cable de conexión con el *interface* permite trabajar cómodamente, a lo que se unen las pequeñas dimensiones de la unidad de discos (15 × 23 × 4,5 cm.) para lo que viene siendo normal. Pero no es este su mayor atractivo. Al margen de la capacidad antes descrita, está la posibilidad de trabajar con ficheros de datos aleatorios. Una simple comparación entre los distintos sistemas de almacenamiento, nos da una idea de la velocidad: cargar el extenso programa BASIC de pedagogía que se incluye en este número, supuso los siguientes tiempos según el medio empleado:

Cassette .... 3'34"
Microdrive .... 0'09"
Disco **Opus** .... 0'11"

El dato del *microdrive* corresponde al promedio de cinco lecturas distintas, ya que según la posición de la cinta los tiempos de acceso pueden diferir significativamente. La velocidad es, por tanto, similar al *microdrive,* si tenemos en cuenta su mayor capacidad.

Para ver las restantes características, hemos de analizar los nuevos comandos que incorpora el *interface.* Conectado al Spectrum, aparece el mensaje de la versión de *interface* y el nombre de *Technology Research* en la parte superior. En la parte inferior aparece el símbolo "A>", que indica que se está en el DOS (*Disk Operating System* o Sistema Operativo por Disco), y no en el BASIC de Sinclair. Para volver al BASIC se presiona RETURN y ENTER. Para entrar nuevamente en el DOS, se teclea RANDOMIZE USR 15360.



Algunos comandos son ya conocidos, como es el caso de FORMAT, ERASE, LOAD, SAVE, MOVE y CAT, de utilización con el *microdrive.* Al igual que éstos, los discos han de inicializarse para poder trabajar con ellos. RUN "format" CODE permite trabajar con discos de cuatro formatos distintos:

```
* Mini-floppy Format Ver 2.3*
© 1984 Technology Research Ltd
1 ——— 40 track single sided
2 ——— 80 track single sided
3 ——— 40 track double sided
4 ——— 80 track double sided
Q ——— Quit
Which format
```

Suponiendo que elige la opción de 40 sectores densidad normal, aparecerá el siguiente mensaje:

```
* 40 track single side *
Which drive? (A, B, C, D, Menu) A
Please insert disk in drive A
When you are ready, type
F for format
V for verify
Q for quit
```

El comando CAT informa del contenido del disco. Las tres primeras líneas indican el nombre del disco, el número de archivos existentes y borrados, respectivamente. Las siguientes líneas muestran los nombres de los programas y algo muy importante, si están grabados en BASIC <B> o en código máquina <C>. El número que le acompaña indica la longitud del programa en sectores (1 Kbyte = 4 sectores). La última línea informa de la memoria disponible.

```
Title: Utility
3 File(s)
0 Del. File(s)
A: format <C>10   : copy <B>2
A: copy <C> 14
364 Free
```

SAVE permite la grabación de programas, del mismo modo que

estamos acostumbrados con *cassette* o *microdrive*.

SAVE "archivo"
SAVE "archivo" CODE 36000

Del mismo modo, LOAD realiza la carga del programa. Una vez finalizada esta, se pasa automáticamente al BASIC, listándose el programa.

LOAD "archivo"
LOAD "archivo" CODE 36000

Comando que se puede sustituir por RUN para la carga y ejecución automática del programa (aunque no estuviese grabado con la instrucción SAVE """LINE XXXX).

RUN "archivo"
RUN "archivo" CODE

También es posible utilizar la instrucción MERGE para combinar dos o más programas en BASIC.

MERGE "anterior"
MERGE "b:nuevo:

en este segundo caso se cargaría el programa "nuevo" de la segunda unidad de discos conectada, en su caso, combinándose con el residente en memoria.

La eliminación de ficheros es igualmente realizada por ERASE, del mismo modo que si se tratase del *microdrive*.

ERASE "archivo"
ERASE "archivo" CODE
ERASE "archivo" DATA

pero con una notable diferencia: los "huecos" resultado de eliminar ficheros pueden eliminarse por efecto de una nueva instrucción. MOVE (no confundir con la utilización que de este comando hace el *interface* 1) reorganiza la información para evitar la dispersión de datos típicos del *microdrive*, causante de los incrementos en tiempos de acceso conforme se va utilizando.

MOVE

Otro comando que trabaja de forma diferente a lo que estamos habituados es NEW. En esta ocasión no se elimina nada de la memoria. Sirve para cambiar la denominación de un archivo o programa (recuerde que en el *microdrive* esto supone cargar el programa, grabarlo con el nuevo nombre y eliminar el nombre antiguo, sin perjuicio de la imposibilidad de reorganizar la cinta, salvo que se vuelva a formatear).

NEW "nuevo nombre", "nombre anterior"
NEW "nuevo nombre", "nombre anterior" CODE
NEW "nuevo nombre", "nombre anterior" DATA

Y finalmente nos encontramos con los comandos PEEK y POKE. Potentes herramientas que nos facilitarán el acceso aleatorio al disco. PEEK lee los sectores del disco (un sector por acceso), colocando la información en un *buffer* RAM.

PEEK "nombre archivo" dirección *buffer*, número registro
PEEK "TEST" 30023,1

Lee el primer sector de TEST y queda en *buffer* RAM con dirección 30023.

POKE realiza la operación inversa, es decir, graba la información por sectores:

POKE "nombre archivo" dirección *buffer*, número registro
POKE "TEST", 30023,1

La información contenida en la dirección 30023 se graba en el primer sector del archivo TEST.

Se puede, por tanto, trabajar con archivos aleatorios y olvidarse de los secuenciales (única posibilidad con la cinta y *microdrive*), aunque la elección de un tipo u otro de archivo dependerá de las aplicaciones a realizar. Sin embargo, el manejo de archivos por este sistema dista mucho de ser sencillo. Para facilitar esta labor, las instrucciones OPEN#, CLOSE#, PRINT#, INPUT#, acuden en ayuda del programador, por el momento no disponibles para esta unidad, aunque según pudimos informarnos, la firma que lo distribuye está construyendo un EPRON al efecto.

Si le parece interesante y decide reforzar su Spectrum, cuando pregunte precios no olvide especificar *interface* y unidad de discos. En el caso del Opus, la unidad son 55.200 pesetas, más las 29.850 pesetas del *interface*.

Una característica importante es la posibilidad de utilizar los comandos DOS desde el BASIC e incorporarlos así, a nuestros programas, mediante el uso de la instrucción RANDOMIZE:

RANDOMIZE USR 15363 : REM : (Comando del DOS)

así por ejemplo, si se desea cargar y ejecutar un programa llamado "disco" la instrucción LOAD "disco" pasaría a ser:

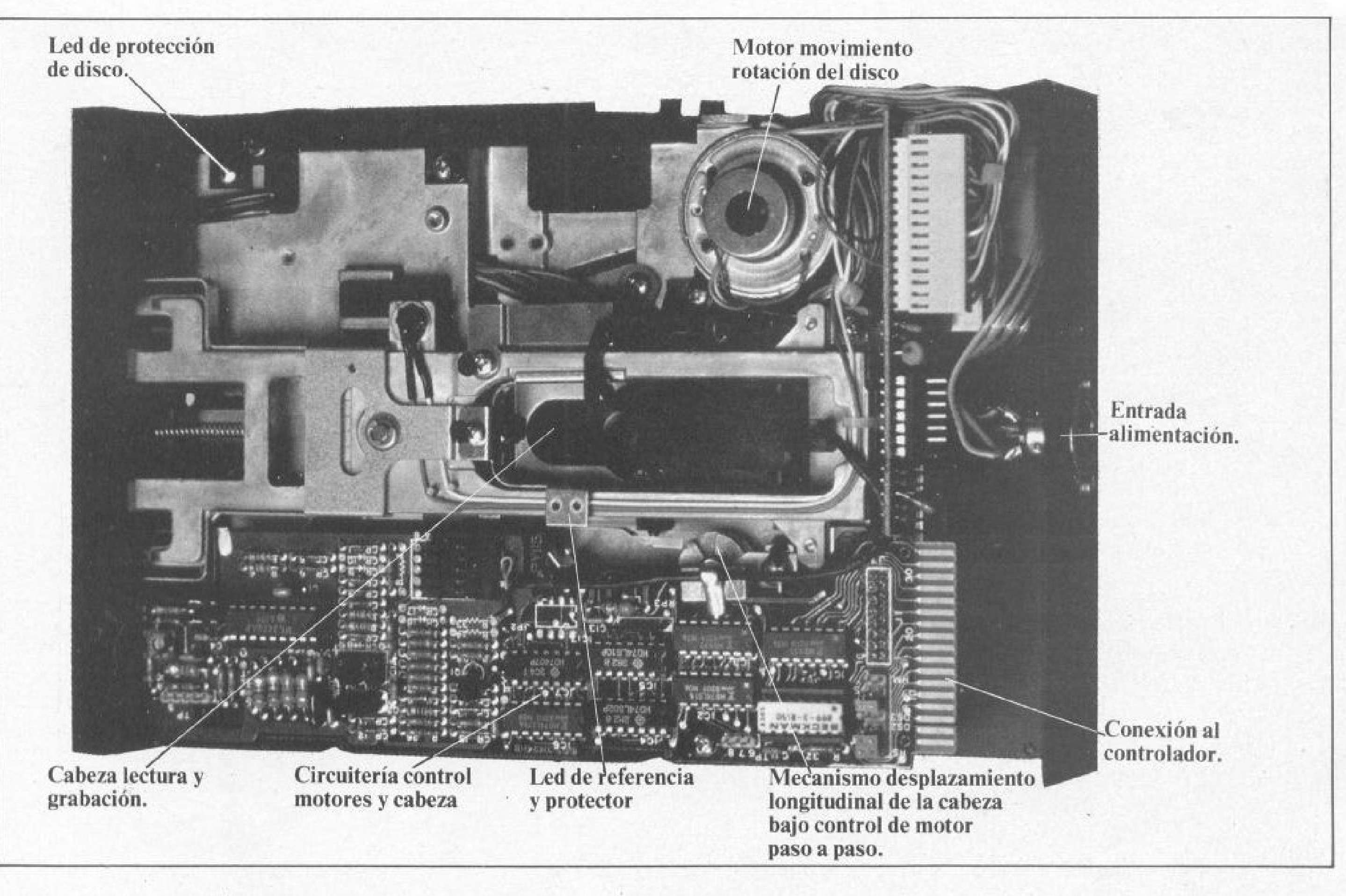
RANDOMIZE USR 1536 : REM : RUN "disco"

únicamente ha de tener en cuenta que la instrucción que contenga un comando DOS ha de ser la última, dentro de una línea.

Pero no sólo se puede acceder desde el BASIC. También desde código máquina es posible. Para ello se ha de alterar la variable del sistema CHADD. Veámoslo con un ejemplo:

dirección	código	
40000	234	REM
40001	58	:
40002	239	LOAD





40003	34	“
40004	101	e
40005	106	j
40006	101	e
40007	109	m
40008	112	p
40009	108	l
40010	111	o
40011	34	“
40012	13	ENTER

NUEVOS COMANDOS DEL DOS

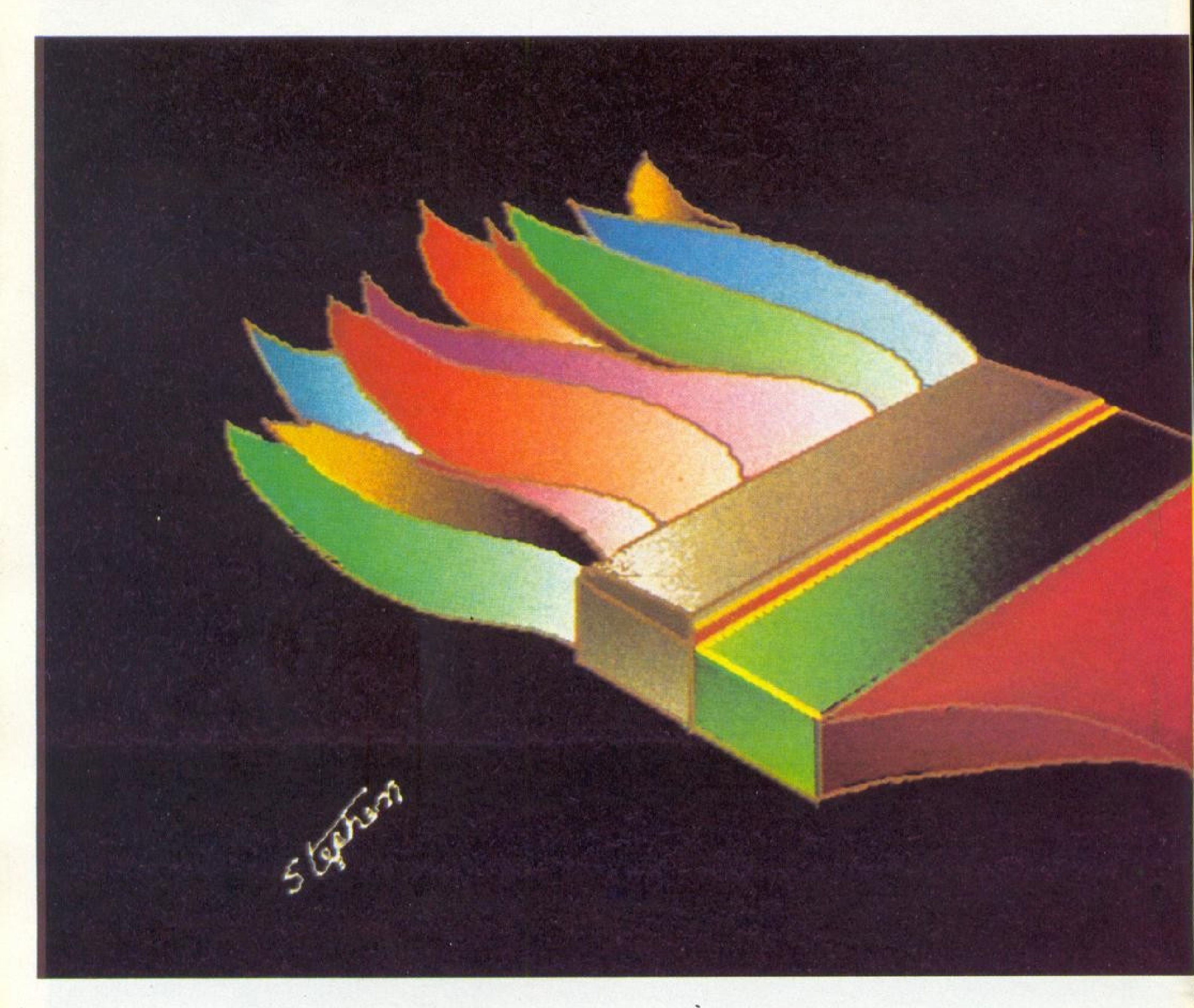
*“A:”	Selección unidad A.
*“B:”	Selección unidad B.
*“C:”	Selección unidad C.
*“D:”	Selección unidad D.
CAT	Catálogo.
ERASE	Eliminación archivo.
LOAD	Carga de un programa.
MERGE	Combinación de dos o más programas.
MOVE	Reorganización de ficheros.
NEW	Cambio del nombre de un fichero.
PEEK	Lectura aleatoria de un fichero.
POKE	Escritura aleatoria de un fichero.
RANDOMIZE USR 15360	Paso al DOS
RETURN	Retorno al BASIC
RUN	Carga y ejecución de un programa.
SAVE	Grabación de un programa.
USR	Cambio de la clave de acceso.

utilizando la dirección 40000, puede escribirse el código máquina como sigue:

```
LD   HL,(CHADD)      Siendo
     CHADD 23645
LD   (TEMP),HL Se guarda en
     una posición
LD   (CHADD),40000 Se direc-
     ciona CHAAD a la 40000
CALL 15363 Llamada al
     DOS
LD   HL,(TEMP)
LD   (CHADD),HL  Se devuel-
     ve su contenido inicial
RET
```

Finalmente, junto con el interface se acompaña un disco con los *utility programs* o programas de utilidad. En él hay cuatro programas en BASIC que llama a otros cuatro programas en código máquina: BACKUP, COPY, FORMAT, SCOPY.

Format permite el formateo de discos, como ya vimos. Diversas modalidades de copias, tanto parciales de programas o archivos, como totales de disco a disco, se realizan por los tres programas restantes.

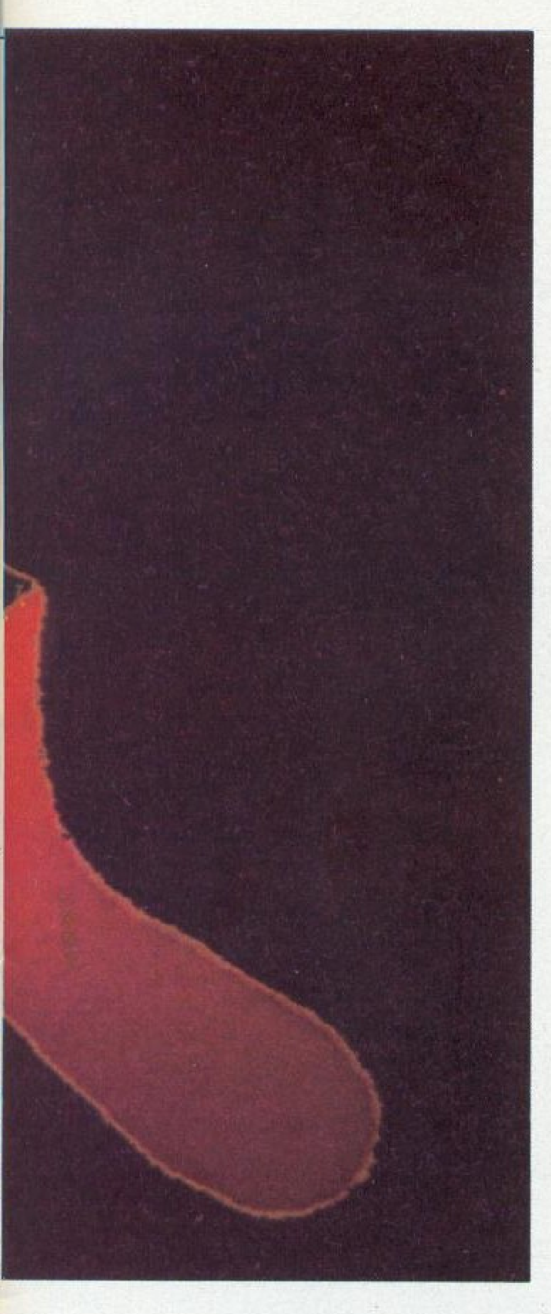


Diseño asistido SPECTRUM

Para muchos usuarios, las matemáticas son fascinantes, primero, por la facilidad con que se resuelven problemas bastante complejos y en segundo lugar como herramienta que posee fuerza propia. Siempre y cuando no se alteren las reglas del juego se podrá conseguir el resultado más inesperado de un problema que parezca sencillo. (Como por ejemplo, los resultados de la mecánica cuántica y la relatividad, donde las respuestas obtenidas a través del uso de las matemáticas se contradicen con el sentido común.)

Hasta la llegada del micro, esta fascinación por las matemáticas era algo pasajero. Con demasiada frecuencia resolver un problema con papel y lápiz se hacía demasiado difícil como para poder continuar. Era como estar luchando contra un pulpo: te librabas de un brazo para caer en el siguiente.

¿Pero, cómo nos ayudan los ordenadores? Hasta la computadora

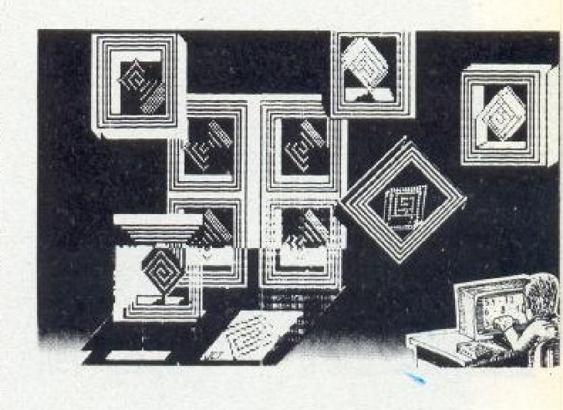


por...

más barata está hecha para hacer operaciones matemáticas a unas velocidades muy superiores de lo que podemos imaginar. Miles de cálculos iterativos son llevados a cabo por una simple línea de programación en BASIC. Los programas no sólo se hacen para efectuar dichos cálculos, sino que también pueden tomar decisiones "lógicas" acerca de qué método hay que seguir para realizar dicha operación.

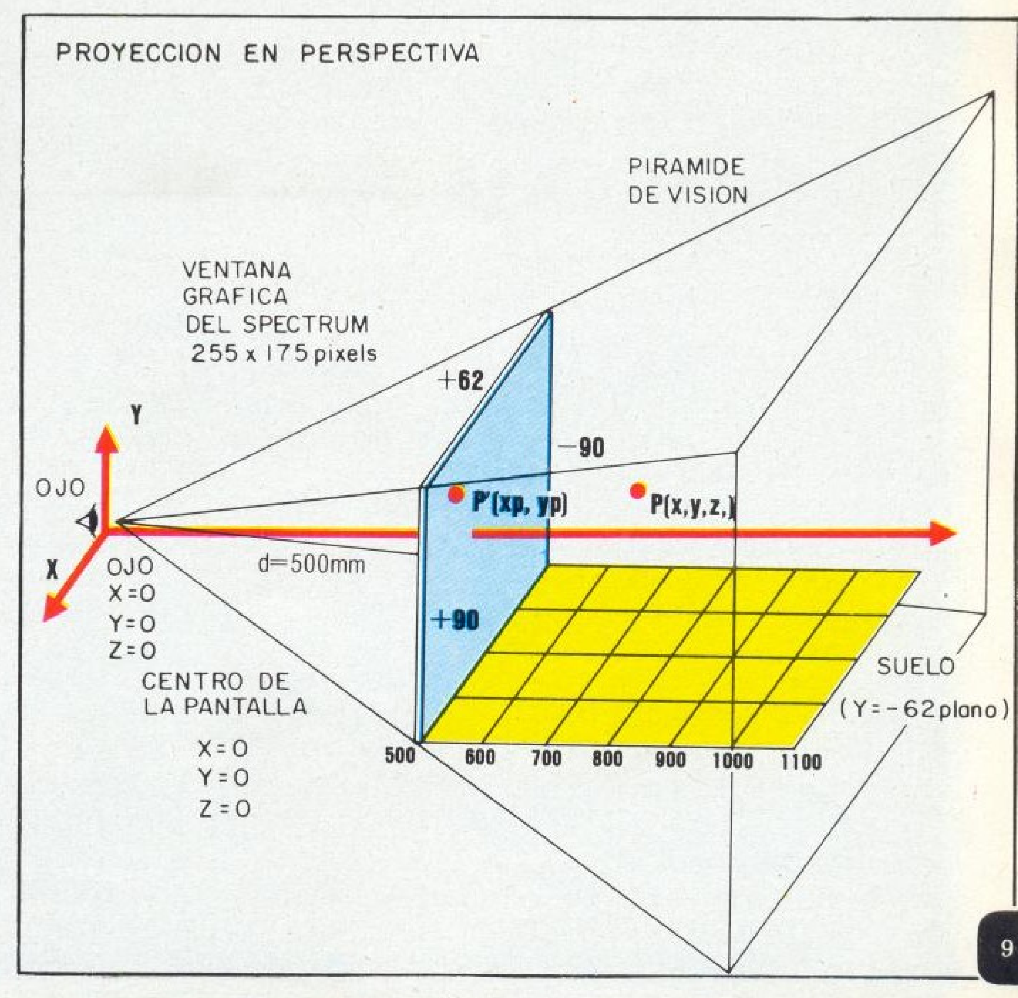
En ninguna parte se notan estas ventajas tanto como en el campo de los gráficos generados por ordenador. De todos modos, las demandas en cuanto a la potencia de la computadora, tanto en capacidad de almacenamiento como en velocidad, son enormes y por esto los programas de gráficos diseñados por computadora (CAD) han sido probados en ordenadores muy avanzados, normalmente máquinas con procesadores de 32 y 48 bits, los cuales al trabajar en paralelo los hacen ultrarrápidos. Estos programas en código máquina son asistidos por *hardware* especial para el rápido tratamiento de los números y procesamiento de la pantalla.

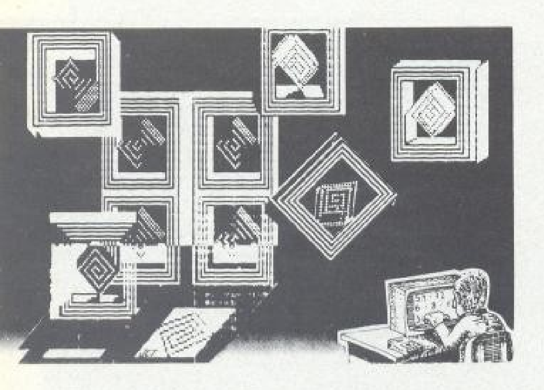
Por lo tanto no es de extrañar la escasez de programas de gráficos para ordenadores cuya configuración sea de 8 bits que son la inmensa mayoría de los ordenadores domésticos. Aunque el CAD parezca estar más allá de las posibilidades del micro, han sido diseñados varios programas didácticos a la vez que entretenidos.



Planteamiento del proyecto

El problema reside en la creación de diversos contornos y sombras mediante la aplicación de funciones matemáticas en vez de "plotear" la pantalla con puntos diversos. Con la elección de coordenadas adecuadas, se podrán hacer girar determinadas figuras geométricas, trasladarlas o dibujarlas





a escala sin la necesidad de transformaciones matriciales.

La mejor forma de comprenderlo todo es a través de un programa que genera gráficos en 3 dimensiones. Para los genios matemáticos con experiencia en programación BASIC, entender el ejemplo será coser y cantar y para aquellos a los que no les interesan tanto las matemáticas y que quieran teclear el programa y pasárselo bien tienen un ejemplo para que comprueben los bonitos gráficos que se pueden hacer con el Spectrum. Habiendo llegado a ambos extremos del usuario típico, el resto está hecho desde el punto de vista de aquellos que deseen aprender, utilizar y desarrollar el concepto principal usado en el programa y sus ejemplos. Ahora entremos en los detalles del programa, una vez entendido pruebe con algunos ejemplos expuestos.

Observando en perspectiva

La proyección en perspectiva se puede introducir en la rutina 520, que es la que calcula la perspectiva del suelo.

Hay una serie de datos que se asumen:

1. El origen del sistema rectan-

```
 10 REM objetos en perspectiva
 20 GO SUB 440: STOP
 30 PRINT AT 21,13;"v=-62mm";AT
 11,26;"x=90mm";AT 0,13;"y=62mm"
;AT 11,0;"x=-90mm"
 40 LET p=1.41
 50 LET d=500
 60 GO SUB 510
 70 INPUT AT 0,0;"Interseccion
de planos: v/h";a$
 80 IF a$="h" THEN  GO TO 660
 90 INPUT "Dist. del obj. en mm
;z0=";z0
 100 INPUT "'Radio' obj. en mm;
R= ";R
 110 INPUT "Punto central obj.(m
m);x0=";x0
 120 INPUT "y0 = ";y0
 130 INPUT "Num. de sec. vert.;s
b= ";sb
 140 INPUT "Num. lados de cada s
ec.;sa= ";sa
 150 INPUT "Long. inicial en gra
d.;b0= ";b0
 160 INPUT "Lat. inicial en grad
.;a0= ";a0
 170 LET db=360/sb
 180 LET da=360/sa
 190 FOR b=b0 TO 360+b0 STEP db
 200 FOR a=a0 TO 360+a0 STEP da
 210 LET x=R*COS (PI/180*a)*COS
(PI/180*b)+x0
 220 LET y=R*SIN (PI/180*a)+y0
 230 LET z=R*COS (PI/180*a)*SIN
(PI/180*b)+z0
 240 LET dx=R*COS (PI/180*b)*(CO
S (PI/180*(a+da))-COS (PI/180*a)
)
 250 LET dy=R*(SIN (PI/180*(a+da
))-SIN (PI/180*a))
 260 LET dz=R*SIN (PI/180*b)*(CO
S (PI/180*(a+da))-COS (PI/180*a)
)
 270 IF x>z/5.6 THEN  LET x=z/5.
6
 280 IF (x+dx)>z/5.6 THEN  LET d
x=z/5.6-x
 290 IF y>z/8.3 THEN  LET y=z/8.
3
 300 IF (y+dy)>z/8.3 THEN  LET d
y=z/8.3-y
 310 IF x<-z/5.6 THEN  LET x=-z/
5.6
 320 IF (x+dx)<-z/5.6 THEN  LET
dx=-z/5.6-x
 330 IF y<-z/9 THEN  LET y=-z/9
 340 IF (y+dy)<-z/9 THEN  LET dy
=-z/9-y
 350 LET xp=x*d/z: LET yp=y*d/z
 360 PLOT xp*p+128,yp*p+87
 370 LET dk=d/(z+dz)-d/z
 380 LET dxp=dx*d/z+x*dk: LET dy
p=dy*d/z+y*dk
 390 LET e=ABS ((z-d)/200)
 400 DRAW  INK e;dxp*p,dyp*p
 410 NEXT a
 420 NEXT b
 430 GO TO 70
 440 PLOT 0,0
 450 DRAW 255,0
 460 DRAW 0,175
 470 DRAW -255,0
 480 DRAW 0,-175
 490 BORDER 5
```

gular de coordenadas es el ojo del observador.

2. Todas las distancias se expresan en mm. (otras unidades se pueden especificar fácilmente, mientras se mantenga a lo largo del programa).

3. Los milímetros son convertidos en pixels sólo en las líneas del programa donde haya PLOT y DRAW.

4. El número de pixels/mm (p) para la ventana gráfica del Spectrum en una TV de 12 pulgadas se asume igual a 1.41 (255/180=1.41). Este valor nominal es el que se utiliza a lo largo del programa.

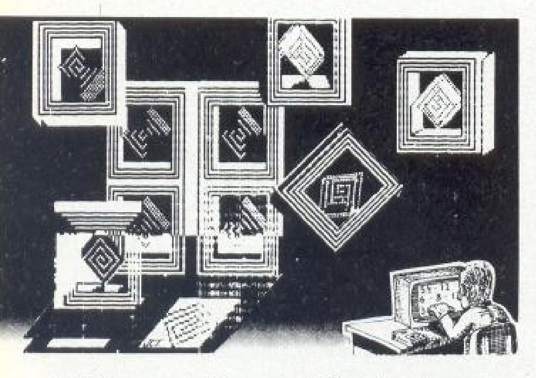
5. La pantalla de la TV se tendrá que dibujar mediante la rutina 450, y entonces habrá que medirla para poder teclear el valor real de la pantalla en mm. en la línea 50. Si su pantalla tiene alrededor de 12 pulgadas entonces los valores de la línea 50 son los correctos, y la ejecución del programa se podrá continuar pulsando la tecla CONT. El centro de la pantalla está en z=0, y=0 y z=d=500.

6. El objeto se puede situar en cualquier parte de la zona determinada por la pirámide que se forma entre la distancia entre el tamaño de la pantalla y la formada por los ojos y la pantalla (d). Una pantalla grande y una distancia de la vista hacia ella demasiado corta, hará que la pirámide diverja rápidamente. Las líneas 290 a la 360 cortan los objetos que van más allá de la pirámide de visión.

7. La condición general que tiene que cumplir un punto para que esté entre los límites establecidos son:

a) $-z * w/d <= x <= z * w/d$ (donde w es la mitad de la anchura

```
 500 RETURN
 510 FOR z=d TO d+600 STEP 100
 520 FOR x=-90 TO 90 STEP 22.5
 530 LET xp=x*d/z
 540 LET yp=-62*d/z
 550 LET f=INT ((z-d)/200)
 560 PLOT xp*p+128,yp*p+87
 570 LET dk=d/(z+70)-d/z
 580 DRAW  INK f;x*dk*p,-62*dk*p
 590 PLOT xp*p+128,yp*p+87
 600 LET dxp=20*d/z
 610 IF x+22.5>90 THEN  LET dxp=
0
 620 DRAW  INK f;dxp*p,0
 630 NEXT x
 640 NEXT z
 650 RETURN
 660 INPUT "Dist. del obj. en mm
;z0=";z0
 670 INPUT "'Radio' obj. en mm;
R= ";R
 680 INPUT "Punto central obj.(m
m):x0=";x0
 690 INPUT "y0 = ";y0
 700 INPUT "Num. de secciones;sa
= ";sa
 710 INPUT "Num. lados de cada s
ec.;sb= ";sb
 720 INPUT "Long. inicial en gra
d.;b0= ";b0
 730 INPUT "Lat. inicial en grad
.;a0= ";a0
 740 LET db=360/sb
 750 LET da=360/sa
 760 FOR a=a0 TO 360+a0 STEP da
 770 FOR b=b0 TO 360+b0 STEP db
 780 LET x=R*SIN (PI/180*b)+x0
 790 LET y=R*COS (PI/180*b)*SIN
(PI/180*a)+y0
 800 LET z=R*COS (PI/180*b)*COS
(PI/180*a)+z0
 810 LET dx=R*(SIN (PI/180*(b+db
))-SIN (PI/180*b))
 820 LET dy=R*SIN (PI/180*a)*(CO
S (PI/180*(b+db))-COS (PI/180*b)
)
 830 LET dz=R*COS (PI/180*a)*(CO
S (PI/180*(b+db))-COS (PI/180*b)
)
 840 IF x>z/5.6 THEN  LET x=z/5.
6
 850 IF (x+dx)>z/5.6 THEN  LET d
x=z/5.6-x
 860 IF y>z/8.3 THEN  LET y=z/8.
3
 870 IF (y+dy)>z/8.3 THEN  LET d
y=z/8.3-y
 880 IF x<-z/5.6 THEN  LET x=-z/
5.6
 890 IF (x+dx)<-z/5.6 THEN  LET
dx=-z/5.6-x
 900 IF y<-z/9 THEN  LET y=-z/9
 910 IF (y+dy)<-z/9 THEN  LET dy
=-z/9-y
 920 LET xp=x*d/z: LET yp=y*d/z
 930 PLOT xp*p+128,yp*p+87
 940 LET dk=d/(z+dz)-d/z
 950 LET dxp=dx*d/z+x*dk: LET dy
p=dy*d/z+y*dk
 960 LET e=ABS ((z-d)/200)
 970 DRAW  INK e;dxp*p,dyp*p
 980 NEXT b
 990 NEXT a
1000 GO TO 70
```



de la pantalla en milímetros), y
b) $-z * h/d <= y <= z * h/d$
(donde h es la mitad de la altura de la pantalla en milímetros).

Los valores en el programa (líneas 290 a 360) se corresponden a la pirámide de visión de d=500 mm y la ventana gráfica del Spectrum en una TV de 12 pulgadas.

8. La condición puesta en práctica para cortar determinados gráficos es un poco complicada debido a que se trabaja con dx y dy, que son valores que incrementan la x e y respectivamente, utilizados en las instrucciones DRAW. Esta instrucción en el Spectrum no es estándar en lo que se refiere a que sólo determina la dirección y longitud de una línea mientras que el punto de partida viene expresado por la última instrucción PLOT o DRAW. Teniendo que situar antes de cada sentencia DRAW una instrucción PLOT que será la que inicialice el punto de partida.

9. La proyección en perspectiva de un punto P(x, y, z) en la pantalla P(xp, xy) se basa en la relación existente entre triángulos equivalentes, Odxp y Ozx, según se ve en la figura 1.

Después de una simple manipulación:

$xp = x * d/z$ (1)
$yp = y * d/z$ (1)

(la proyección xp e yp son inversamente proporcionales a la profundidad de z.)

La perspectiva queda demostrada con la rutina utilizada en el programa para generar el suelo. En la notación matemática esta representa al plano de y=–62 mm como se puede ver en el diagrama de la proyección en perspectiva.

Viendo el programa línea a línea, tendremos lo siguiente:

Líneas 530-540, definen el tamaño del plano, por ejemplo, z (profundidad) entre 500 mm y 1.100 mm y x (anchura) entre –90 mm y 90 mm.

Líneas 550-560, son aplicaciones directas de las ecuaciones (1).

Línea 580, proyecta xp e yp, expresado en pixels (multiplicado por p) y fija el origen de PLOT en el centro de la pantalla, (256 por 175 pixels).

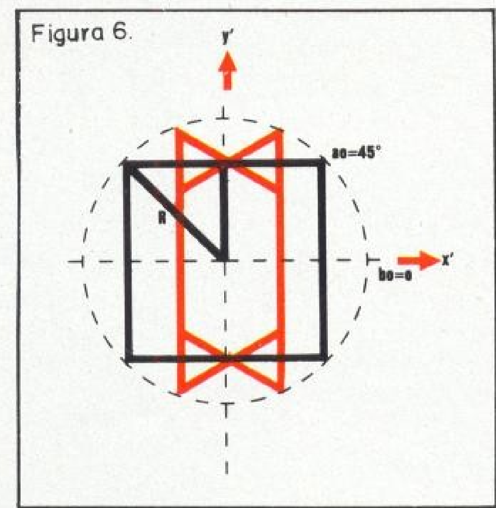


Figura 6.

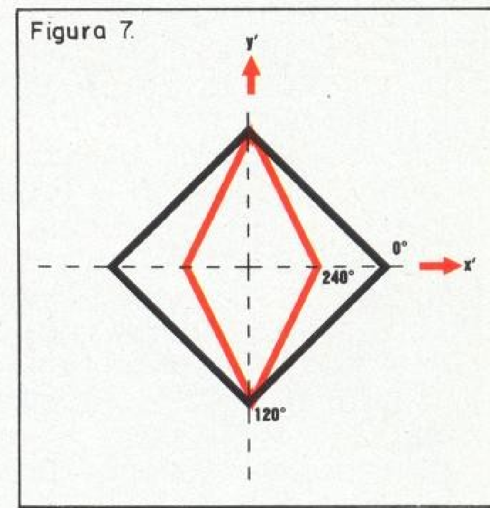


Figura 7.

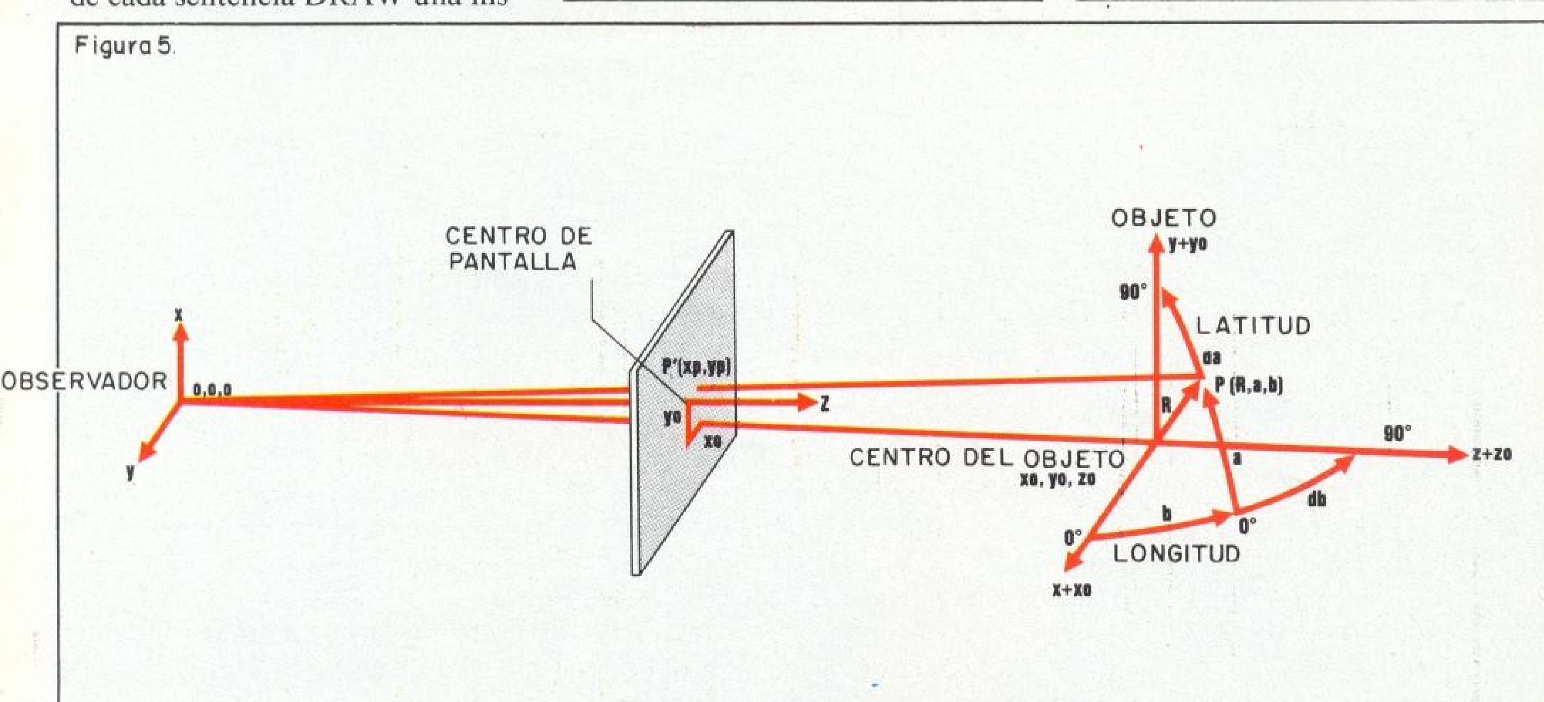


Figura 5.

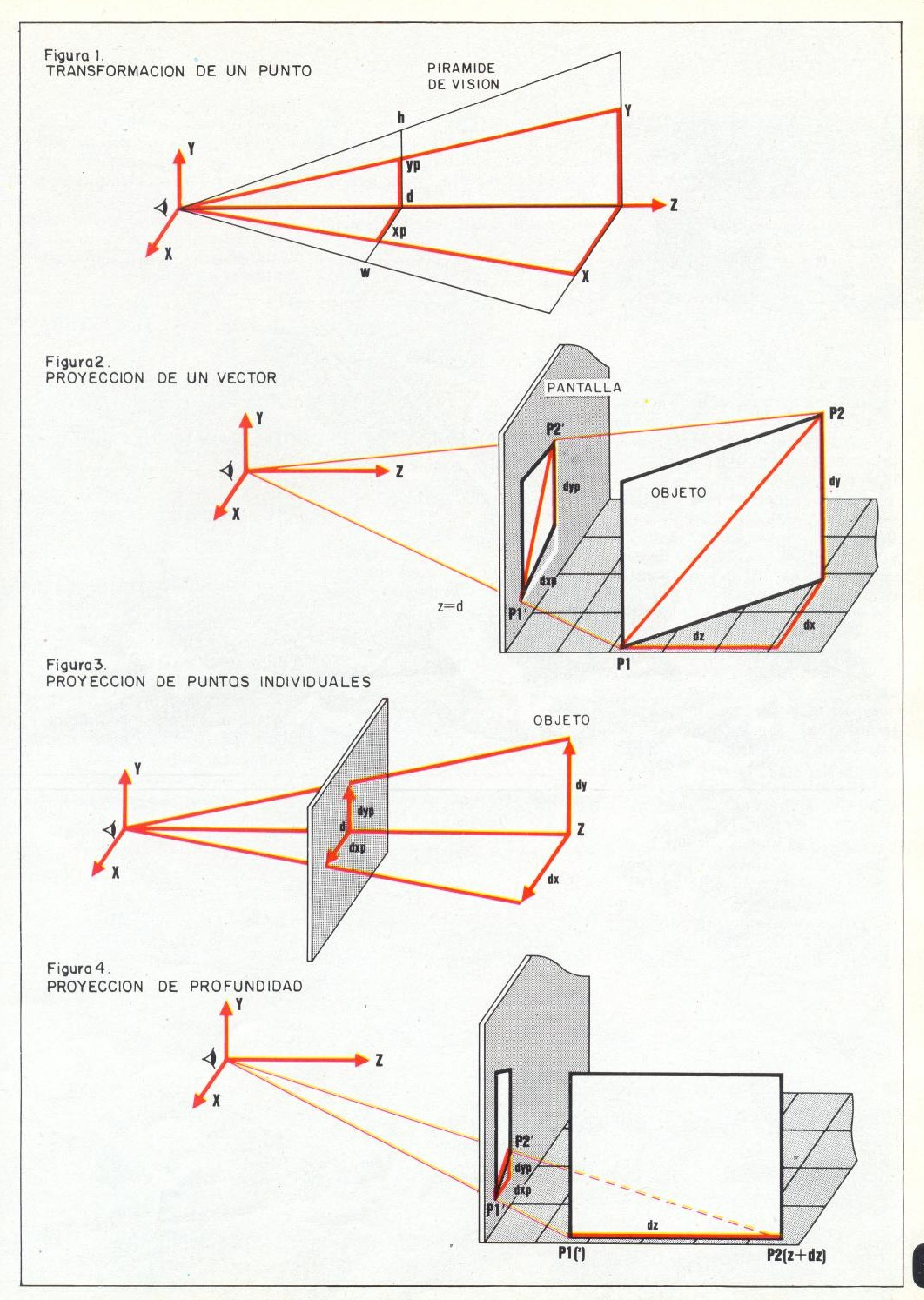
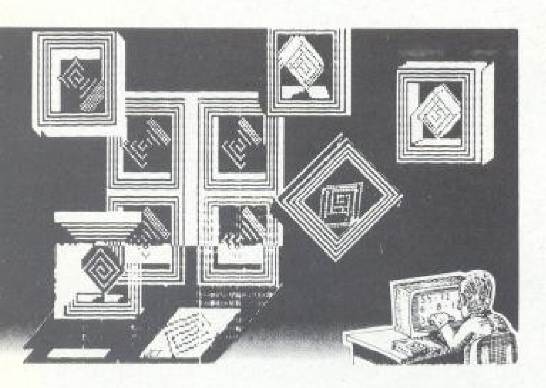


Figura 1.
TRANSFORMACION DE UN PUNTO

Figura 2.
PROYECCION DE UN VECTOR

Figura 3.
PROYECCION DE PUNTOS INDIVIDUALES

Figura 4.
PROYECCION DE PROFUNDIDAD



Línea 590, define el factor de decrecimiento de perspectiva dk, a la vez que z se va incrementando por dz = 70. Esto es necesario debido a que se tienen que reducir los valores de x e y a la vez que la z aumenta en profundidad, dz.

Línea 600, contiene la primera instrucción DRAW que dibuja una línea correspondiente a la proyección del incremento de dz, después de aplicar el incremento dk.

Línea 610 inicializa el vector DRAW a 580.

Línea 620 convierte el incremento de x (dx=20) a su proyección, dxp.

Línea 640 contiene la segunda instrucción DRAW y dibuja la proyección correspondiente al incremento dx=20.

Las secciones del suelo se obtuvieron a través de la aplicación directa de la ecuación (1) y la sentencia PLOT. La sentencia DRAW se utiliza para dibujar las proyecciones de los incrementos de dz y dy, que son vectores ya que no sólo tienen un valor sino que también poseen una dirección en el espacio. En realidad no sería difícil proyectar cualquier tipo de marco de cualquier plano. Por ejemplo, el plano x=90 se puede formar sustituyendo la y por x en el siguiente programa:

```
520 REM Plano de la pared derecha, x=90
540 FOR y =-62 TO 62 STEP 12
550 LET yp = 1 * d/z
560 LET xp = 90 * d/z
. . .
. . .
600 DRAW INK f; 90 * dk * p, y * dk * p
. . .
. . .
620 LET dyp = 8 * d/z
630 IF y + 12 > 62 THEN LET dyp = 0
640 DRAW INK f; 0, dyp * p
650 NEXT y
660 NEXT z
```

De la misma forma, el plano z = 1100 se puede dibujar con el programa siguiente:

```
520 REM Pared del fondo
525 LET z = 1100
530 FOR y =-62 TO 62 STEP 12
. . .
. . .
560 LET yp = y * d/z
. . .
. . .
590 LET dyp = 12 * d/z
595 IF y+ 12 > 62 THEN LET dyp = 0
600 DRAW INK f; 0, dyp * p
. . .
. . .
650 NEXT x
660 NEXT y
```

Como alternativa, los tres planos se pueden combinar hacia la esquina inferior derecha de la habitación por mediación de un programa con los tres ejemplos como subrutinas.

Se podrá visualizar lateralmente una casa con tres pisos, desde el plano original, y = -62, añadiendo las líneas siguientes:

```
517 REM Tres pisos
520 FOR y =-62 TO 62 STEP 50
. . .
. . .
560 LET yp = y * d/z
. . .
. . .
600 DRAW INK f; x * dk * p, y * dk * p
. . .
. . .
665 NEXT y
```

La analogía se puede llevar más lejos, por ejemplo, dibujar un plano orientado hacia cualquier parte y en combinación con varios planos, se podrían generar cajas en el espacio. Es obvio que el programa podría resultar demasiado complejo.

Basado en la experiencia hasta el momento, la rutina que dibuja el plano se recomienda en los siguientes casos:

1. Pared o suelo único.
2. Paredes o suelos paralelos múltiples.
3. Planos paralelos simples o múltiples planos paralelos de los que exponemos un ejemplo a continuación:

```
520 REM techo y = + 40
530 FOR z = d TO d + 600 STEP 100
```

PARAMETROS PARA EL PROGRAMA DE 3D

	Lámpara		Ventana en la pared			Esquina entre...					Puerta	Decoración	
			Trasera	Derecha	Izquierda	La Pared izda. y trasera	La Pared dcha. y trasera	Pared trasera y techo	Pared izda. y techo	Pared dcha. y techo		Techo	Pared
z0	900	900	1100	800	600	1100	1100	1100	800	800	1000	900	700
R	15	3.5	25	25	30	62	62	90	300	300	50	90	40
x0	0	0	0	90	-90	-90	90	0	-90	90	-90	0	90
y0	40	58.5	0	0	0	0	0	62	62	62	-27 *	62	0
sb	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1
sa	8	2	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	4
b0	45	0	0	90	90	0	0	0	90	90	90	0	90
a0	0	90	45	45	45	90	90	0	0	0	45	0	0

* (-67+45)

```
540 FOR x = - 90 TO 90 STEP
22.5
555 LET y=40+10 * SIN (x / 10)
. . .
. . .
600 DRAW INK f; x * dk * p, y *
dl * p
. . .
. . .
625 LET dy = 10 * SIN ((x + 20) /
10) - SIN (x / 10))
628 LET dyp = dy * d/z
. . .
. . .
635 IF y + dy > 62 THEN LET
dyp = 0
. . .
. . .
640 DRAW INK f; dxp * p, dyp *
p
```

Ahora veremos las coordenadas esféricas elegidas para crear una diversa variedad de objetos simétricos en 3D y también para ejecutar transformaciones simples (escalas, rotación y traslación). Las rutinas se utilizan en el programa principal y el sistema de coordenadas se puede observar en la Figura 2.

La generación de los objetos tiene lugar a partir de la línea 90 con una serie de instrucciones INPUTs, con los parámetros que dé el observador. Los parámetros que se piden en el programa son:

— el número de secciones verticales, sb

— el número de lados en cada sección, sa

— la longitud de comienzo, esto es, la longitud de la primera sección vertical, b0

— la latitud de comienzo, es decir, la latitud del origen del vector DRAW que representa el primer lado del polígono, a0.

Esto se puede comprobar en la figura 3, donde sb=3, sa=4, b0=0 y a0=45 (los valores de a0 y b0 vienen en grados).

La figura 3 generará 3 secciones verticales (a0, 120 y 240 grados) cada sección se representa mediante una figura cuadrada orientada de manera que tenga dos lados horizontales y dos verticales. Si hubiera que hacer a igual a 0, se producirán cuadrados con lados dispuestos a 45 grados con la horizontal (figura 4).

El tamaño del objeto obviamente viene determinado por R (en la línea 100) y el tamaño aparente utilizando la perspectiva también dependerá de la distancia del objeto desde el punto de observación, z0 (línea 90). Variar el valor de z0, equivale a la función de *"zoom"* en una cámara de fotos — traslación en profundidad. La traslación en el eje x y en el y se consiguen variando x0 e y0, respectivamente (el centro de la pantalla se encuentra en x0=0 e y0=0).

A continuación comentaremos la función de las líneas del programa dedicando especial atención a la parte que hace referencia a las coordenadas esféricas.

Las líneas 170-180 convierten un número elegido, sb y sa, en incrementos angulares en grados, db y da, utilizados en los bucles FOR-NEXT de las líneas 190-200.

Las líneas 210-270, convierten la coordenada esférica R, a y b en coordenadas rectangulares x e y (y sus incrementos dx, dy y dz), de forma que el objeto se pueda dibujar en perspectiva de la misma manera que las rutinas que dibujan el plano.

Las líneas 220-240, son ecuaciones estándar que convierten coordenadas esféricas en coordenadas rectangulares y se derivan de la figura 2 utilizando trigonometría. Observe que todos los ángulos en las sentencias SIN y COS se han convertido a radianes (PI/180 * ángulo en grados).

Las líneas 250-270, calculan el incremento cartesiano (vectores) dx, dy y dz, correspondiente al incremento de latitud, da. (Esto es un buen ejemplo de cómo un ordenador personal puede hacer cálculos de alto nivel, aunque no sea tan rápido como las máquinas dedicadas a hacer CAD). Observe que todos los resultados se expresan en milímetros.

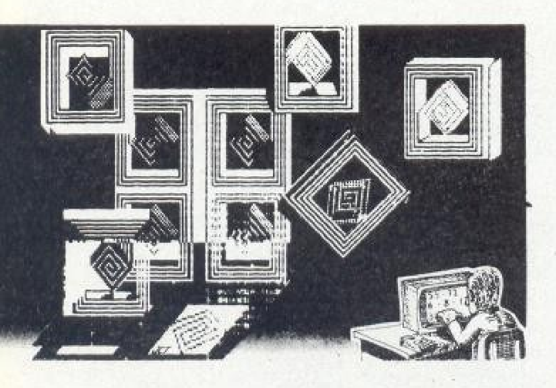
Las líneas 280-360, evitan que la figura se corte fuera de la pirámide de visión y los límites se corresponden a d=500 mm y el tamaño de la «ventana» del Spectrum medido en una televisión con una pantalla de 12 pulgadas.

La línea 370 es la ecuación estándar de la perspectiva (ecuación 1) utilizada en la consiguiente sentencia PLOT de la línea 380. Observe que los milímetros se convierten en pixels en la línea 380.

La expresión en la instrucción 380 ya se mencionó en la rutina que dibuja el suelo; dk representa el decremento del factor de la escala (d/z) cuando varía la profundidad por dz. La línea 390 es algo más complicada de lo visto hasta el momento.

	BANCO												MESA REDONDA	
	Parte superior				Patas				Estanterías			Alfombra/ sombra	Mesa plana	
z0	700	700	500	900	500	900	600	600	600	600	600	600	600	600
R	200	200	10	10	8	8	37	31	8	8	8	40	30	12
x0	–90	–70	–80	–80	–80	–80	90	80	85	85	85	0	0	0
y0	–45	–45	–45	–45	–53	–53	–40	–40	–40	–20	–50	–62	–45	–53.5
sa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
sb	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	11	15	4
b0	90	90	0	0	90	90	90	90	90	90	90	0	0	45
a0	0	0	0	0	45	45	45	45	0	0	0	0	0	45
	VERTICAL (V)						HORIZONTAL (H)						(H)	

Algunos ejemplos de las figuras que se pueden crear con este programa, y que pueden modificarse con una pequeña traslación ($R = R_{(y)}$).



Vamos a detenernos un poco para comentar la importancia de dos elementos diferentes que combinados forman la variable dxp:

— dx * d/z es el componente de la perspectiva debido a un incremento en el vector, dx.

— x * dk es el componente de la perspectiva debido al vector, dz

De la misma forma se pueden explicar los componentes de la variable dyp.

La línea 400 dibuja la proyección en perspectiva de un vector en función de dx, dy y dz, medido en pixels. Las líneas 410 y 420 completan el bucle FOR-NEXT que calcula la latitud y longitud. La línea 430 es una bifurcación incondicional que manda el programa a la rutina principal y pide los datos del siguiente objeto a dibujar.

Seguido a la explicación de cómo son generados los objetos, explicaremos algunos parámetros y sus efectos:

1. Selecciona el tipo de figura utilizando la variable sa.
   a) sa=1; dibuja un punto.
   b) sa=2; dibuja una línea.
   c) sa=3; dibuja un triángulo.
   d) sa=4; dibuja un cuadrado.
   e) sa=5; dibuja un pentágono.

Cuando el valor de "sa" sea superior a 15, se encontrará dibujando un círculo en el espacio.

2. Determina la orientación de la figura con la latitud inicial, a0, en grados.
   a) a0=0; se dibuja el comienzo y el final de la figura en el ecuador.
   b) a0=45; se dibuja el comienzo y el final de la figura en la latitud de 45 grados.

3. Selecciona el número de figuras verticales (secciones), sb, comenzando en la longitud b0, donde;
   a) bo=0; dibuja el primer y último plano de la figura en el plano z=0, esto es, paralelo a la pantalla.
   b) b0=90; sitúa la figura en el plano de x=x0, esto es, en la esquina de la pantalla.

Esto permite dibujar figuras desde un haz de planos verticales — donde la intersección de los planos se sitúa en las coordenadas, x0 y z0.

El programa se puede modificar con facilidad para que dibuje una serie de haces de planos con una intersección horizontal cambiando la longitud por la latitud y viceversa. Se han incluido unos ejemplos de parámetros que se piden en las sentencias INPUT que puede ser efectivo en combinación con la traslación y rotación.

Recuerde que todas las dimensiones están en milímetros y se dibujarán con exactitud en perspectiva dentro de las coordenadas de la pirámide de visión. Esto significa que el valor de R tendrá que ser menor o igual que 62 para aquellos objetos que se encuentren en z0=500.

Observe que seleccionar z0=500 hará que la parte frontal de los objetos se encuentren en frente de la pantalla y que la parte superior e inferior del objeto tienda a cortarse.

La traslación (a lo largo del eje x, por ejemplo) se puede demostrar con efectividad añadiendo un bucle para z0 en el programa de la manera siguiente:

```
90 REM Ejemplo de ZOOM
. . .
185 LET z0=500
. . .
440 LET z0= z0 + 100; IF z0 >
1100 THEN GO TO 90
443 GO TO 190
```

Lo mismo se puede hacer para la traslación por los ejes x e y.

Para combinar la rotación alrededor del eje vertical (longitud) con la traslación (en el eje x) se puede proceder de la forma siguiente:

```
110 REM Combinación de trasla-
cion/rotacion
. . .
185 LET x0=-45
188 LET b0= b0 + 10: REM Rota-
cion de 10 grados
. . .
440 LET x0= x0 + 22.5: IF x0 >
45 THEN GO TO 90
443 GO TO 188
```

Transformación de perspectivas: proyecciones de los puntos

```
xp / d = x / z
xp = x * d / z  .......... (1a)
x / z <= w / d
x <= z * w / d  .......... (2a)
```

	BANCO												MESA REDONDA	
	Parte superior				Patas				Estanterías			Alfombra/ sombra	Mesa plana	
z0	700	700	500	900	500	900	600	600	600	600	600	600	600	600
R	200	200	10	10	8	8	37	31	8	8	8	40	30	12
x0	−90	−70	−80	−80	−80	−80	90	80	85	85	85	0	0	0
y0	−45	−45	−45	−45	−53	−53	−40	−40	−40	−20	−50	−62	−45	−53.5
sa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
sb	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	11	15	4
b0	90	90	0	0	90	90	90	90	90	90	90	0	0	45
a0	0	0	0	0	45	45	45	45	0	0	0	0	0	45
	VERTICAL (V)								HORIZONTAL (H)				(H)	

Algunos ejemplos de las figuras que se pueden crear con este programa, y que pueden modificarse con una pequeña traslación ($R = R_{(y)}$). Vale la pena intentarlo.

```
yp / d = y / z
yp = y * d / z  .......... (1a)
y / z <= h / d
y <= z * h / d  .......... (2a)
```

La transformación de los puntos (figura 1) se deriva de triángulos equivalentes, Odxp y Ozx, para x; esto también se puede comprobar para y. Esta transformación se utiliza para "plotear" puntos con las sentencias PLOT. La pirámide de observación determina el espacio en 3D en la parte anterior y posterior de la pantalla que se puede utilizar sin problemas de cortar el objeto (ecuación 2a).

Proyección de vectores

dxp = dx * d / z + x * dk
dyp = dy * d / z + y * dk ...... (3a)

La combinación total de la proyección de vectores se puede observar en la figura 5.

La transformación de vectores se utiliza con la sentencia DRAW del Spectrum para poder dibujar las proyecciones de los incrementos (vectores) dx, dy y dz.

1. La proyección de dx y dy se derivan de la misma manera que con la proyección de puntos aislados (ver figura 6).

dxp = dx * d / z
dyp = dy * d / z .... (4a)

2. La proyección de dz se deriva vía dk. dk se define como el decremento del factor de la perspectiva (k = d / z) debido a sólo un incremento de z por dz.

dk = (d / (z + dz)) − dz .... (5a)

Refiriéndonos a la figura 7 y aplicando la transformación estándar del punto aislado (ver ecuación 1a) para los puntos P1(x1, y1, z) y P2(x1, y1, z + dz), podremos deducir lo siguiente:

xp1 = x1 * d / z, xp2 = x1 * d / (z + dz))
yp1 = y1 * d / z, yp2 = y1 * d / (z + dz)) .... (6a)

Como, dxp = xp2 − xp1
= x1 * d / (z + dz) − x1 * d / z
= x1 * (d / (z + dz) − d / z)
= x1 * dk

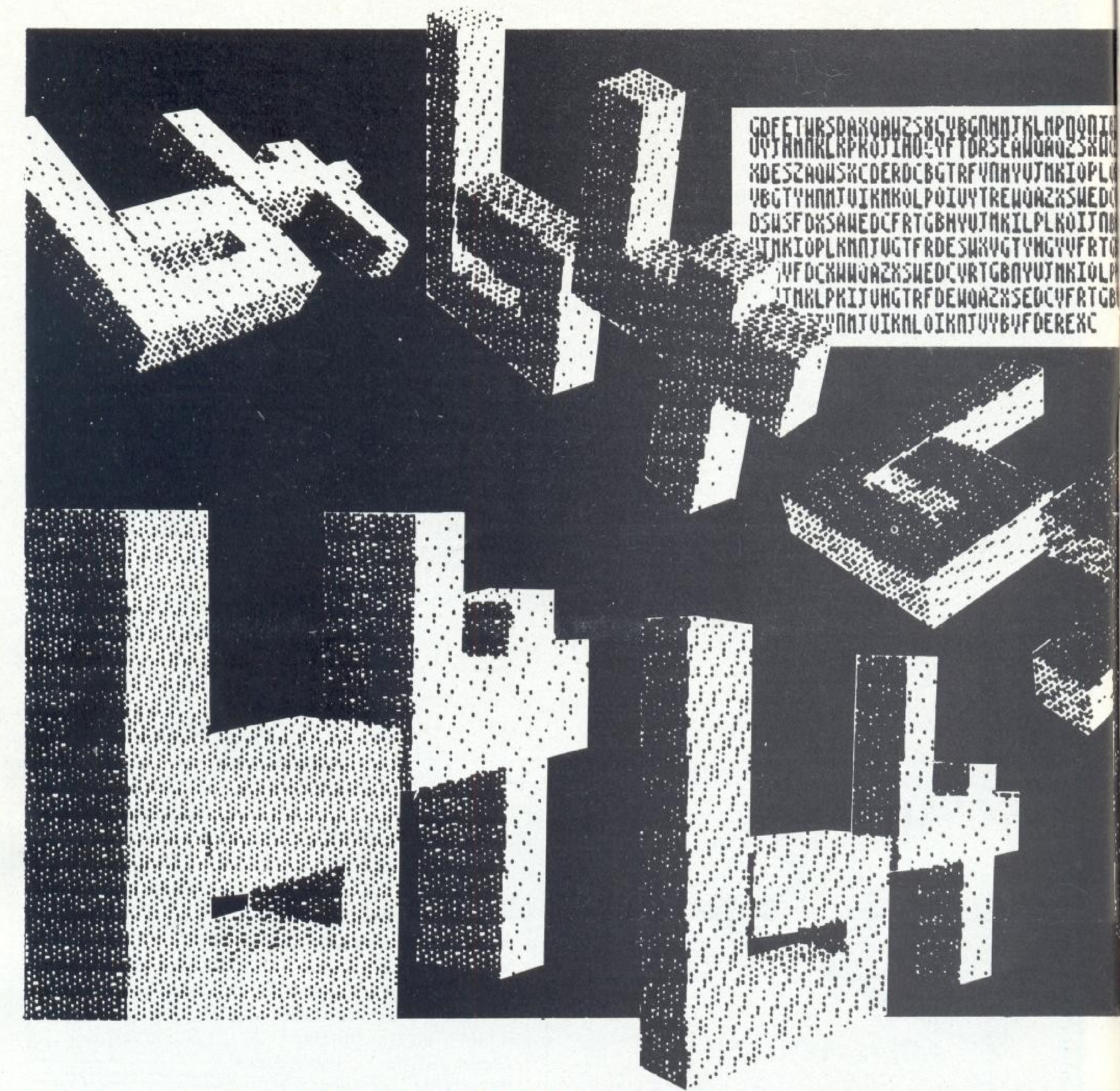
por ejemplo, dxp (en función de dz solamente) = x * dk
dyp (en función de dz solamente) = y * dk.................... (7a).

Los efectos combinados de los tres incrementos, dx, dy y dz, es como consecuencia de ello la suma de todos los componentes de la proyección (ver ecuaciones 3a y la figura 5). Las ecuaciones se exponen de nuevo por conveniencia:

El total de:

dxp = dx * d/z + x * dk
dyp = dy * d/z + y * dk

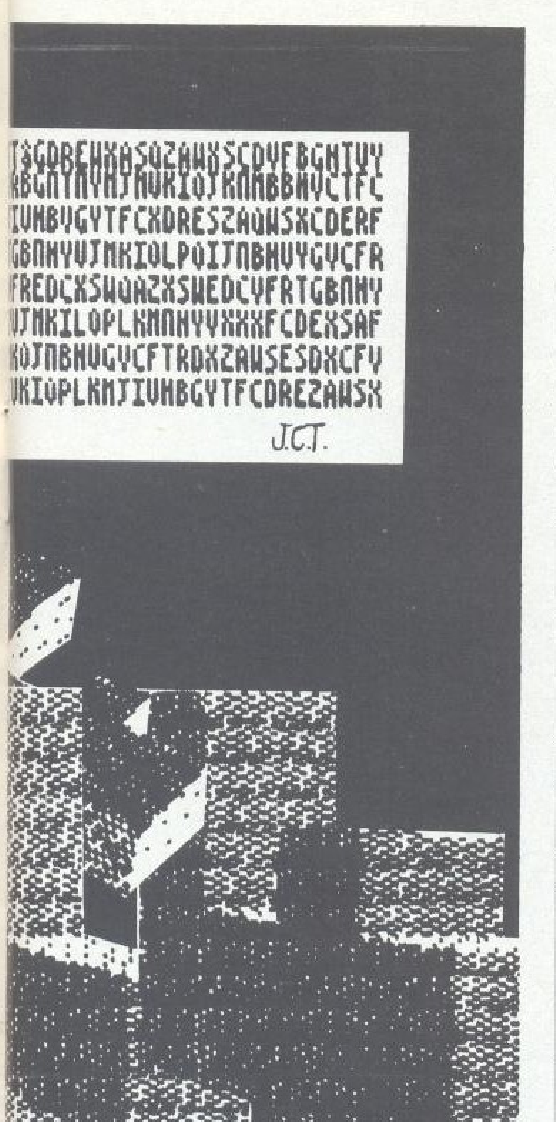
debido a dx o a dy	debido a dz solamente



64 caracteres por línea

En el número 1 de TODOSPECTRUM, y con el título "64 caracteres", ofrecíamos un pequeño editor de textos cuya principal característica era trabajar con 64 caracteres por línea. Si le agradó la idea y la resolución de su pantalla le permite trabajar cómodamente con 64 caracteres, le ofrecemos ahora la rutina que lo hace posible y que podrá incorporar a sus programas.

Una aproximación al problema nos da las dos soluciones posibles: cambiar completamente la circuitería de video, o redefinir el ancho de los caracteres a la mitad del estándar. La primera es prácticamente inalcanzable para el aficionado medio, aunque actualmente existe una firma comercial inglesa desarrollando una tarjeta de 80 columnas en un sistema de expansión para el Spectrum. La se-



gunda solución no nos da un juego de caracteres perfectamente formado, o el formato más deseable de 80 columnas, pero es barata y sencilla de poner en funcionamiento.

La solución final fue una rutina en código máquina que imprime texto a razón de 64 caracteres por línea. Ya que no es posible cambiar la resolución estándar de 256 pixels (elementos de pantalla) horizontales, tenemos que dividirlos en grupos de 4 para conseguir las 64 columnas deseadas. Estos 4 elementos de pantalla deben incluir la separación entre caracteres, por lo que sólo nos restan 3 pixels para definir cada caracter. Es posible que los caracteres no estén perfectamente formados, pero son suficientemente legibles. Una nota sobre este tema: debido a que la resolución no se cambia, el ancho de banda de la señal de video no es incrementado como se podría pensar, por lo que el televisor normal nos servirá como pantalla en este modo de visualización al igual que con el formato de 32 columnas. Sin embargo si se usa un monitor con entrada de video en lugar del televisor, se conseguirá un incremento notable en legibilidad y definición en cualquier tipo de pantalla (texto, dibujos, etc.) generada por el ordenador. El problema es que el Spectrum no dispone de sa-

```
7530               10         ORG   30000
5C91               15 PFLAG   EQU   23697
7530 00            20 XPOS    DEFB  0
7531 AF            30 YPOS    DEFB  175
7532 00            35 X       DEFB  0
7533 00            36 Y       DEFB  0
7534 01            70 CAR     DEFB  1
7535 0000          75 DIRCAR  DEFW  0
7537 ED4B3075      80 PRINT   LD    BC,(XPOS)
753B 78            83         LD    A,B
753C D608          84         SUB   8
753E 47            85         LD    B,A
753F ED433275      86         LD    (X),BC
7543 21C076       140         LD    HL,CARSET
7546 3A3475       145         LD    A,(CAR)
7549 5F           150         LD    E,A
754A 1D           160         DEC   E
754B 1600         170         LD    D,0
754D CB23         180         SLA   E
754F 3001         190         JR    NC,L1
7551 14           200         INC   D
7552 CB23         210 L1      SLA   E
7554 3001         220         JR    NC,L2
7556 14           230         INC   D
7557 CB23         240 L2      SLA   E
7559 3001         250         JR    NC,L3
755B 14           260         INC   D
755C 19           270 L3      ADD   HL,DE
755D 223575       280         LD    (DIRCAR),HL
7560 0608         290         LD    B,8
7562 0E00         295         LD    C,0
7564 C5           300 LAZO1   PUSH  BC
7565 2A3575       310         LD    HL,(DIRCAR)
7568 48           320         LD    C,B
7569 0600         330         LD    B,0
756B 0B           340         DEC   BC
756C 09           350         ADD   HL,BC
756D ED4B3275     360         LD    BC,(X)
7571 7E           370         LD    A,(HL)
7572 CB7F         380         BIT   7,A
7574 2005         390         JR    NZ,P1
7576 CDF675       400         CALL  BORRA
```

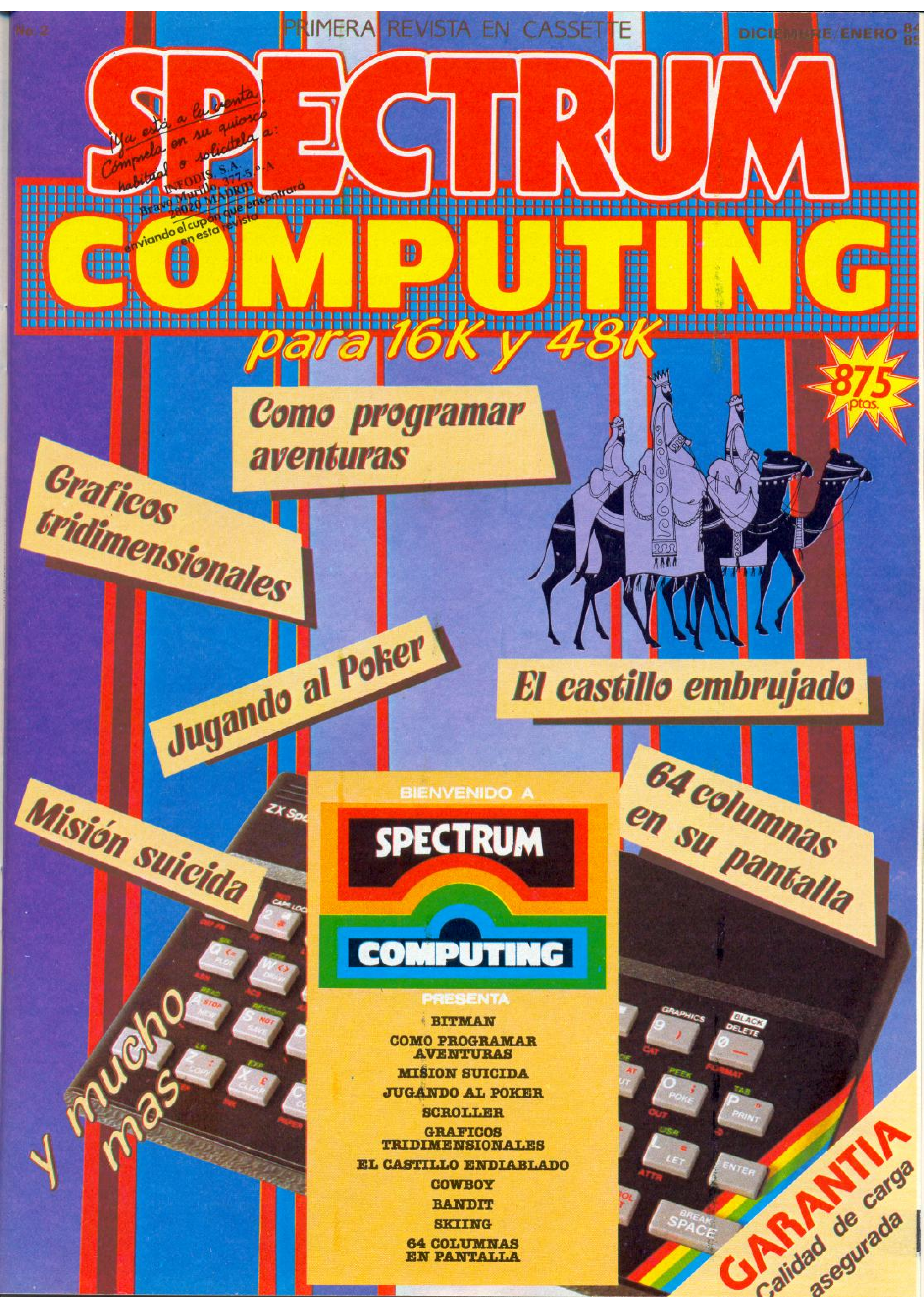
lida de video estándar. Unicamente disponemos de video directo en el bus de conexiones de la parte trasera del ordenador. Esta señal no es estándar en su amplitud y tampoco lo es la impedancia de salida del circuito generador de video. La solución es intercalar un *buffer* o amplificador entre la máquina y el monitor. Este puede ser un simple transistor NPN en configuración de seguidor de emisor (base directamente a la salida, emisor a masa a través de una resistencia de unos 3 K, y colector directamente a cualquier punto de alimentación) con un ancho de banda suficiente (10-20 Mhz.). Aquellos que hayan manejado un soldador alguna vez no tendrán ningún problema.

Volviendo al problema del *software,* se precisó que sería necesario un programa en lenguaje máquina para realizar la impresión de caracteres a una velocidad razonablemente alta y para poder llamar la rutina desde el sistema operativo del Spectrum. Se escribió una rutina de impresión que imprime caracteres en cualquier punto de la pantalla. Se diseñó un nuevo juego de caracteres, pero algunos fueron prácticamente imposibles de definir debido al ancho permitido. Afortunadamente estos caracteres son irrelevantes, como el símbolo de "copyright". Por lo que se sustituyen por caracteres del castellano no presentes en el juego estándar del Spectrum.

Se programó una segunda rutina que aceptase el código de un caracter en el acumulador de la máquina y llamase a la rutina de impresión para imprimirlo en pantalla. Esta subrutina actualiza automáticamente la posición de impresión incrementándola en 4 pixels horizontales u 8 verticales (si se alcanza el final de la línea), cada vez que se imprime un caracter. La rutina no realiza *scrolling* al llegar a la última línea, aunque no se descarta esta posibilidad en un futura ampliación del programa. El código de caracter de "AT" (CHR$ 22) hace que la rutina tome los dos siguientes caracteres que reciba en el registro A como dos números que determinan las coordenadas del elemento de pantalla donde se imprimirá el próximo caracter (empezando por la esquina superior izquierda). El caracter ENTER (CHR$ 13) es ignorado, y cualquier otro que no esté en el rango 32-127 dará impresiones sin sentido, ya que la rutina tomará como modelo de caracter una zona de memoria donde no existe tal.

Esta rutina fue escrita teniendo

```
7579 1803    410        JR   C1
757B CDE475  420 P1     CALL PINTA
757E 03      430 C1     INC  BC
757F CB77    440        BIT  6,A
7581 2005    450        JR   NZ,P2
7583 CDF675  460        CALL BORRA
7586 1803    470        JR   C2
7588 CDE475  480 P2     CALL PINTA
758B 03      490 C2     INC  BC
758C CB6F    500        BIT  5,A
758E 2005    510        JR   NZ,P3
7590 CDF675  520        CALL BORRA
7593 1803    530        JR   C3
7595 CDE475  540 P3     CALL PINTA
7598 03      550 C3     INC  BC
7599 CB67    560        BIT  4,A
759B 2005    570        JR   NZ,P4
759D CDF675  580        CALL BORRA
75A0 1803    590        JR   C4
75A2 CDE475  600 P4     CALL PINTA
75A5 03      610 C4     INC  BC
75A6 CB5F    620        BIT  3,A
75A8 2005    630        JR   NZ,P5
75AA CDF675  640        CALL BORRA
75AD 1803    650        JR   C5
75AF CDE475  660 P5     CALL PINTA
75B2 03      670 C5     INC  BC
75B3 CB57    680        BIT  2,A
75B5 2005    690        JR   NZ,P6
75B7 CDF675  700        CALL BORRA
75BA 1803    710        JR   C6
75BC CDE475  720 P6     CALL PINTA
75BF 03      730 C6     INC  BC
75C0 CB4F    740        BIT  1,A
75C2 2005    750        JR   NZ,P7
75C4 CDF675  760        CALL BORRA
75C7 1803    770        JR   C7
75C9 CDE475  780 P7     CALL PINTA
75CC 03      790 C7     INC  BC
75CD CB47    800        BIT  0,A
75CF 2005    810        JR   NZ,P8
75D1 CDF675  820        CALL BORRA
75D4 1803    830        JR   C8
75D6 CDE475  840 P8     CALL PINTA
```



No. 2
PRIMERA REVISTA EN CASSETTE
DICIEMBRE/ENERO 84 85
SPECTRUM
COMPUTING
para 16K y 48K
875 ptas.
¡Ya está a la venta! Cómprela en su quiosco habitual o solicítela a:
INFODIS, S.A.
Bravo Murillo, 377-5.º A
28020 MADRID
enviando el cupón que encontrará en esta revista
Como programar aventuras
Graficos tridimensionales
Jugando al Poker
El castillo embrujado
Misión suicida
64 columnas en su pantalla
y mucho mas
BIENVENIDO A
SPECTRUM
COMPUTING
PRESENTA
BITMAN
COMO PROGRAMAR AVENTURAS
MISION SUICIDA
JUGANDO AL POKER
SCROLLER
GRAFICOS TRIDIMENSIONALES
EL CASTILLO ENDIABLADO
COWBOY
BANDIT
SKIING
64 COLUMNAS EN PANTALLA
GARANTIA
Calidad de carga asegurada

en cuenta la posibilidad de ser llamado desde el sistema operativo del Spectrum. La rutina de impresión de un caracter (RST 16) en la ROM del ordenador puede ser forzada a llamar nuestra subrutina introduciendo su dirección de comienzo en 2 bytes del área de información de canales, de forma que cada vez que se ejecute una sentencia PRINT desde el BASIC el mensaje será impreso en pantalla en el formato de 64 columnas. Por desgracia estos dos bytes son renovados cada vez que se realiza un listado de programa, ya sea mediante el comando oportuno o apretando la tecla ENTER. Esto es debido a que la rutina de listado envía a la de impresión los códigos de las palabras claves *(Tokens)* directamente sin decodificador, tarea que ha de realizar esta última. Si utilizásemos este sistema, sería necesario renovar la dirección cada vez que se fuera a imprimir algo. Sin embargo la rutina LPRINT posee la misma facilidad, con la diferencia de que los bytes que contienen la dirección de llamada a la rutina no son cambiados una vez alterados. Esto nos permite usar el comando LPRINT para usar nuestra rutina desde el BASIC. Una subrutina que es llamada en primer lugar, almacena la dirección apropiada en los bytes que contienen la información del canal de impresora (correspondientes al valor contenido en la variable del sistema CHANS + 15). El formato de una instrucción LPRINT para nuestros propósitos será:

LPRINT AT x,y; "(texto a imprimir)"

Donde x e y son las coordenadas del pixel allí donde se quiere comenzar la impresión. Si se omite esto, el texto será impreso después del último caracter enviado a la rutina o en la posición 0,175 si la rutina es llamada por primera vez.

Este sistema no deja a la impresora ZX totalmente fuera de uso, ya que puede ser usada restaurando los valores originales en CHANS +15 y CHANS +16. Estos son los bytes 244 y 9. Es decir, cada vez que queramos usar la impresora bastará con "pokear" en CHANS +15 el valor 244, y en CHANS +16 el valor 9. De esta forma el canal LPRINT queda direccionado a la rutina existente en la ROM. Para volver a usar nuestra rutina habrá que volver a llamar la subrutina de inicialización explicada anteriormente. También es posible imprimir con la impresora a 64 columnas efectuando el mismo proceso pero manteniendo el texto a imprimir en pantalla, de forma que podamos realizar un

```
75D9 3A3375  CB      LD   A,(Y)
75DC 3C              INC  A
75DD 323375          LD   (Y),A
75E0 C1              POP  BC
75E1 10B1            DJNZ LAZO1
75E3 C9              RET
75E4 F5      PINTA   PUSH AF
75E5 C5              PUSH BC
75E6 3A915C          LD   A,(PFLAG)
75E9 CB87            RES  0,A
75EB CB97            RES  2,A
75ED 32915C  PLOT    LD   (PFLAG),A
75F0 CDDF22          CALL #22DF
75F3 C1              POP  BC
75F4 F1              POP  AF
75F5 C9              RET
75F6 F5      BORRA   PUSH AF
75F7 C5              PUSH BC
75F8 3A915C          LD   A,(PFLAG)
75FB CB87            RES  0,A
75FD CBD7            SET  2,A
75FF C3ED75          JP   PLOT
7602 00      AT      DEFB 0
7603 00      ACENTO  DEFB 0
7604 FE16    USER    CP   22
7606 2006            JR   NZ,E1
7608 210276          LD   HL,AT
760B 3601            LD   (HL),1
760D C9              RET
760E 47      E1      LD   B,A
760F 210276          LD   HL,AT
7612 7E              LD   A,(HL)
7613 FE01            CP   1
7615 2007            JR   NZ,E2
7617 3602            LD   (HL),2
7619 213075          LD   HL,XPOS
761C 70              LD   (HL),B
761D C9              RET
761E FE02    E2      CP   2
7620 2007            JR   NZ,E3
7622 3600            LD   (HL),0
7624 213175          LD   HL,YPOS
7627 70              LD   (HL),B
```

"COPY" una vez direccionada la impresora.

El nuevo juego de caracteres definido admite las letras del castellano "ñ", "¿", y "¡"; así como acentos en todas las vocales. Los cuatro símbolos sustituyen a los caracteres *hash* (código 35), *ampersand* (código 38), *at* (código 64), y barra vertical (código 124); de forma que podemos obtener estos nuevos caracteres incluyendo los correspondientes que sustituyen en la sentencia LPRINT que ejecutemos. El acento se obtiene tecleando el "apóstrofo" (código 39) antes de la vocal deseada. Una vez ejecutada la sentencia aparecerá la vocal correspondiente acentuada. Un ejemplo de esto puede ser esta sentencia:

LPRINT "El'arbol"

Que dará como resultado:

El árbol

en la pantalla del ordenador.

El programa completo ocupa alrededor de 1K de memoria. El listado se ha dado en ensamblador, de forma que aquellos que dispongan de esta herramienta puedan introducir la rutina cómodamente. Para los más modestos se da el ensamblado en hexadecimal en el lateral izquierdo del propio listado. Este ensamblado ha sido realizado en la dirección de memoria 30000, por lo que al cargarse el código habrá de hacerse estrictamente a partir de esta dirección, ya que la rutina no es relocalizable. Un sencillo cargador hexadecimal bastará para la tarea. Se adjunta también una tabla de números en decimal que constituyen el nuevo juego de caracteres. Esta tabla deberá introducirse en memoria a partir de la etiqueta del listado, del ensamblador "CARSET". Se puede introducir en el propio ensamblador con un pseudonemónico del tipo DEFB *(Define Byte),* o bien directamente en memoria a partir de la dirección indicada por la etiqueta susodicha. Los que utilicen ensamblador podrán, por supuesto, ensamblar el código en la dirección de memoria que deseen, cuidando siempre de que esté por encima del RAMTOP. Para los que introduzcan el ensamblado directamente en la dirección 30000, CARSET se halla en la 30400. CHANEL es la subrutina que hay que llamar para incializar el canal de LPRINT, y se halla en la dirección 30386. Es decir, cada vez que se cargue el programa hay que ejecutar la sentencia:

RANDOMIZE USR 30386

Y la rutina queda preparada para usarse desde BASIC. USER es

```
7628 C9      1320         RET
7629 78      1330 E3      LD    A,B
762A FE0D    1340         CP    13
762C 2001    1350         JR    NZ,E4
762E C9      1360         RET
762F FE27    1370 E4      CP    39
7631 2006    1380         JR    NZ,E5
7633 210376  1390         LD    HL,ACENTO
7636 3601    1400         LD    (HL),1
7638 C9      1410         RET
7639 47      1420 E5      LD    B,A
763A 210376  1430         LD    HL,ACENTO
763D 7E      1440         LD    A,(HL)
763E FE01    1450         CP    1
7640 2026    1460         JR    NZ,E6
7642 78      1470         LD    A,B
7643 C6C0    1480         ADD   A,192
7645 3003    1490         JR    NC,E7
7647 78      1500         LD    A,B
7648 1802    1510         JR    E8
764A D6E0    1520 E7      SUB   224
764C 5F      1530 E8      LD    E,A
764D 1600    1540         LD    D,0
764F CB23    1550         SLA   E
7651 3001    1560         JR    NC,E9
7653 14      1570         INC   D
7654 CB23    1580 E9      SLA   E
7656 3001    1590         JR    NC,E10
7658 14      1600         INC   D
7659 CB23    1610 E10     SLA   E
765B 3001    1620         JR    NC,E11
765D 14      1630         INC   D
765E 21C076  1640 E11     LD    HL,CARSET
7661 19      1650         ADD   HL,DE
7662 E5      1660         PUSH  HL
7663 3620    1670         LD    (HL),32
7665 23      1680         INC   HL
7666 3640    1690         LD    (HL),64
7668 78      1700 E6      LD    A,B
7669 C6C0    1710         ADD   A,192
766B 3004    1720         JR    NC,E12
766D 78      1730         LD    A,B
766E 3C      1740         INC   A
```

la rutina que recibe el código del caracter en el acumulador, y que es llamada por el sistema operativo. Este se halla en la 30212. Aquellos que lo deseen pueden llamar la rutina desde otro programa en código máquina haciendo un CALL 30212 (o la dirección pertinente si se ensambla en otra zona), habiendo cargado previamente el registro A con el código del caracter a imprimir.

El funcionamiento del programa a grandes rasgos es como sigue: la rutina USER recibe en el acumulador el código del caracter a imprimir. En primer lugar lo compara con el código AT (22). Si es éste, retorna el control al programa de llamada, fijando previamente una "bandera" o *flag* que le indica que el próximo código es una coordenada de impresión y no un caracter. Posteriormente compara con el código 13 (ENTER), realizando un simple retorno si se trata de éste. Por último compara con 29 (apóstrofo). Si se ha enviado un apóstrofo el programa entiende que se quiere acentuar la próxima letra, y por lo tanto fija una "bandera" de control (ACENTO) que se lo indicará en la próxima llamada. Al recibir el siguiente caracter, modifica el modelo de éste (hallando previamente su dirección en el juego de caracteres) de forma que incluya el acento. Por último llama a la rutina de impresión de un caracter (PRINT) pasándole los parámetros de código del carácter y posición de impresión. Si la última letra fue acentuada, remodifica el modelo de su caracter. Antes de devolver el control al programa de llamada actualiza la posición de impresión, incrementándola horizontalmente en 4 pixels o verticalmente en 8, según corresponda. La rutina de impresión al ser llamada, calcula la dirección del caracter a imprimir en el juego de caracteres. Después toma éste como modelo y entra en un bucle (LAZO1) de 8 iteraciones en el que cada byte del caracter es explorado bit por bit, llamándose a las rutinas BORRA o PINTA según el bit valga 1 o 0. Las rutinas BORRA y PINTA llaman a la rutina PLOT de la ROM con distintos parámetros INVERSE y OVER para que borre o pinte un punto según el caso. Una vez terminado el bucle, el caracter ya está impreso en la pantalla, y por lo tanto se devuelve el control a USER.

Y esto es todo, una sencilla rutina con la que puede dar un toque profesional a sus programas en BASIC si se usa para imprimir mensajes, o para soportar la salida en código máquina.

Javier Cancela

```
766F 1802     1750          JR    E13
7671 D6DF     1760 E12      SUB   223
7673 323475   1770 E13      LD    (CAR),A
7676 C5       1780          PUSH  BC
7677 CD3775   1790          CALL  PRINT
767A 3A3075   1800          LD    A,(XPOS)
767D C604     1810          ADD   A,4
767F 3805     1820          JR    C,E14
7681 323075   1830          LD    (XPOS),A
7684 180D     1840          JR    E15
7686 3A3175   1850 E14      LD    A,(YPOS)
7689 D608     1860          SUB   8
768B 323175   1870          LD    (YPOS),A
768E 3E00     1880          LD    A,0
7690 323075   1890          LD    (XPOS),A
7693 3A0376   1900 E15      LD    A,(ACENTO)
7696 C1       1910          POP   BC
7697 FE01     1920          CP    1
7699 2016     1930          JR    NZ,E16
769B E1       1940          POP   HL
769C 78       1950          LD    A,B
769D FE69     1960          CP    105
769F 2004     1970          JR    NZ,E17
76A1 3E40     1980          LD    A,64
76A3 1802     1990          JR    E18
76A5 3E00     2000 E17      LD    A,0
76A7 3600     2010 E18      LD    (HL),0
76A9 23       2020          INC   HL
76AA 77       2030          LD    (HL),A
76AB 00       2040          NOP
76AC 3E00     2050          LD    A,0
76AE 320376   2060          LD    (ACENTO),A
76B1 C9       2070 E16      RET
76B2 2A4F5C   2080 CHANEL   LD    HL,(23631)
76B5 010F00   2090          LD    BC,15
76B8 09       2100          ADD   HL,BC
76B9 010476   2110          LD    BC,USER
76BC 71       2120          LD    (HL),C
76BD 23       2130          INC   HL
76BE 70       2140          LD    (HL),B
76BF C9       2150          RET
76C0 00       2160 CARSET   DEFB  0
76C0          3000          ENT   CARSET
```

Spectrum puede con todos.

¿Quién nos gana en gama? Estamos por asegurar que ninguno. No olvides que tenemos un Spectrum para cada exigencia: dos capacidades diferentes (16K y 48K) y tres modelos con dos tipos de teclado (doméstico y profesional).

¿Quién nos gana en programas? Spectrum cuenta con más de 5.000 títulos publicados a nivel internacional, cien de ellos están traducidos al castellano.

Naturalmente estos crecen casi de forma constante. Una buena muestra es el voluminoso catálogo de software que puedes solicitar a tu distribuidor de confianza.

¿Quién nos gana en periféricos? Ya son más de 50 los periféricos creados especialmente para el Spectrum, pero no creas que eso termina ahí. Es muy raro el día que no aparece en el mercado una novedad. Así tu Spectrum guardará para tí el mismo interés del primer día.

¿Quién nos supera en número? Otro factor a tener en cuenta: te diremos que ya son más de tres millones los microordenadores Sinclair vendidos en todo el mundo (y más de 100.000 Spectrum vendidos en España) ¿no te parece esto una buena razón para confiar en tu Spectrum?.

Decídete; este año tener un Spectrum es todo un regalo.

Los concesionarios INVESTRONICA tienen para tí un montón de novedades.

*** De venta en la Red de Concesionarios INVESTRONICA.**



* Con el Spectrum de 16K te regalamos 6 estupendos juegos.



* Con el Spectrum de 48K te regalamos 8 estupendos juegos.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

investronica

Tomás Bretón, 62
Teléfono (91) 467 82 10
Telex: 23399 IYCO E
28045 MADRID
Camp, 80
08022 BARCELONA
ESPAÑA



SINCLAIR RESEARCH LIMITED hace constar que no está en condiciones de garantizar el origen y calidad de aquellos productos que no hayan sido comercializados en España a través de su distribuidor exclusivo INVESTRONICA, S.A.



El juego d

Llamado en general *Life,* aunque también recibe distintos nombres y modalidades, es el programa típico de obligada incorporación en todos los paquetes de demostración, independientemente del ordenador. Este conocido programa nos servirá en esta ocasión para analizar las técnicas de programación BASIC a emplear en el Spectrum.



EL juego de la vida no es en realidad un juego sino un proceso evolutivo que el usuario prepara y observa.

Inventado por John Conway, el programa simula una colonia de células, que se desarrollan a partir de una colonia inicial de acuerdo con tres reglas básicas. Las células se sitúan en un tablero compuesto de casillas individuales y cada generación siguiente se determina según el número de casillas adyacentes que contengan células. Las reglas son las siguientes:

1) Si una célula posee, en los 8 casilleros adyacentes, dos o tres células vecinas, sobrevivirá a la siguiente generación.

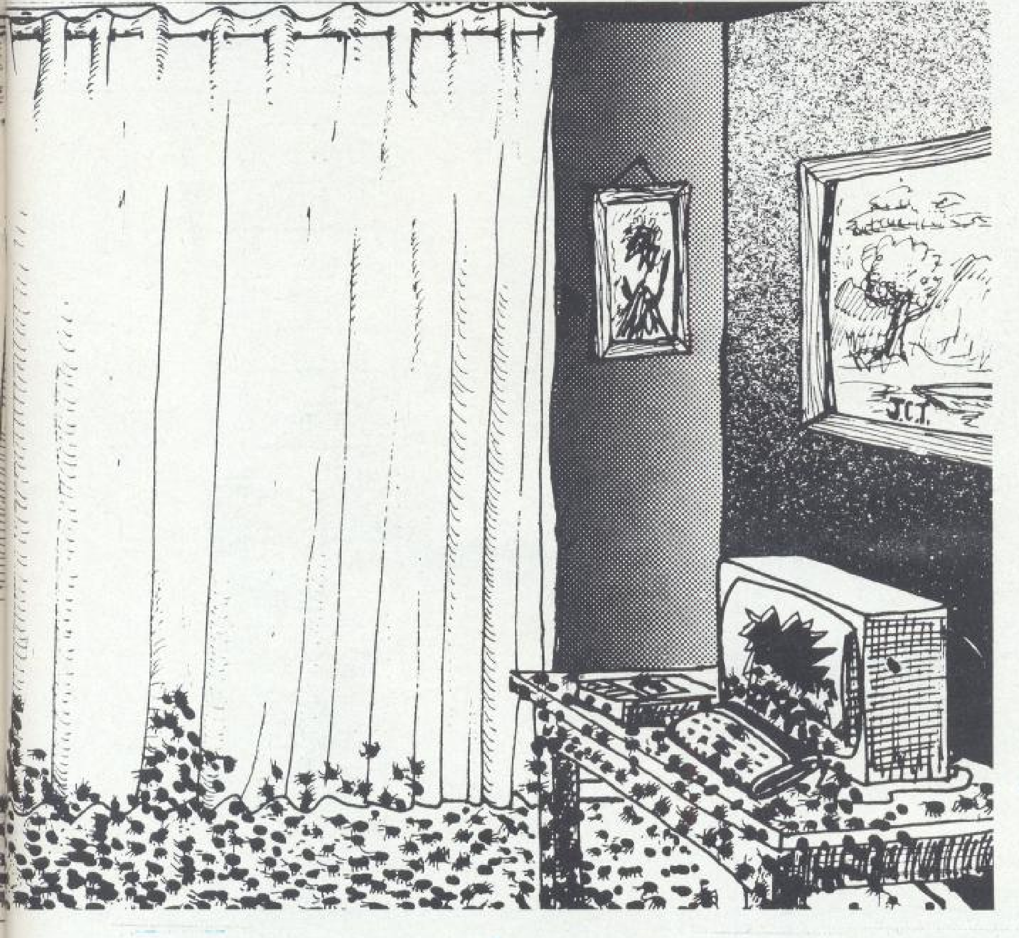
2) Una célula muere (desaparecerá del tablero en la siguiente generación) si tiene 4 o más células vecinas (por superpoblación); y uno o ningún vecino (por aislamiento).

3) En cada casilla que esté vacía que tenga tres vecinos nacerá una célula en la siguiente generación.

Para implementar esto en el ordenador, es obvio que deberán manejarse tablas bidimensionales debido a que el tablero está compuesto de filas y columnas. También es necesario tener otra tabla extra debido a que el tablero de la generación (n+1) se define de acuerdo con la generación (n), y ninguna célula

```
  5 REM "LIFE"
 10 PRINT TAB 12:"*LIFE*"
 20 PRINT
 30 DIM A(16,16)
 40 DIM B(16,16)
 50 DIM A$(6,6)
 60 LET GEN=0
 70 REM *COLONIA INICIAL*
 80 PRINT "TECLEE LA COLONIA IN
ICIAL QUE   SE SITUARA EN LAS CA
SILLAS CEN- TRALES DE 6 x 6. TEC
LEE 6 CADE- NAS DE 6 CARACTERES,
 YA SEAN AS-TERISCOS (*) O ESPAC
IOS."
 90 PRINT
100 FOR F=1 TO 6
110 PRINT "CADENA ":F:
120 INPUT A$(F)
130 PRINT " ":A$(F)
140 NEXT F
145 REM *SITUA LA COLONIA EN LA
CADENA*
150 FOR F=1 TO 6
160 FOR Z=1 TO 6
170 IF A$(F,Z)="*" THEN  LET B(
F+5,Z+5)=1
180 NEXT Z
190 NEXT F
200 GO SUB 1000
205 REM *INCREMENTO DE GENERACI
ON*
210 LET GEN=GEN+1
230 FOR X=2 TO 15
240 FOR Y=2 TO 15
250 REM *INICIALIZA CONTADOR*
260 LET C=0
265 REM *COMPRUEBA LAS CELULAS
VECINAS*
```

e la vida



de la generación (n) se puede alterar hasta que no se completa el proceso de comprobación.

En la tabla de la generación (n) hay que hacer una comprobación de todos los casilleros, y contabilizar el número de células vecinas. Según las reglas, el futuro de la célula en esa posición está determinado, y si está vacío nacerá una nueva célula. Estos datos se almacenan en una cadena, y seguidamente la cadena de la generación se actualiza según los cambios.

El programa se divide en las siguientes secciones:

1) Inicialización (líneas 30-60). Preparación de dos tablas de 16 × 16, con 6 cadenas para almacenar la colonia inicial. El contador de generaciones se inicializa a 0.

2) Entrada de los datos de la colonia inicial (líneas 70-140). Se introducen y se imprimen 6 cadenas de 6 caracteres.

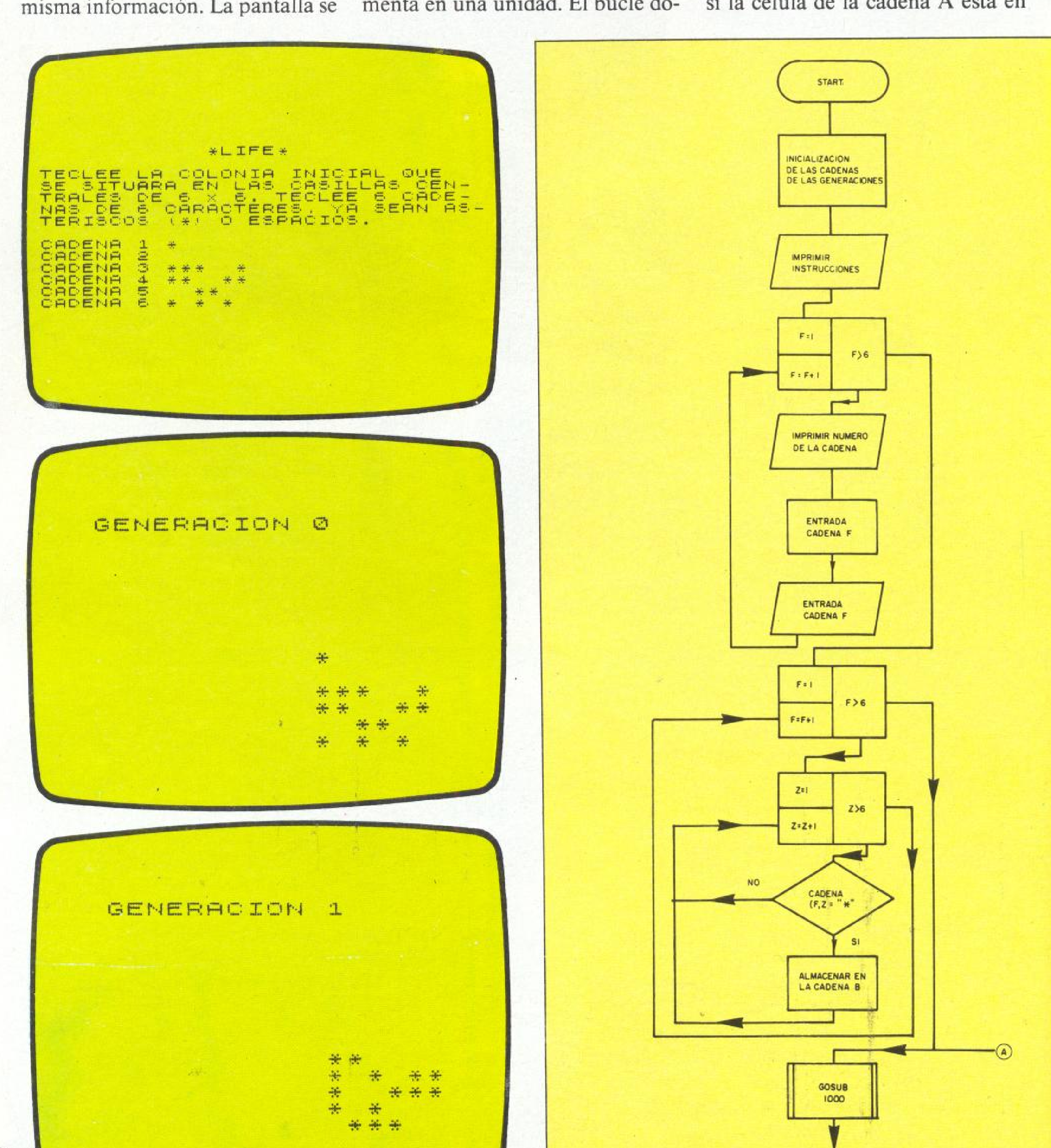
3) La colonia inicial se almacena en la cadena. Las líneas 150-190 sitúan la célula "1" en la cadena B cuando se detecta un asterisco "*" en la cadena inicial tecleada en el punto 2, en el bloque central de 6 × 6.

4) Subrutina de impresión. La línea 200 manda el control a la sub-

```
 270 IF A(X-1,Y)=1 THEN  LET C=C
+1
 290 IF A(X-1,Y+1)=1 THEN  LET C
=C+1
 300 IF A(X,Y+1)=1 THEN  LET C=C
+1
 310 IF A(X,Y-1)=1 THEN  LET C=C
+1
 320 IF A(X+1,Y-1)=1 THEN  LET C
=C+1
 330 IF A(X+1,Y)=1 THEN  LET C=C
+1
 340 IF A(X+1,Y+1)=1 THEN  LET C
=C+1
 345 REM *DECIDE SI NACE*
 350 IF A(X,Y)=0 AND C=3 THEN  L
ET B(X,Y)=1
 355 REM *DECIDE SI MUERE*
 360 IF A(X,Y)=1 AND (C>3 OR C<2
) THEN  LET B(X,Y)=0
 370 NEXT Y
 380 NEXT X
 400 GO TO 200
1000 CLS
1005 PRINT AT 0,1;"GENERACION ";
GEN
1010 FOR X=1 TO 16
1020 FOR Y=1 TO 16
1025 REM *ACTUALIZACION DE LA CA
DENA A*
1030 LET A(X,Y)=B(X,Y)
1035 REM *IMPRIME LA CADENA*
1040 IF A(X,Y)=1 THEN  PRINT AT
X+2,Y+6;"*"
1050 IF A(X,Y)=0 THEN  PRINT AT
X+2,Y+6;" "
1060 NEXT Y
1070 NEXT X
1080 COPY
1090 RETURN
```

rutina. Esta utiliza un bucle doble para igualar las cadenas A y B, y a continuación imprime un asterisco en el tablero por cada "1" que encuentra en la cadena A. Observe que al final de esta subrutina, las cadenas A y B contendrán la misma información. La pantalla se copia y se devuelve el control a la línea 210. Aquellos que no tengan la impresora tendrán que omitir la línea 1080.

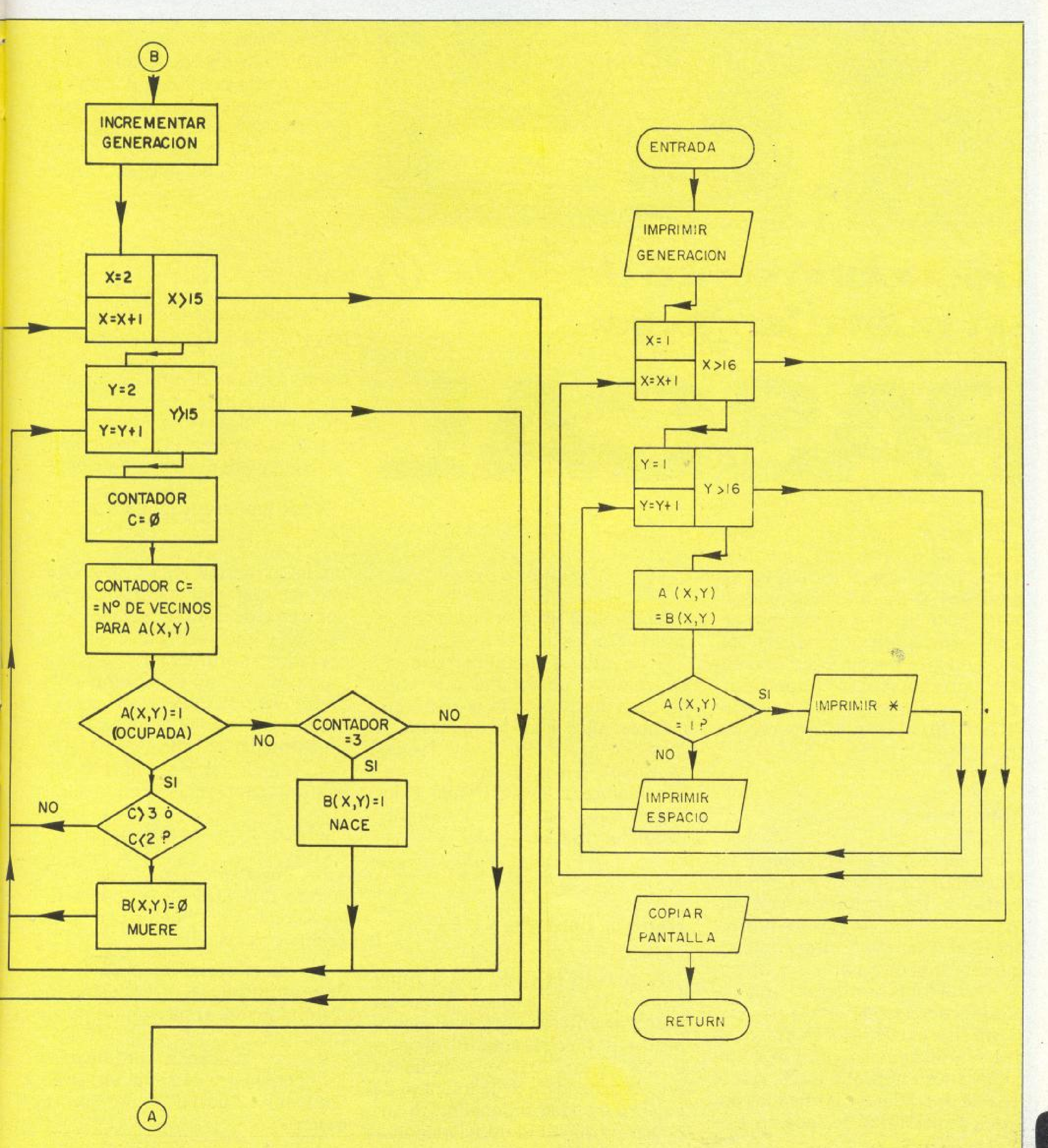
5) Comprobación de la población para determinar la generación siguiente. La generación se incrementa en una unidad. El bucle doble se inicializa y cada célula en la cadena A se comprueba para ver el número de células vecinas que posee. El contador C se incrementa en una unidad por cada vecino que tenga. La línea 350 sitúa una célula la "recién nacida" en la cadena B si la célula de la cadena A está en

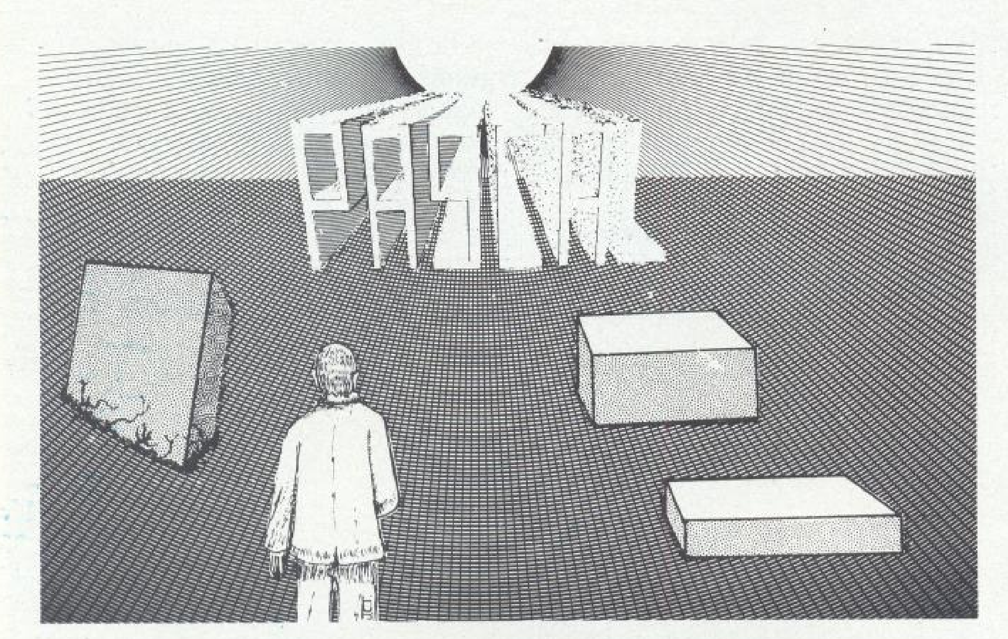


blanco, y el número de vecinos es 3. La línea 360 mata cualquier célula que esté rodeada de 3 o menos de dos vecinos. Al elemento correspondiente en la cadena B se le pone un 0. Llegados aquí, la cadena B contiene la futura generación de células. La cadena A se deja para el proceso de comprobación. Esta es la razón por la que las dos cadenas se igualan en el punto 4.

6) El control se devuelve a la línea 200 y se repiten los puntos 4 y 5.

La forma de situar los asteriscos al comienzo, determinará la manera de desarrollarse las células. Algunos planteamiento iniciales mueren después de unas cuantas generaciones, mientras otros entran en un ciclo estable que se repite y hay una tendencia general hacia la simetría si la población sobrevive el tiempo suficiente.





Descubrimiento de un nuevo lenguaje: ② PASCAL

En este segundo capítulo vamos a tratar de explicar más detenidamente la manera de formar las expresiones de las que hablamos anteriormente, y una visión más general sobre los tipos básicos de datos. Veremos los datos de tipo entero, boolean, real, y el tipo caracter, las expresiones que podemos formar con ellos y los operadores correspondientes.

Expresiones

En general las expresiones las utilizamos en diferentes contextos dentro de los programas, pero todas tienen un propósito básico, que es el obtener un valor como resultado. Por otra parte, los distintos operadores dentro de una expresión tienen una jerarquía, esto es, un sistema de prioridades, o sea que dentro de una expresión se ejecutan unos antes que otros. Así la lista de operadores clasificados por orden de prioridad decreciente es:

1) NOT, y cambio de signo: —
2) DIV, MOD, *, /, AND
3) +, –, OR
4) <, ⩽, =, ⩾, >, <>

La sintaxis de una expresión se observa en las figuras 1 a 4.

Si queremos modificar este orden natural, tendremos que utilizar paréntesis, siendo la parte encerrada entre éstos la que toma la más alta prioridad. Todas las expresiones tienen un tipo y un valor. Vamos a estudiar ahora los distintos tipos de expresiones, junto con los tipos de datos.

Datos de tipo entero

El tipo INTEGER nos permite representar, almacenar y procesar números enteros en Pascal (cero, positivos y negativos). El tamaño de los enteros con que podamos operar dependerá de la longitud de palabra de cada ordenador. Si suponemos que el identificador *maxint* es el máximo valor entero permitido, el Pascal operará con valores enteros dentro del rango:

— maxint, ..., – 1,0,1, ..., maxint

Si se excede del máximo valor *maxint* se producirá la condición de *overflow* (exceso de capacidad).

En lo referente a las constantes enteras, éstas se escriben como una secuencia de dígitos decimales, opcionalmente precedida por un signo: "–" indicará un número negativo, y el signo "+" o sin signo indicará un número positivo (figuras 5 y 6). Ejemplos de constantes enteras serían:

máximo = 100
mínimo = –máximo
n = –245

Un ejemplo de constante errónea sería 12.05, pues contendría el caracter especial ".". Para usar variables enteras dentro de un programa tendremos que especificarlo en la parte de declaración de variables de tipo entero. Un ejemplo de declaración de variables enteras es:

VAR número 1, número 2: integer;

Una expresión entera en el caso más general está constituida por una serie de constantes enteras y variables enteras ligadas por los operadores aritméticos de suma (+), resta (–), multiplicación (*) y división entera (DIV).

Recordemos que también es posible obtener el resto de una división usando el operador MOD. Este operador viene definido por:

a MOD b = a – (a DIV b) * b

En una expresión entera el orden de prioridad de las operaciones se realiza de acuerdo con las siguientes reglas:

1. Se efectúan las operaciones de multiplicación y/o división indistintamente, comenzando por la izquierda.
2. Se realizan a continuación las operaciones de suma y/o resta, también empezando por la izquierda.

Así, por ejemplo, la expresión

entera: a + b * c – d, se evaluará de la siguiente forma:

1) b * c = Y
2) a + Y = Z
3) Z – d

En Pascal no existe el operador de exponenciación. Sin embargo, disponemos de la función estándar SQR(x) que nos permite calcular el cuadrado de x. Por último, para terminar con los datos de tipo entero debemos decir que el valor de una expresión entera puede asignarse a una variable entera o a una variable real.

Así, si hemos declarado:

```
VAR
velocidad, tiempo: INTEGER;
espacio: REAL;
```

la asignación espacio := velocidad * tiempo es perfectamente posible.

Datos de tipo boolean

Las constantes y variables booleanas pueden tomar únicamente dos valores: TRUE o FALSE (verdadero o falso).

El conjunto lógico está ordenado en Pascal por la relación de falso < verdadero.

Para utilizar una variable lógica dentro de un programa la deberemos declarar con el atributo BOOLEAN. Por ejemplo:

```
VAR
lógica: BOOLEAN;
```

Existen tres operadores booleanos o lógicos: AND($\wedge$), OR($\vee$) y NOT($\neg$). La tabla de verdad que representa la lógica de actuación de estos operadores aplicados a las variables booleanas p y q es:

p	q	$p \vee q$	$p \wedge q$	$\neg p$
true	true	true	true	false
true	false	true	false	false
false	true	true	false	true
false	false	false	false	true

Igualmente un valor lógico lo podemos obtener como resultado de cualquier relación o comparación, donde una relación viene definida por:

e_1 operador de relación e_2

siendo e_1 y e_2 expresiones aritméticas y los operadores de relación los ya conocidos <, ≤, =, >, ≥, < >. Veamos un ejemplo para comprender mejor lo dicho. Sean p y q dos variables booleanas, y X, Y, Z tres variables enteras que tienen los valores 5, 8 y 13, respectivamente.

Las sentencias:

p := x = y
q := (x < y) $\wedge$ (y ≤ z)

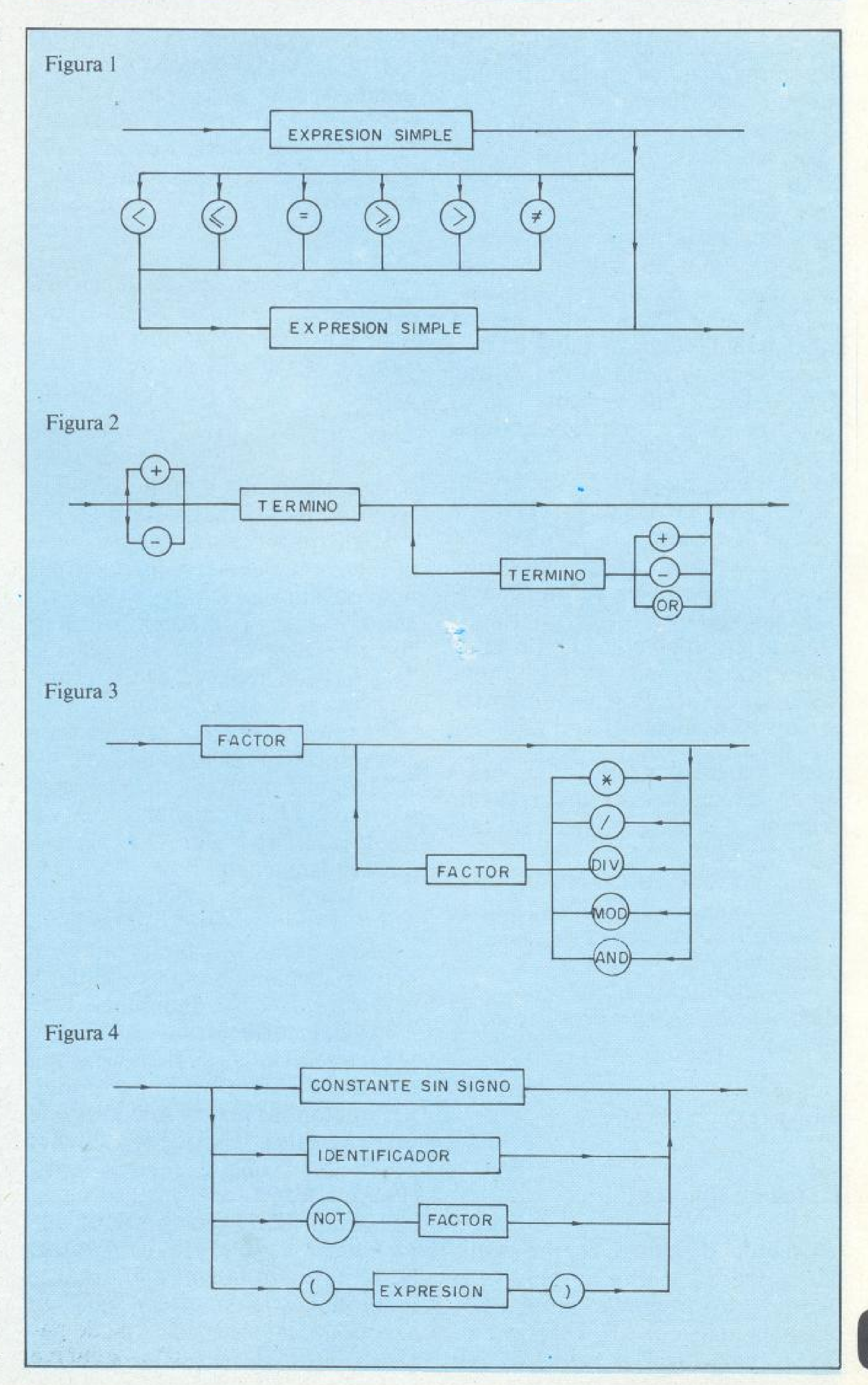


Figura 1

Figura 2

Figura 3

Figura 4

PASCAL

definen los valores lógicos de p = *false* y q = *true*.

La sintaxis de las expresiones lógicas puede verse en las figuras 7 a 9.

La sentencia de lectura READ no acepta variables booleanas. Por tanto, los valores de estas variables se deberán asignar a lo largo del programa, nunca mediante una sentencia de lectura.

Las expresiones de Boole son aquellas que al evaluarlas dan como resultado un valor lógico *(true o false)*. Como hemos visto, un caso particular de una expresión es una comparación. Por ejemplo: 1 < 6 da *true* al evaluarla. Pero una expresión booleana propiamente dicha consiste en una combinación de constantes lógicas *(true o false)*, una variable lógica, una función estándar lógica y una función lógica de usuario. Uniéndolos mediante uno de los operadores booleanos NOT, AND y OR, advirtiendo que el operador NOT sólo afecta al operando que le sigue, es decir, es unario, mientras que AND y OR son binarios.

Para terminar con el tipo boolean vamos a comentar tres funciones estándar de Pascal que entregan un valor lógico al ser llamadas:

a) La función ODD (x) para x entero pregunta si es impar, dando *true* en este caso y *false* en caso contrario.

b) La función EOF(f) indica si se ha alcanzado el final del fichero f dando *true* en este caso y *false* en caso contrario.

c) La función EOLN(f) que indica si se ha alcanzado el fin de línea del fichero f.

Estas dos últimas funciones serán vistas más adelante.

Datos de tipo real

Cuando deseamos medir cantidades físicas, como distancias o tiempos, los números enteros nos resultan inadecuados. Estas mediciones dan lugar a números del tipo 15.77, 10^5, 0.001, etc., a los que llamaremos números reales. Al igual que en los números enteros, existe un límite para el número de dígitos de un número real. Este límite dependerá de cada ordenador.

Existen dos formas de representar las constantes reales: en forma de notación decimal (coma fija) y en forma científica o coma flotante.

Así, por ejemplo, 11E3 equivale a 11000.0 y 1E-3 equivale a 0.001, donde la letra E representa el factor de escala 10.

Es imprescindible que el punto sea precedido y seguido de una cifra como mínimo. Por ejemplo, las constantes 4. .0 250 son incorrectas.

Las variables reales deben ser declaradas mediante el atributo real. Un ejemplo de una declaración de variables reales es:

```
VAR
N1, N2: REAL;
```

La sintaxis de un número real se representa en la figura 10.

Las expresiones aritméticas con números reales se construyen de manera similar a las expresiones enteras. Los operadores aritméticos utilizados son: +, –, *, /, siendo "/" división real, es decir, el cociente es siempre un valor real.

Veamos ahora las restricciones con respecto a las asignaciones.

Mediante una sentencia de asignación se puede asignar a una variable real un valor o expresión que sea *integer* o real.

En cambio, no podemos asignar a una variable *integer* un valor o expresión real. Así, por ejemplo, si hemos declarado la variable I como *integer* la sentencia I := 2.345 es incorrecta.

En cuanto a las expresiones, una expresión entera no puede contener operandos reales, mientras que una expresión real puede contener operandos reales o enteros indistintamente.

Además de la función SQR que ya hemos visto, el lenguaje Pascal tiene incorpordas un conjunto de funciones estándar en las cuales se acepta un determinado tipo de parámetro (*integer* o real) y devuelve un determinado tipo de resultado (*integer* o real), según la función. La lista de las funciones es la siguiente:

— ABS(x) valor absoluto de x.
— SQR(x) cuadrado de x.
— SIN(x) seno de x (x en radianes).
— COS(x) el coseno de x para x en radianes.
— ARCTAN(x) arcotangente de x (el resultado en radianes).
— EXP(x) e^x.
— LN(x) el logaritmo neperiano de x.
— SQRT(x) raíz cuadrada de x (x mayor que O).
— ROUND(x) valor de x redondeando al entero más próximo, por ejemplo, ROUND(3.7) = 4.
— TRUNC(x) parte entera de x, por ejemplo, TRUNC(3.7) = 3.

Datos de tipo caracter

Los datos de tipo caracter los forman un conjunto finito y ordenado de caracteres en el que están incluidas las letras, los dígitos, el caracter blanco y los caracteres especiales. Por supuesto, el juego de caracteres reconocidos dependerá de cada ordenador.

Una constante de tipo caracter es un elemento del conjunto de caracteres disponibles. Se representa dentro de un programa por el caracter encerrado entre apóstrofes (comilla simple), excepto el propio apóstrofe que a efectos sintácticos necesita ser duplicado. Por ejemplo:

'1' '/' 'V' ''''

representan a los caracteres 1, /, V y ', respectivamente.

Estas constantes también pueden ser una cadena de caracteres delimitadas por dos apóstrofes. Un ejemplo de una cadena de caracteres sería: 'CADENA' que constaría de 6 caracteres.

En cuanto a las variables de tipo caracter deben ser declaradas en la parte de declaración de variables con el atributo CHAR. Por ejemplo:

VAR
caracter, palabra: CHAR;

La lectura de datos de tipo caracter debe realizarse caracter a caracter. Por tanto, si queremos leer una cadena de caracteres lo deberemos hacer con sentencias repetitivas las cuales veremos más adelante.

Vamos a ver, por último, cuatro funciones estándar que actúan sobre datos de tipo caracter. Hemos dicho que el conjunto de caracteres es un conjunto ordenado. La función ORD(x), siendo x un caracter obtiene el valor ordinal de x en el conjunto ordenado de caracteres. Evidentemente el valor obtenido con esta función depende del conjunto de caracteres empleados por el sistema. En cualquier caso el máximo valor es el 255. En el sistema de codificación ASCII:

ORD('1') = 48

ORD('3') = 50

La función CHR(x) es la inversa de ORD(x). Obtiene el caracter que corresponde al valor entero x dentro del conjunto ordenador de caracteres. Por tanto, se cumplen las relaciones:

CHR(ORD(x)) = x

ORD(CHR(i)) = i

Existen también otras dos funciones que operan dentro del conjunto de caracteres. La función PRED(x) obtiene el caracter precedente al caracter x dentro del conjunto ordenado de caracteres. x no puede ser el primer elemento del conjunto.

Por ejemplo:

PRED(5) = 4

PRED('B') = A

y la función SUCC(x) obtiene el caracter que sigue al caracter x dentro del conjunto ordenado de caracteres. También deben cumplirse las identidades:

PRED(SUCC(x)) = x

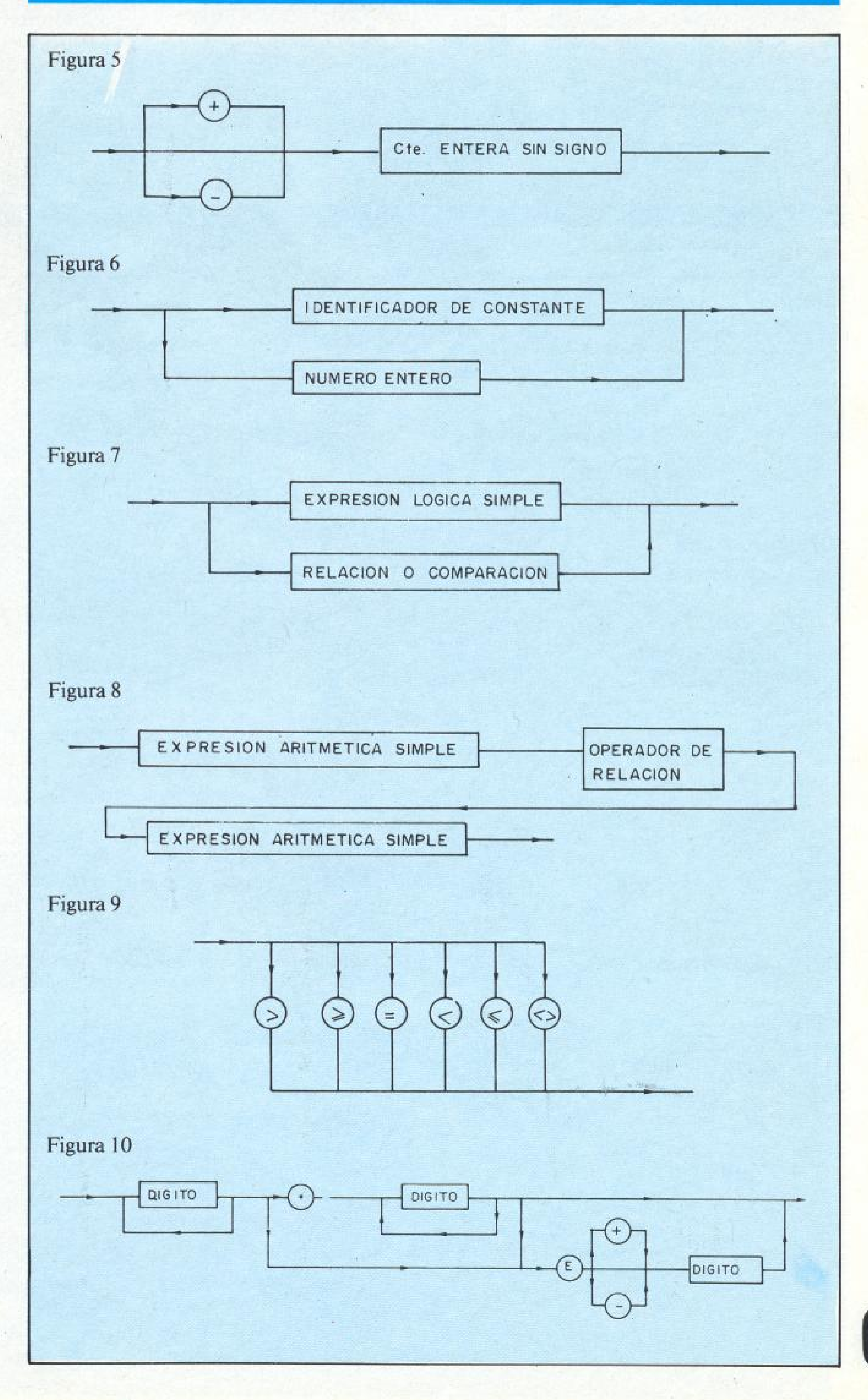
SUCC(PRED(x)) = x

Dentro del conjunto de valores booleanos:

PRED(true) = false
SUCC(false) = true
SUCC(true) = ERROR no existe.

Vamos a incluir a continuación un pequeño programa para ver más claramente el uso de las expresiones aritméticas, y de algunas de las funciones estándar de las que ya hemos hablado. El programa calcula las raíces de una ecuación de segundo grado. Incluye una sentencia IF de la que hablaremos en próximos capítulos.

También se ha incluido una



constante de tipo caracter (cadena de caracteres).

El programa de ejemplo realiza la resolución de ecuaciones de segundo grado por la fórmula:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

En él aparecen las tres sentencias básicas que hemos explicado hasta ahora (lectura, escritura y asignación).

La parte de declaración comprende las líneas 20 a la 60. En ella hemos declarado una constante de tipo cadena de caracteres, y a su vez todas las variables que hemos usado durante el programa.

Todas las variables son de tipo real.

La parte principal del programa (cuerpo) comprende las líneas 70 a la 280. Lo primero que deberemos tener en cuenta para este programa es que la raíz cuadrada tiene que ser siempre positiva. Por lo tanto, en la variable DISCRI, efectuamos la operación aritmética del cálculo del discriminante de la ecuación, con las funciones estándar que ya hemos explicado. Si esta variable DISCRI es mayor o igual a cero, pasamos a calcular las raíces de la ecuación y a imprimirlas (líneas 120 a 190), y en caso contrario, imprimimos un literal indicando que no existen raíces reales para la ecuación dada. La instrucción IF será explicada en el próximo capítulo.

Por último, recordar que la instrucción (WRITE(CHR(16))) es propia del compilador que hemos usado.

```
AC73    10 PROGRAM ECUACION;
AC73    20 CONST
AC73    30    SEPARADOR='---------
';
AC7F    40 VAR
AC88    50    A,B,C,X1,X2:REAL;
AC88    60    DISCRI:REAL;
AC88    70 BEGIN
AC91    80    READ(A,B,C);
ACAF    82    WRITE(CHR(16));
ACB6    85    WRITELN('LA ECUACION
 PEDIDA ES:');
ACDA    88    WRITELN(A:4:1,'X2+',
B:4:1,'X+',C:4:1);
AD34    90    WRITELN(SEPARADOR);
AD3F   100    DISCRI:=SQR(B)-4*A*C
;
AD77   110    IF DISCRI>0 THEN
AD9D   120    BEGIN
AD9D   130     X1:=(-B+SQRT(DISCRI
))/2   *A;
ADD9   140     X2:=(-B-SQRT(DISCRI
))/2   *A;
AE19   150     WRITELN('LAS RAICES
 DE LA ECUACION SON:');
AE45   160     WRITELN;
AE48   170     WRITELN('X1=',X1:7:
3);
AE6D   180     WRITELN;
AE70   190     WRITELN('X2=',X2:7:
3)
AE92   200    END
AE95   210                ELSE
AE98   220    BEGIN
AE98   230     WRITELN;
AE9B   240     WRITELN('NO EXISTEN
 RAICES REALES');
AEC1   250     WRITELN
AEC1   260    END;
AEC4   270    WRITELN(SEPARADOR)
AECC   280 END.
End Address: AED1
```

Ejemplo de asignación, entrada-salida de datos, declaración de las constantes (N = 3), variables y utilización de las instrucciones BEGIN-END. WRITELN sirve para escribir por líneas.

```
LA ECUACION PEDIDA ES:
 1.0X2+ 7.0X+ 4.0
---------
LAS RAICES DE LA ECUACION SON:

X1= -0.628

X2= -6.372
---------
```

```
LA ECUACION PEDIDA ES:
 1.0X2+ 5.0X+ 3.0
---------
LAS RAICES DE LA ECUACION SON:

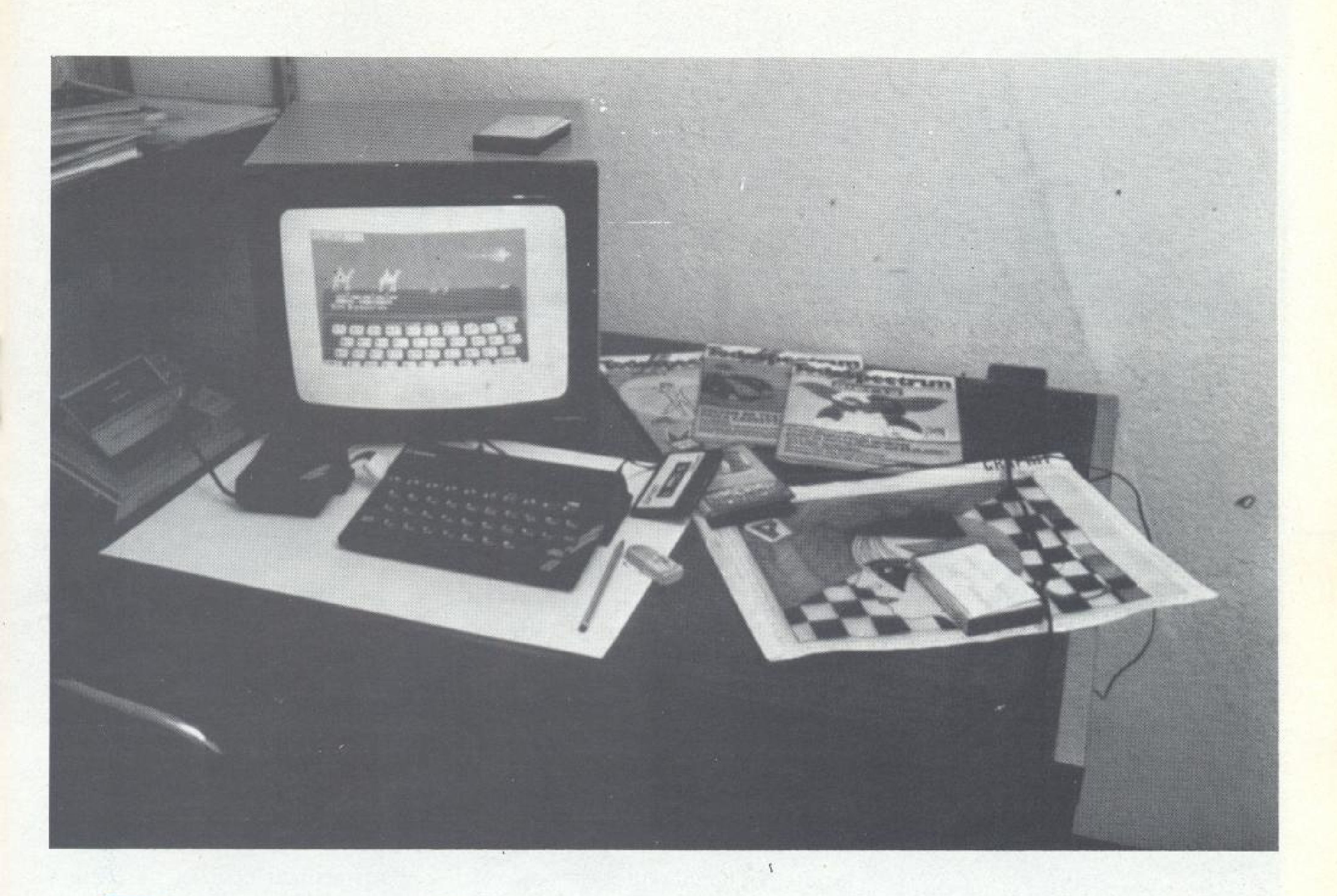
X1= -0.697

X2= -4.303
---------
```

```
LA ECUACION PEDIDA ES:
 1.0X2+ 2.0X+ 3.0
---------

NO EXISTEN RAICES REALES

---------
```



Así hacemos la portada

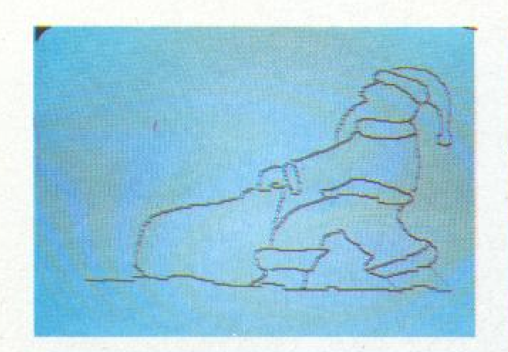
Mucho se ha hablado y se seguirá hablando sobre las capacidades gráficas del Spectrum. Una forma de utilizarle al máximo en este sentido, es trabajar con los programas de diseño, cada vez más abundantes, y que requieren estudio detallado que emplazamos para un próximo número. Por el momento, nos fijamos en uno en particular: **El Artist,** gracias al cual hemos venido realizando las portadas de TODOSPECTRUM.

Sea cual sea el programa elegido, realizar un gráfico de estas características requiere grandes dosis de paciencia y, por supuesto, un boceto previo. En esta etapa inicial de dibujo no interviene el Spectrum y, es más, el dibujante ni siquiera lo conoce, concentrado en la tarea creadora en su estudio de Barcelona. Una vez realizado el dibujo, viene la segunda parte: pasarlo al Spectrum. Resulta prácticamente imposible realizar una copia exacta y uno de los mayores problemas reside en la combinación de tres o más colores en una cuadrícula o caracter. El objetivo es sacar el mayor provecho del Spectrum y del programa.

Para ser lo más fieles posibles al dibujo, se siluetea en la pantalla, momento a partir del cual entra en juego el **Artist.** Veamos brevemente sus principales características.

El programa permite tres modos de utilización: ACTIVO, para trazar líneas a su paso; PASIVO, para desplazamientos sin modificar el dibujo: y BORRADO, para eliminar el dibujo a su paso.

El movimiento de cursar se logra presionando diversas teclas: (Q) subir, (A) bajar, (Z) izquierda, (X) derecha, (W) diagonal ascendente izquierda, (R) diagonal ascendente derecha y (D) diagonal descenden-







te derecha. El tamaño y la velocidad del cursor es seleccionable.

Estos reducidos conocimientos de funcionamiento del programa son suficientes para trazar el cursor por la silueta previamente marcada sobre la pantalla, es decir, para memorizar los primeros datos. A continuación vienen los detalles. En el caso del SANTACLAIR, inicialmente se dibujó a Papa Noel arrastrando un saco de regalos. Después vendría la ciudad del fondo, el reno con el trineo, los Spectrum de regalo y, finalmente, la figura de **Sir Clive Sinclair,** quien a buen seguro se quedó con el saco vacío durante las pasadas navidades.

El contorno o silueta de las figuras no encierra grandes problemas. El mayor contratiempo es la introducción del color. El Spectrum sólo admite dos colores por caracter, pero se deja engañar un poco. Siguiendo los colores empleados por el dibujante (en base a la selección que ofrece el Spectrum) se colorea caracter a caracter con el color que mayoritariamente aparezca, además de la silueta dibujada anteriormente, la silueta caracter a caracter del color que toma cada parte del dibujo.

Para poner el color hemos de estar en modo texto. Una vez aquí aparecerá un cursor del tamaño de un caracter que podemos mover con las teclas usuales (punto 3). Al mismo tiempo en las líneas de información vemos el color en el que dibujaremos al poner ACTIVO el cursor, este puede ser alterado fácilmente pulsando:

6: selecciona INK
7: selecciona PAPER
8: BRIGHT/NO BRIGHT
9: FLASH/NO FLASH

Una vez que seleccionemos lo que nos sea necesario pondremos el cursor en modo ACTIVO pulsando "1" y dejaremos ese color en el caracter en donde se encuentre. Terminado esto, tendremos que amoldar el dibujo inicial para aprovechar al máximo el color que corresponde al caracter.

Ahora solamente queda delimitar qué zona va a ser INK o PAPER. Nos vamos a valer de los dibujos de la figura 1, correspondientes a la frente de SANTACLAIR, para verlo mejor.

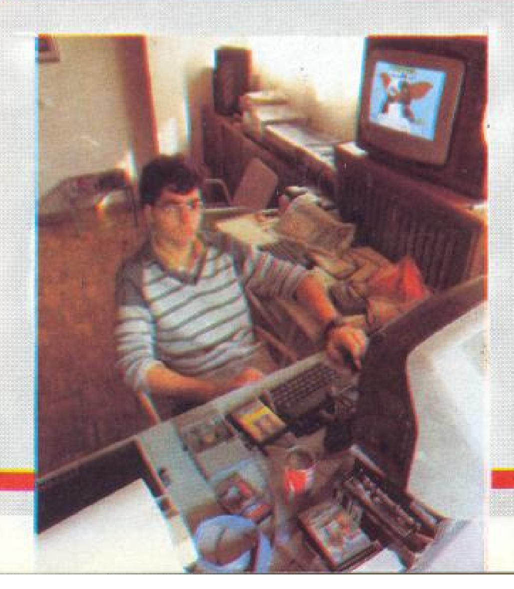
El caracter que tiene un solo color no se modifica (A1).



Los caracteres B1, B2 y A2 tienen dos colores, por lo que hay que elegir qué parte de ellos va a ser INK o PAPER.

Para utilizar el FILL la parte a rellenar debe estar cerrada por todos sus lados y para saber qué partes del dibujo están en INK o PAPER podemos utilizar el GRID (es INK todo lo que aparece en negro).

Otro pequeño truco es utilizar la potencia de los gráficos definidos. Para ello del modo texto volvemos al menú principal y seleccionamos la opción UDG. Aparece un GRID para diseñar gráficos y un papel editor, sobre el cual se des-



En una moderna urbanización de las afueras de Madrid, Víctor Ruiz desarrolla su trabajo en lo que un joven grupo de programadores ha denominado la "Mansión Dinamic", compartiendo su código máquina con los estudios universitarios. Estuvimos allí un domingo "que es cuando coges a todos".

Con su Spectrum, Víctor comenzó a trabajar con el Artist cuando el grupo aún no se había formado. "Lo hice para mí. Conocía el Paint Box y quería mejorarlo en aquellos puntos que veía flojos, especialmente en el movimiento del cursor que es muy lento, así como tener la posibilidad de simultanear las representaciones gráficas con la definición de bloques gráficos". Estuvo cuatro meses desarrollando la idea, "sin prisas, porque era para mí. Los mayores problemas los tuve con la rutina tridimensional 3D. Cada punto son cuatro bytes ***y***







plaza un cursor (controles en punto 3) con el que pondremos o quitaremos pixels del GRID pulsando CAPS SHIFT. Una vez que nos convence el gráfico diseñado lo podemos definir en el caracter y banco seleccionado.

Además de definir tenemos una serie de posibilidades: Rotar, Invertir y Reflejar.

Para introducir estos gráficos en pantalla volvemos al modo texto y seleccionamos la opción gráficos. Nos aparece el cursor que controlamos con CAPS SHIFT y los cursores. Los situamos en el lugar que nos interesa y presionamos la tecla que corresponda al gráfico diseñado. En el caso del SANTACLAIR las "firmas" se introdujeron de esta manera.

Finalmente destacar que el **Artist** permite la impresión de "textos gigantes", así como gráficos en tres dimensiones. En el primer caso, se presiona "5" en el modo texto, apareciendo el cursor que situaremos en el lugar donde empezaremos a escribir. A continuación presionamos "0", introducimos el ancho y el alto (en caracteres) y el texto a insertar. En el segundo caso, se pueden hacer rotar los gráficos, sobre todos sus ejes, y acercarlos o alejarlos (en forma de ZOOM). Pulsando la tecla "0", se mezcla la figura con el dibujo que tuviéramos realizado.

Y esto es todo. Lo más importante es disponer de grandes dosis de paciencia. Seguro que le quedarán preciosos. ¿Cuándo dijo que nos lo mandaba?

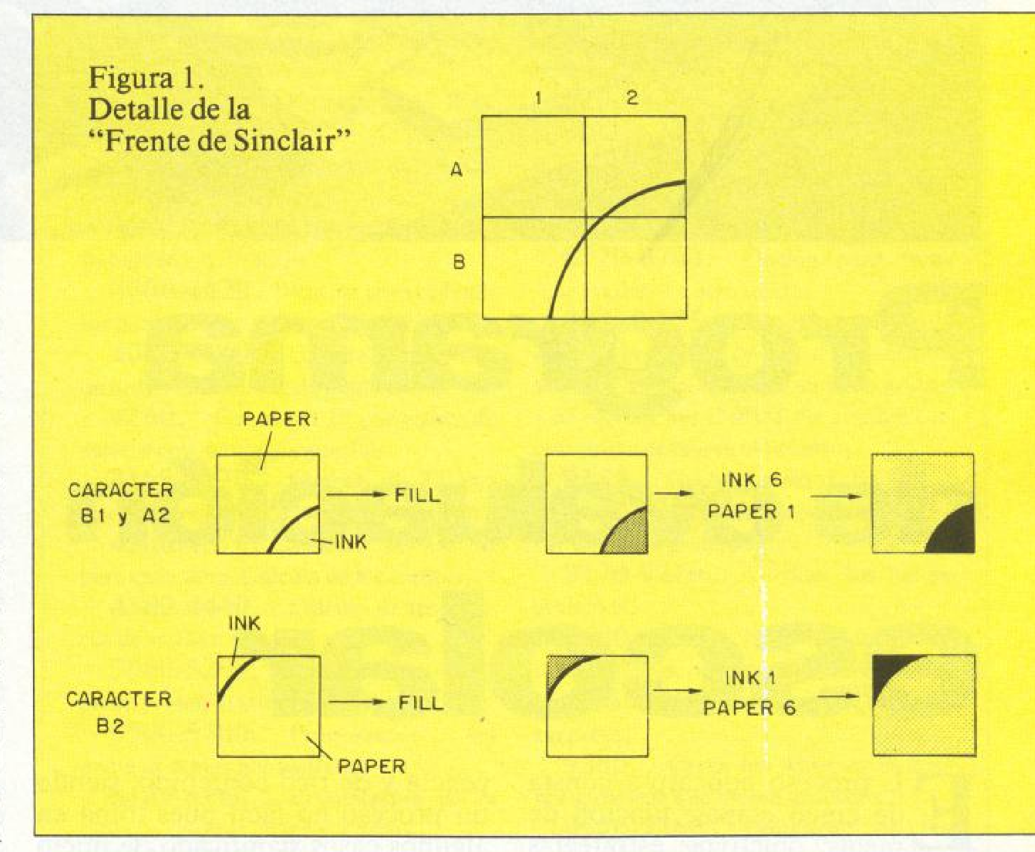


Figura 1. Detalle de la "Frente de Sinclair"

como se guardan las pantallas para saltar entre menús, la rutina que había realizado no cabía. Tuve que ubicarla en otra dirección inferior pero el direccionamiento no era el adecuado. Cuando por fin ves rotar un cubito... se siente uno bien".

"Por el mismo trabajo haces un juego que vendes cinco veces más"

Con lo que no se sentía tan bien es con la respuesta del público. "Por cada cinco juegos te piden un Artist. No compensa hacer programas de utilidades, por el mismo trabajo haces otro que vendes cinco veces más. Por eso ahora hemos abandonado las aplicaciones".

Una empresa de Barcelona quiere diseñar mochilas y son precisamente sus posibilidades de diseño las que le hacen especialmente interesante para ellos mismos en su confección de carátulas y pantallas de los juegos que más tarde salen al mercado "Es muy importante la pantalla de carga, como se ve en todos los juegos de Ultimate. Si las pantallas son malas, algo marcha mal. Salvo la pantalla del Fred, somos los únicos que nos estamos preocupando por las pantallas de carga. Es una cuestión de imagen muy importante".



Programa de evaluación escolar

Cuando se habla de un ordenador en la escuela, lo primero que se piensa es en una clase llena de ordenadores. Esto puede ser factible en un futuro no muy lejano. Por el momento, nos centramos en el profesor. Dada su longitud, disponemos de copias grabadas que podrá solicitar retirando el cupón que se adjunta.

EL proceso educativo consta de cinco etapas: fijación de metas; objetivos; estrategias metodológicas; método, aprendizaje, evaluación y recuperación.

No se puede pensar en la realización completa de un acto educativo si falta cualquiera de dichas etapas. Por tanto, la evaluación se halla integrada en el proceso educativo, siendo eslabón inseparable de toda una cadena de actividades. La evaluación podría definirse como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido logrados por los alumnos. Con lo dicho resulta fácil concluir que la evaluación es un término en plena vigencia y de rico contenido; siendo un proceso no fácil pues toma en algunos casos significado de juicio a los alumnos con el fin de sólo medir sus conocimientos. Sin embargo, justifica su significado e importancia en los siguientes factores:

— La preocupación por la eficacia docente, que busca obtener el máximo provecho de los medios disponibles y lograr información constante del proceso educativo.

— La nueva concepción del rendimiento en la enseñanza. La evaluación es tarea más compleja que una simple medida. La medición sólo es una fase de la evaluación que suministra datos, pero evaluar significa además emitir juicios de valor sobre ellos, es decir, obtener parámetros cualitativos y cuantitativos del alumno, consiguiendo una información lo más completa y objetiva posible que sirva de conocimiento para el profesor.

— La necesidad de individualización pedagógica para alcanzar la eficacia deseada. Es decir, los juicios valorativos que se emiten sobre las mediciones han de estar basadas en la personalidad del alumno y en las necesidades sociales.

— La necesidad de superar la ineficacia del sistema clásico de control. Este, basado sólo en exámenes conlleva, tanto en la preparación del examen como en la calificación, un alto nivel de subjetivi-

dad, además de obligar al alumno solamente a pasar la prueba, y no a estimular su formación individual.

En definitiva, la evaluación ha de tener los medios adecuados, que los hay actualmente (aunque no siempre se usan), para prestar atención continua, racional, específica y objetiva hacia el alumno.

Instrumento de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben estar adaptados a cada etapa del sujeto. Así como para el preescolar, ciclo inicial y ciclo medio es interesante un control basado en la observación, entrevistas, pruebas orales (sin carácter de examen), e incluso algún control escrito, aunque éstos incluyan un cierto nivel de subjetividad, son los instrumentos más provechosos y adaptables para estas etapas, en el ciclo superior y otras etapas posteriores (BUP, COU, universitarios, etc.) se pueden utilizar los ya citados, siempre con menos intensidad, pero sobre todo los trabajos en grupo, temas a desarrollar y los test. Debe tenerse en cuenta que dependiendo del grupo de sujetos, estos instrumentos han de ser flexibles y acomodarse al nivel de desarrollo de comprensión lectora. Así, por ejemplo, pueden utilizarse pruebas tipo test en sujetos que se encuentren en la etapa final del ciclo medio, o, por el contrario, no poderse utilizar los test en sujetos del ciclo superior.

De entre todos los instrumentos de evaluación, el test proporciona una información más completa y objetiva del sujeto. Aunque su elaboración, para que sea eficaz, es complicada para el profesor, lo que supone una alta preparación por su parte. Sus ventajas son múltiples e innegables:

— Permiten una rápida corrección y calificación: plantillas o computadoras.

— Posibilidad de realizar controles con frecuencia.

— Los resultados son comparativos, puesto que todos los sujetos se juzgan con iguales criterios.

— Los resultados son independientes del estado de ánimo y subjetividad del profesor al corregir.

1135-1140. Subrutina de entrada válida en un INPUT.

1145-1150. Subrutina de verificación en una entrada por INPUT.

1162-1173. Dimensiona todas las variables con subíndice que se usarán en los cálculos, excepto F() y G().

1174-1320. Entrada de las respuestas de cada *item* para cada sujeto.

1400-1450. Presentación de parámetros.

1500-1735. Cálculo de los aciertos, errores, nulos y de la puntuación de cada sujeto.

2000-2240. Cálculo de la Z de cada sujeto.

3000-3265. Cálculo de los aciertos, errores, nulos y de la puntuación de cada sujeto.

3400-3675. Cálculo de la Z de cada sujeto.

3800-3885. Cálculo del coeficiente de correlación.

3890. Cálculo del coeficiente de fiabilidad.

4000-4070. Rutina para ordenar las puntuaciones en orden decreciente.

4085-4140. Calcula los sujetos en orden decreciente de puntuación.

4160. Guarda el 27 por ciento de sujetos con mayor puntuación.

4165-4170. Guarda el 27 por ciento de sujetos con menor puntuación.

4300-4370. Cálculo de As, Ai para cada *item*. Cálculo de los errores.

4380-4440. Cálculo de los índices de validez.

5000-5200. Presentación del menú principal por pantalla.

5500-5700. Presentación del menú de tablas por pantalla.

6100-6160. Presentación de la tabla de aciertos, errores y nulos.

6200-6260. Presentación de la tabla de puntuación.

6300-6380. Presentación de la tabla de la Z.

6400-6470. Presentación de la tabla de aciertos, errores y nulos por series.

6500-6570. Presentación de la tabla de puntuación por series.

6600-6690. Presentación de la tabla de la Z por series.

6700-6760. Elección del tipo de listado.

6770-6813. Entrada por INPUT del sujeto por donde comienza el listado U, y del sujeto en que termina, H.

6814-6830. Presentación de comandos por pantalla.

6835-6890. Presentación del listado por sujeto por pantalla.

6891-6899. Bifurcación según el comando seleccionado para el listado por sujeto.

6900-6955. Entrada por INPUT del *item* por donde comienza el listado, U, y del *item* en que acaba, H.

6960-6990. Presentación por pantalla del listado por *item*.

6991-6999. Bifurcación según el comando seleccionado para el listado por *item*.

7800-7880. Coeficiente de correlación y del coeficiente de fiabilidad.

7900-7940. Copiar por impresora de los coeficientes anteriores.

8200-8300. Presentación por pantalla de los datos iniciales y la nomenclatura de los índices de validez.

8310-8360. Presentación de la tabla con los índices de validez.

8720-8760. Opción para cambiar los datos a otro sujeto.

9000-9125. En caso de verificarse la grabación de datos, dimensiona y define las variables que se van a grabar y da entrada por INPUT del nombre con que quiere grabarse el fichero.

9130. Grabación datos.

9140-9160. Da opción a verificar los datos grabados.

9170-9220. Verifica los datos grabados.

9400-9490. En caso de verificarse la carga de datos, inicializa todas las variables y dimensiona las que van a cargarse.

9500. Carga los datos en la misma secuencia que fueron grabados.

9510-9560. Definición de las variables que va a emplear el programa, devolviendo el control del programa a la línea 1171 después de llamar a la subrutina que calcula el 27 por ciento de los sujetos.

9700-9750. Presentación por impresora de cualquiera de las tablas.

9800-9840. Subrutina para detener una tabla durante su presentación.

9850-9890. Subrutina para verificar si se quiere continuar con las opciones 4, 5, 6, 7 u 8 del menú principal.

9900-9925. Cálculo del 27 por ciento de sujetos.

9930-9970. Cálculo del espacio libre de memoria y el número máximo de *items* que se pueden introducir.

— Eliminan multitud de factores ajenos al contenido mismo de las pruebas, presentación, caligrafía, estilo, limpieza, etc., que se pueden evaluar con otros instrumentos.

— Ofrecen la posibilidad de cubrir la materia en su máxima amplitud.

Adentrándonos un poco en el tema que nos ocupa, tres son las condiciones que deben adornar al test: validez, fiabilidad y tipificación.

La validez se refiere al grado de exactitud con que el test mide lo que pretende medir. La fiabilidad se refiere a obtener resultados semejantes aplicando la prueba en iguales condiciones para los sujetos. Finalmente, la tipificación se refiere a una escala o baremo que permite interpretar el significado de los resultados. Para ello se pueden tomar distintos criterios.

El programa determina estas tres condiciones primordiales además



de ofrecer otros datos que serán de gran interés para el profesor.

Evaluación de una prueba tipo test

Las preguntas de una prueba tipo test se denominan *items*, y por lo general suelen ser pares. Cada *item* se compone, al menos, de dos respuestas posibles (RP). Para cada item:

— Se considera acierto (A), cando se contesta la/s respuesta/s correcta/s.

— Se considera nulo (N), cuando no se contesta.

— Se considera error (E), en cualquier otro caso.

Una vez hecho el recuento de aciertos, errores y nulos de cada sujeto se calculan los parámetros en base a dos clasificaciones: por sujeto y por *items*.

POR SUJETO

1. Puntuabilidad (P).

$$P = A - \frac{E}{RP - 1}$$

2. Puntuabilidad tipificada o tipificación (Z).

$$Z = \frac{Pi - \overline{P}}{\sigma p}$$

Pi = Puntuabilidad del sujeto.

$\overline{P}$ = Puntuabilidad media = $\frac{\sum Pi}{N}$

σp = Desviación típica de las puntuabilidades.

$$\sigma p = \frac{\sum (Pi - \overline{P})^2}{N}$$

N = N.º total de sujetos.

```
   0>REM
   ****************************
*   * Juan Carlos Fdez. Romero
*   *          17/9/1984
*   ****************************
*
  1 REM PARA GRABAR EL PROGRAMA
   *USA : SAVE "nombre" LINE 10
   ****************************
  10 PAPER 1: INK 7: FLASH 0: BR
IGHT 0: OVER 0: INVERSE 0: BORDE
R 1: CLS
  20 PRINT ' INK 6; INVERSE 1;"
     P E D A G O G I A          "
  30 PRINT AT 10,7;" EVALUACION
DE UNA ";AT 12,12;" PRUEBA ";AT
14,11;" TIPO TEST "
  40 FOR F=19 TO 21: PRINT AT F,
0; PAPER 5;"
              ": NEXT F
  50 PRINT AT 20,4; PAPER 3; INK
 0; BRIGHT 1; OVER 1;"  FIABILID
AD Y VALIDEZ  "
  60 POKE 23658,8: POKE 23609,20
  70 PAUSE 500
  80 LET D=65536-USR 7962
  90 IF D<15000 THEN  GO TO 5000
 100 CLS
 110 PRINT " QUIERES CARGAR DATO
S, S/N  ?   "
 115 FOR F=0 TO 50: NEXT F
 120 IF INKEY$="S" THEN  GO TO 9
450
 130 IF INKEY$="N" THEN  GO TO 1
000
 140 GO TO 120
1000 REM ** ENTRADA DE DATOS **
1005 PAPER 1: INK 7: BORDER 1: C
LS
1010 LET J=0
1015 PRINT AT 2,5;"No. DE SUJETO
S = ";
1020 INPUT "Introduce el No. de
SUJETOS "; LINE I$: LET D=0
1025 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  G
O TO 1020
1030 PRINT VAL I$;"  "
1035 GO SUB 1145: IF D=1 THEN  G
O TO 1045
1040 GO TO 1010
1050 LET S=VAL I$
1060 PRINT AT 3,5;"No. DE ITEMS
  = ";
1065 INPUT "Introduce el No. de
ITEMS "; LINE I$: LET D=0
1070 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  G
O TO 1065
1072 GO SUB 9900
1073 IF J=1 THEN  PRINT AT 20,0;
 INVERSE 1;" MAXIMO = ";H;" ";AT
 3,22;: GO TO 1065
1075 IF VAL I$>H THEN  CLS : GO
TO 1000
1080 PRINT VAL I$;"  "
1085 GO SUB 1145: IF D=1 THEN  G
O TO 1095
1090 GO TO 1060
1095 LET I=VAL I$
1096 PRINT AT 20,0;"
  "
1100 PRINT AT 4,0;"RESP. POS. PO
R ITEM = ";
1105 INPUT "Introduce el No. de
respuestas  posibles en cada ITE
M   "; LINE I$: LET D=0
1110 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  G
O TO 1105
1115 PRINT VAL I$;"  "
1120 GO SUB 1145: IF D=1 THEN  G
O TO 1130
1125 GO TO 1100
1130 IF VAL I$<2 THEN  GO TO 110
0
1132 LET RP=VAL I$
1133 GO TO 1170
1135 IF CODE I$=0 THEN  LET D=1:
 RETURN
1137 FOR F=1 TO LEN I$: IF CODE
I$(F)<48 OR CODE I$(F)>57 THEN
LET D=1: RETURN
1138 NEXT F
1139 IF D=0 THEN  IF VAL I$<2 TH
EN  LET D=1: RETURN
1140 RETURN
1145 POKE 23658,8: PRINT #0;" ES
 CORRECTO  S/N ? "
1147 IF INKEY$="N" THEN  RETURN
1149 IF INKEY$="S" THEN  LET D=1
: RETURN
1150 GO TO 1147
1162 REM ** DIM. VARIABLES **
1170 DIM I(S,I)
1171 DIM A(S): DIM E(S): DIM N(S
): DIM P(S): DIM Z(S): DIM X(S):
 DIM V(S): DIM Y(S): DIM W(S): D
IM S(S): DIM Q(S): DIM R(S): DIM
 M(S): DIM T(S): DIM H(SF): DIM
L(SF): DIM B(I): DIM C(I): DIM J
(I): DIM K(I): DIM O(I)
1172 IF D=2 THEN  GO TO 1180
1173 IF D=9450 THEN  GO TO 1310
1174 REM **ENTRADA RESPUESTAS **
1175 LET U=1: LET H=S
1180 FOR F=18 TO 20: PRINT AT F,
0; PAPER 3;"
               ": NEXT F
1185 INPUT  PAPER 5; INK 1;"REFE
RENCIA DE LOS DATOS?(18 max)"; L
INE R$: IF LEN R$>18 THEN  GO TO
 1185
1186 IF CODE R$=0 THEN  LET R$="
  Sin Referencia  "
1187 PRINT AT 20,0; PAPER 5; INK
 1;"   REFERENCIA DE LOS DATOS :
```

Se aplica el baremo elegido a la Z. Uno de los criterios más usuales es el siguiente:

$Z > 2.5$ $2 < Z \leqslant 2.5$	Sobresaliente/9, 10
$1.5 < Z \leqslant 2$ $1 < Z \leqslant 1.5$	Notable/7, 8
$0.5 < Z \leqslant 1$	Bien/6
$0 \leqslant Z \leqslant 0.5$	Suficiente/5
$Z < 0$	Suspenso/.

3. Se dividen los *items* en pares e impares, formándose así dos series, y se calcula la P y la Z en cada una de las series.

Se obtendrá:

Pi = Puntuación del sujeto en la serie impar.
Pp = Puntuación del sujeto en la serie par.
Zi = Puntuación tipificada del sujeto en la serie impar.
Zp = Puntuación tipificada del sujeto en la serie par.

Para calcular la fiabilidad, primero se obtiene el coeficiente de

TABLA DE ACIERTOS, ERRORES, NULOS			
SUJETO No. 1	A=24	E=11	N=5
SUJETO No. 2	A=22	E=14	N=4
SUJETO No. 3	A=26	E=9	N=5
SUJETO No. 4	A=21	E=15	N=4
SUJETO No. 5	A=20	E=15	N=5
SUJETO No. 6	A=24	E=13	N=3
SUJETO No. 7	A=21	E=15	N=4
SUJETO No. 8	A=21	E=16	N=3
SUJETO No. 9	A=28	E=9	N=3
SUJETO No. 10	A=26	E=10	N=4

correlación, con el que después obtener el coeficiente de fiabilidad.

1. Se calcula el coeficiente de correlación (R).

$$R = \frac{\sum(Zi \times Zp)}{N}$$

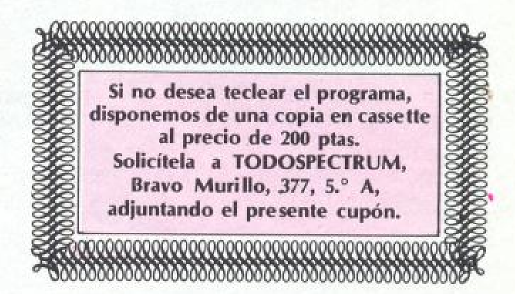
2. Cálculo del coeficiente de fiabilidad (CF).

$$CF = \frac{2 \times R}{1 + R}$$

POR ITEMS

En el caso de trabajar con clasificaciones por *items,* primero se halla el 27 por ciento de sujetos con mayor puntuación y el 27 por ciento con menor puntuación. Y después se determinan para cada *item* los aciertos del 27 por ciento de S. con mayor puntuación, y del 27 por ciento de S. con menor puntuación, As y Ai, respectivamente.

Los índices que se dan para cada *item* son el de facilidad, discriminación, discriminación máxima y de eficacia.



```
   "; PAPER 2; INK 7;R$
1188 POKE 23658,8
1190 PRINT AT 5,0; PAPER 4; INK
0; BRIGHT 1;" PULSA : "; INVERSE
 1;" <A> "; INVERSE 0;" si es AC
IERTO ";AT 7,9; INVERSE 1;" <E>
"; INVERSE 0;" si es ERROR ";AT
9,9; INVERSE 1;" <N> "; INVERSE
0;" si es NULO "
1200 FOR J=U TO H
1210 PRINT AT 12,1; INVERSE 1;"
SUJETO No.";J;" "
1220 FOR F=1 TO I
1230 PRINT AT 14,1;"ITEM No.";F;
"  "
1240 PRINT AT 18,12; PAPER 3;"
    "
1250 IF INKEY$="" THEN  GO TO 12
50
1260 IF INKEY$="A" THEN  LET I(J
,F)=1: LET I$="ACIERTO": GO TO 1
295
1270 IF INKEY$="E" THEN  LET I(J
,F)=-1: LET I$="ERROR  ": GO TO
1295
1280 IF INKEY$="N" THEN  LET I(J
,F)=0: LET I$="NULO    ": GO TO 1
295
1290 GO TO 1250
1295 PRINT AT 18,12; PAPER 8; IN
K 6;I$: BEEP .3,(CODE I$)/3
1300 NEXT F: NEXT J
1305 IF D=2 THEN  GO TO 8720
1310 PRINT AT 18,0; FLASH 1; PAP
ER 8;" PREPARA CAFE MIENTRAS CAL
CULO "
1320 FOR F=1 TO 400: NEXT F
1400 REM ***** PARAMETROS *****
1410 PAPER 6: INK 0: BORDER 6: C
LS
1420 PRINT  INVERSE 1;"        P A
 R A M E T R O S       "
1430 PRINT AT 3,1;" S = SUJETO";
AT 3,16;"I = ITEM";AT 4,1;"RP =
RESP. POS.POR ITEM"
1440 PRINT AT 6,0; PAPER 3; INK
0; BRIGHT 1;"         F I A B I L
I D A D       ": PRINT '" A = Aci
ertos,E=Errores,N=Nulos": PRINT
" P = Puntuabilidad": PRINT " Z
= Puntuabilidad TIPIFICADA"
1445 PRINT '" R = Coeficiente de
 Correlacion": PRINT "CF = Coefi
ciente de Fiabilidad"
1450 PRINT ' PAPER 3; INK 0; BRI
GHT 1;"         V A L I D E Z
       ": PRINT '" I.F. = Indice
 de Facilidad": PRINT " I.D. = I
ndice de Discriminacion": PRINT
"I.D.M = I.D. Maximo": PRINT " I
.E. = Indice de Eficacia"
1500 REM ***** CALC. PUNT. *****
1510 LET J=0
1520 LET J=J+1: LET F=0
1530 LET F=F+1
1540 IF I(J,F)=1 THEN  LET A(J)=
A(J)+1
1550 IF I(J,F)=-1 THEN  LET E(J)
=E(J)+1
1560 IF I(J,F)=0 THEN  LET N(J)=
N(J)+1
1570 IF J=S THEN  IF F=I THEN  L
ET J=0: GO TO 1710
1580 IF F=I THEN  GO TO 1520
1590 GO TO 1530
1710 LET J=J+1
1720 LET P(J)=A(J)-(E(J)/(RP-1))
1730 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 2010
1735 GO TO 1710
2000 REM ** CALC. DE Z **
2010 LET PRM=0: LET DIF=0
2020 LET J=J+1
2030 LET PRM=PRM+P(J)
2035 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 2050
```

I N D I C E S   D E   V A L I D E Z

No. DE SUJETOS = 50

No. DE ITEMS = 40

RESPUESTAS POSIBLES POR ITEM= 4

Los Indices de Validez se dan para cada Item y son :

I.F. = Indice de FACILIDAD (%)

I.D.=Indice de DISCRIMINACION(%)

I.D.M. = I.D. MAXIMO (%)

I.E. = Indice de EFICACIA

```
2040 GO TO 2020
2050 LET PUM=PRM/S
2070 LET J=J+1
2080 LET DIF=DIF+((P(J)-PUM)*(P(
J)-PUM))
2085 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 2210
2090 GO TO 2070
2210 LET SIGMA=SQR (DIF/S)
2215 IF SIGMA=0 THEN  LET SIGMA=
1E-33
2220 LET J=J+1
2230 LET Z(J)=(P(J)-PUM)/SIGMA
2235 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 3050
2240 GO TO 2220
3000 REM ** CALC. PUNT. SERIES**
3050 LET J=J+1: LET F=-1
3060 LET F=F+2: IF F>I THEN  GO
TO 3095
3070 IF I(J,F)=1 THEN  LET X(J)=
X(J)+1
3080 IF I(J,F)=-1 THEN  LET Y(J)
=Y(J)+1
3090 IF I(J,F)=0 THEN  LET S(J)=
S(J)+1
3095 IF J=S THEN  IF F>=I THEN
LET J=0: GO TO 3120
3100 IF F>=I THEN  GO TO 3050
3105 GO TO 3060
3120 LET J=J+1: LET F=0
3125 LET F=F+2: IF F>I THEN  GO
TO 3150
3130 IF I(J,F)=1 THEN  LET V(J)=
V(J)+1
3140 IF I(J,F)=-1 THEN  LET W(J)
=W(J)+1
3150 IF J=S THEN  IF F>=I THEN
LET J=0: GO TO 3230
3155 IF F>=I THEN  GO TO 3120
3160 GO TO 3125
3230 LET J=J+1
3240 LET Q(J)=X(J)-(Y(J)/(RP-1))
3250 LET R(J)=V(J)-(W(J)/(RP-1))
3260 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 3430
3265 GO TO 3230
3400 REM *** CALC. Z SERIES ****
3430 LET PRQ=0: LET PRR=0: LET D
IFQ=0: LET DIFR=0
3440 LET J=J+1
3450 LET PRQ=PRQ+Q(J): LET PRR=P
RR+R(J)
3460 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 3500
3470 GO TO 3440
3500 LET PUMQ=PRQ/S: LET PUMR=PR
R/S
3510 LET J=J+1
3520 LET DIFQ=DIFQ+((Q(J)-PUMQ)*
(Q(J)-PUMQ))
3530 LET DIFR=DIFR+((R(J)-PUMR)*
(R(J)-PUMR))
3540 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 3610
3545 GO TO 3510
3610 LET SIGI=SQR (DIFQ/S): LET
SIGP=SQR (DIFR/S)
3620 IF SIGI=0 THEN  LET SIGI=1E
-33
3630 IF SIGP=0 THEN  LET SIGP=1E
-33
3640 LET J=J+1
3660 LET M(J)=(Q(J)-PUMQ)/SIGI:
LET T(J)=(R(J)-PUMR)/SIGP
3670 IF J=S THEN  LET J=0: GO TO
 3840
3675 GO TO 3640
3800 REM ** CALC. COEF. CORR. **
3840 LET PCC=0
3850 LET J=J+1
3860 LET PCC=PCC+(M(J)*T(J))
3865 IF J=S THEN  GO TO 3880
3870 GO TO 3850
3880 LET R=PCC/S
3885 IF R=-1 THEN  LET CF=-1E36:
 GO TO 4000
3890 LET CF=(2*R)/(1+R)
4000 REM ** ORDENA PUNTUAB.  **
4010 DIM F(S): DIM G(S)
4020 FOR J=1 TO S: LET F(J)=P(J)
: NEXT J
4030 LET J=1: LET C=0
4040 IF F(J)<F(J+1) THEN  LET D=
F(J): LET F(J)=F(J+1): LET F(J+1
)=D: LET C=C+1
4050 LET J=J+1
4055 IF J=S THEN  IF C=0 THEN  L
ET J=0: GO TO 4085
4060 IF J=S THEN  GO TO 4030
4070 GO TO 4040
4085 LET J=J+1: LET F=0
4090 LET F=F+1
4100 IF F(J)=P(F) THEN  GO TO 41
30
4101 GO TO 4105
4102 LET G(J)=F
4105 IF J=S THEN  IF F=S THEN  G
O TO 4150
4110 IF F=S THEN  GO TO 4085
4120 GO TO 4090
4130 FOR K=1 TO J-1: IF G(K)=F T
HEN  GO TO 4105
4140 NEXT K: GO TO 4102
4150 REM *27% S.con M.y m.PUNT.*
4160 FOR J=1 TO SF: LET H(J)=G(J
): NEXT J
4165 LET K=1
4170 FOR J=S TO S-SF+1 STEP -1:
LET L(K)=G(J): LET K=K+1: NEXT J
4300 REM ** CALC. IND. VAL. **
4310 DIM F(I): DIM G(I)
4320 LET F=0
4325 LET F=F+1: LET K=0
4330 LET K=K+1
4340 IF (I(H(K),F)=1) THEN  LET
B(F)=B(F)+1
4350 IF (I(L(K),F)=1) THEN  LET
C(F)=C(F)+1
4353 IF I(H(K),F)=-1 THEN  LET O
(F)=O(F)+1
4356 IF I(L(K),F)=-1 THEN  LET O
(F)=O(F)+1
4360 IF F=I THEN  IF K=SF THEN
LET F=0: GO TO 4380
4365 IF K=SF THEN  GO TO 4325
4370 GO TO 4330
4380 LET F=F+1
4390 LET F(F)=50*(B(F)+C(F))/SF
4400 LET G(F)=50*(B(F)-C(F))/SF
4410 LET J(F)=2*F(F)
4420 IF J(F)=0 THEN  LET K(F)=1E
33: GO TO 4435
4430 LET K(F)=G(F)/J(F)
4435 IF F=I THEN  GO TO 5010
4440 GO TO 4380
5000 REM **      M E N U        **
         ** P R I N C I P A L **
         ***********************
5010 POKE 23658,8
5020 INK 7: BRIGHT 0: PAPER 1: B
ORDER 1: CLS
5030 FOR F=0 TO 2: PRINT AT F,0;
 PAPER 2;"
```

```
        ": NEXT F
5040 PRINT AT 1,0; PAPER 7; INK
2;" M E N U   P R I N C I P A
L "
5050 PRINT '' INK 5; INVERSE 1;"
 REFERENCIA : ";: PRINT  PAPER 2
;R$
5060 PRINT AT 7,0; BRIGHT 1; INK
 6;" 1.- "; PAPER 4; INK 0;" MEN
U de Tablas
5070 PRINT AT 9,0; BRIGHT 1; INK
 6;" 2.- "; PAPER 4; INK 0;" Coe
ficientes de Fiabilidad"
5080 PRINT AT 11,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 3.- "; PAPER 4; INK 0;" In
dices de Validez             "
5090 PRINT AT 13,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 4.- "; PAPER 4; INK 0;" Ca
mbiar Datos                  "
5100 PRINT AT 15,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 5.- "; PAPER 4; INK 0;" Gr
abar Datos                   "
5110 PRINT AT 17,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 6.- "; PAPER 4; INK 0;" Ca
rgar Datos                   "
5120 PRINT AT 19,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 7.- "; PAPER 4; INK 0;" Re
inicio                       "
5130 PRINT AT 21,0; BRIGHT 1; IN
K 6;" 8.- "; PAPER 4; INK 0;" Sa
lida de Programa             "
5140 PRINT #0; BRIGHT 1; INK 6;"
        Pulsa tu opcion
"
5145 POKE 23560,0: BEEP .15,0: B
EEP .3,18
5150 LET J=PEEK 23560: IF J=0 TH
EN  GO TO 5150
5160 IF J<49 OR J>56 THEN  GO TO
 5150
5170 LET I$=CHR$ J
5180 POKE 23560,0
5182 PRINT AT 2*(J-48)+5,0; INK
6; OVER 1; FLASH 1;"     "; INVE
RSE 1; BRIGHT 1; INK 4;"
                      "
5184 FOR J=0 TO 2: BEEP .3,0: PA
USE 20: NEXT J
5190 IF I$="1" THEN  CLS : GO TO
 5520
5192 IF I$="7" THEN  CLS : PRINT
 AT 3,3; FLASH 1;" LOS DATOS SER
AN DESTRUIDOS ": LET U=72: LET C
=20: LET K=8: GO TO 9850: RUN 10
00
5196 IF I$="8" THEN  CLS : PRINT
 AT 3,3; FLASH 1;" EL PROGRAMA S
ERA DESTRUIDO ": LET U=76: LET C
=20: LET K=8: GO TO 9850: NEW
5200 GO TO 7000+(VAL I$)*400
5500 REM **     M E N U       **
        ** D E   T A B L A S **
        ************************
5510 PAPER 1: INK 7: BORDER 1: C
LS
5520 FOR F=0 TO 2: PRINT AT F,0;
 PAPER 7;"
        ": NEXT F
5530 PRINT AT 1,0; PAPER 2; INK
7;" M E N U   D E   T A B L A S
 "
5540 PRINT AT 4,0; PAPER 6; INK
0;" 1.- "; PAPER 4;" Tabla de Re
spuestas         "
5550 PRINT AT 6,0; PAPER 6; INK
0;" 2.- "; PAPER 4;" Tabla de Pu
ntuabilidad       "
5570 PRINT AT 8,0; PAPER 6; INK
0;" 3.- "; PAPER 4;" Tabla de la
s Z              "
5580 PRINT AT 10,0; PAPER 3; INK
 0; BRIGHT 1;"POR SERIES DE ITEM
S(IMPAR Y PAR)"
5590 PRINT AT 12,0; PAPER 6; INK
 0;" 4.- "; PAPER 4;" Tabla de R
espuestas         "
5600 PRINT AT 14,0; PAPER 6; INK
```

```
SUJETO No.1
A=24          E=11          N=5
Puntuabilidad = 20.333333
Punt. MEDIA = 24.693333
Z = -0.49388615      SUSPENSO
POR SERIES DE ITEMS(IMPAR Y PAR)
Ai=12               Ap=12
Ei=5                Ep=6
Ni=3                Np=2
Pi=10.333333        Pp=10
Pmi=12.64           Pmp=12.053333
Zi=-0.50844761  Zp=-0.43819903
   SUSPENSO         SUSPENSO
Sujeto  12º  con Menor Puntuac.
```

```
 0;" 5.- "; PAPER 4;" Tabla de P
untuabilidad       "
5610 PRINT AT 16,0; PAPER 6; INK
 0;" 6.- "; PAPER 4;" Tabla de l
as Z               "
5620 PRINT AT 18,0; PAPER 6; INK
 0;" 7.- "; PAPER 5;" L I S T A
D O S  "
5630 PRINT AT 20,0; PAPER 6; INK
 0;" 8.- "; PAPER 5;" M E N U  P
 R I N C I P A L"
5635 BEEP .3,10
5640 PRINT #0; INK 6; BRIGHT 1;"
        Pulsa tu opcion
"
5650 LET J=PEEK 23560: IF J=0 TH
EN  GO TO 5650
5660 IF J<48 OR J>56 THEN  GO TO
 5650
5670 LET I$=CHR$ J
5680 IF I$="8" THEN  BEEP .2,0:
CLS : GO TO 5030
5690 IF I$<>"7" AND I$<>"8" THEN
  OPEN #5,"S": LET RUTA=5
5695 BEEP .1,18: BEEP .3,0
5700 GO TO 6000+(VAL I$)*100
6100 REM    ** T. DE A.,E.,N. **
6110 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA; PAPER 6; INK 0;" TABL
A DE ACIERTOS,ERRORES,NULOS"
6115 LET D=6110: LET U=252: LET
C=23
6120 FOR J=1 TO S
6125 POKE 23692,-1
6130 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;" SUJETO No.";J; PAPER
2; INK 7;TAB 14;"A=";A(J);TAB 20
;"E=";E(J);TAB 26;"N=";N(J);TAB
31;" "
6135 GO TO 9810
6140 NEXT J
6160 GO TO 9700
6200 REM ***** T. DE PUNT. ****
6210 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA; PAPER 6; INK 0;"   P
U N T U A B I L I D A D    "
6215 LET D=6210: LET U=96: LET C
=24
6220 FOR J=1 TO S
6225 POKE 23692,-1
6230 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;"SUJETO No.";J, PAPER 2
; INK 7;"P = ";P(J);TAB 31;" "
6235 GO TO 9810
6240 NEXT J
6260 GO TO 9700
6300 REM ***** T. DE Z    *****
6310 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA: PRINT #RUTA;" PUNTUAB
ILIDAD MEDIA = ";PUM
6315 LET D=6310: LET U=226: LET
C=24
6320 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA;"
DESVIACION TIPICA = ";SIGMA
6330 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; P
APER 6; INK 0;"       TABLA DE
LAS   Z        "
6340 FOR J=1 TO S
6345 POKE 23692,-1
6350 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;" SUJETO No.";J, PAPER
2; INK 7;"Z = ";INT (Z(J)*1E8)/1
E8;TAB 31;" "
6360 GO TO 9810
6370 NEXT J
6380 GO TO 9700
6400 REM *T.DE A.,E.,N. SERIES*
6410 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA; PAPER 6; INK 0;" TABL
A DE ACIERTOS,ERRORES,NULOS
DE LAS SERIES DE ITEMS       "
6415 LET D=6410: LET U=60: LET C
=25
6420 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;"SUJETO": PRINT #RUTA;
INVERSE 1;"No."; INVERSE 0;TAB 7
; INVERSE 1; PAPER 2;" IMPAR ";
INVERSE 0; PAPER 3;TAB 21; INVER
SE 1; PAPER 2;" PAR "
6430 FOR J=1 TO S
6435 POKE 23692,-1
6440 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;J; INVERSE 0;" "; INVER
SE 1; PAPER 2; INK 7;TAB 3;"A=";
X(J);TAB 8;"E=";Y(J);TAB 13;"N="
;S(J); INVERSE 0;TAB 18; INVERSE
 1;"A=";V(J);TAB 23;"E=";W(J);TA
B 28;"N=";N(J)-S(J)
6450 GO TO 9810
6460 NEXT J
6470 GO TO 9700
6500 REM ** T.DE PUNT. SERIES **
6510 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA; PAPER 6; INK 0;"    P
U N T U A B I L I D A D
DE LAS SERIES DE ITEMS       "
6515 LET D=6510: LET U=160: LET
C=25
6520 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA: P
RINT #RUTA; INVERSE 1;" SUJETO N
o. "; INVERSE 0;" "; INVERSE 1;
PAPER 2; INK 7;" IMPAR "; INVERS
E 0; PAPER 3;"     "; INVERSE 1;
INK 7; PAPER 2;" PAR "
6530 FOR J=1 TO S
6535 POKE 23692,-1
6540 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;" ";J; PAPER 2; INK 7;T
AB 12;"Pi=";INT (Q(J)*1E3)/1E3;T
AB 22;"Pp=";INT (R(J)*1E3)/1E3;T
AB 31;" "
6550 GO TO 9810
6560 NEXT J
6570 GO TO 9700
6600 REM *** T. DE Z SERIES ****
6610 PAPER 3: BORDER 3: CLS : PR
INT #RUTA: PRINT #RUTA;"PUNTUAB.
 MEDIA (I)= ";PUMQ
6615 LET D=6610: LET U=24: LET C
=26
6620 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA;"P
UNTUAB. MEDIA (P)= ";PUMR
6630 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA;"D
ESVIACION TIPICA (I)=";SIGI
6640 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA;"D
ESVIACION TIPICA (P)=";SIGP
6650 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; P
APER 6; INK 0;" TABLA DE LAS Z
(IMPAR Y PAR)  ": PRINT #RUTA
6660 PRINT #RUTA; INVERSE 1;"SUJ
ETO No."; INVERSE 0;"     "; INVER
SE 1; PAPER 2; INK 7;" IMPAR ";
INVERSE 0; PAPER 3;"     "; INVER
SE 1; PAPER 2; INK 7;" PAR "
6665 FOR J=1 TO S
6666 POKE 23692,-1
6667 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1;" ";J; PAPER 2; INK 7;T
AB 12;"Zi=";INT (M(J)*1E3)/1E3;T
AB 22;"Zp=";INT (T(J)*1E3)/1E3;T
AB 31;" "
6670 GO TO 9810
6680 NEXT J
6690 GO TO 9700
6700 REM **  L I S T A D O S  **
```

```
6710 PAPER 3: INK 7: BORDER 3: C
LS
6720 PRINT  PAPER 6; INK 0;"
 L  I  S  T  A  D  O  S     "
6730 PRINT AT 5,0;" Listado por
SUJETO "; FLASH 1;"< S >"; FLASH
 0;AT 7,0;" Listado por ITEM    "
; INVERSE 1; FLASH 1;"< I >";#0;
 FLASH 0;"           < M > = M E N
U"
6740 IF INKEY$="S" THEN  GO TO 6
770
6745 IF INKEY$="M" THEN  GO TO 5
510
6750 IF INKEY$="I" THEN  GO TO 6
900
6760 GO TO 6740
6770 PRINT AT 3,3;"27% de Sujeto
s = ";SF;"  "; FLASH 1;">"; FLAS
H 0;AT 5,19;"(1-";S;")  ";AT 7,0;
 PAPER 2;" Desde el SUJETO No.
   ": LET C=6795
6780 INPUT  LINE I$
6785 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  L
ET D=2: GO TO 6780
6790 GO TO C
6795 LET U=VAL I$: PRINT AT 7,22
; PAPER 2; BRIGHT 1;U: IF U>S OR
 U<1 THEN  GO TO 6770
6800 PRINT AT 9,0; PAPER 2;" Has
ta el SUJETO No.      ";: LET C=6
805: GO TO 6780
6805 LET H=VAL I$: PRINT AT 9,22
; PAPER 2; BRIGHT 1;H: IF H>S OR
 H<1 THEN  GO TO 6800
6808 LET D=6835
6810 IF H<U THEN  GO TO 6700
6813 POKE 23658,8
6814 FOR F=15 TO 21: PRINT AT F,
0; PAPER 1; BRIGHT 1;"
                         ": NEXT F
6815 PRINT AT 13,7; PAPER 4; INK
 0; BRIGHT 1;" C O M A N D O S "
6820 PRINT AT 16,0; PAPER 8; INK
 6;" < A > para Adelante
   "
6822 PRINT ' PAPER 8; INK 6;" <
B > para Atras              "
6824 PRINT ' PAPER 8; INK 6;" <
M > para volver al M E N U    "
6826 PRINT #0; INK 0;"         Pu
lsa una tecla            "
6828 IF INKEY$="" THEN  GO TO 68
28
6830 GO TO D
6835 PAPER 1: BORDER 1: FOR J=U
TO H
6840 CLS : PRINT AT 0,8; INVERSE
 1;" SUJETO No.";J;" "
6845 PRINT '" A=";A(J);"
 ";"E=";E(J);"           ";"N=";N(
J)
6847 PRINT '" Puntuabilidad = ";
P(J);" "
6849 PRINT '" Punt. MEDIA = ";PU
M
6851 PRINT '" Z = ";Z(J)
6852 PRINT AT 8,17;: LET D=Z(J):
 GO SUB 6853: GO TO 6865
6853 IF D<0 THEN  PRINT  INVERSE
 1; INK 2; PAPER 7;"    SUSPENSO
",
6855 IF D>=0 AND D<.5 THEN  PRIN
T  INVERSE 1; INK 5;"    APROBAD
O",
6857 IF D>=.5 AND D<1 THEN  PRIN
T  INVERSE 1; INK 5;"      BIEN",
6859 IF D>=1 AND D<2 THEN  PRINT
  INVERSE 1; INK 5;"    NOTABLE"
,
6861 IF D>=2 AND D<2.5 THEN  PRI
NT  INVERSE 1; INK 5;" SOBRESALI
ENTE",
6863 IF D>2.5 THEN  PRINT  PAPER
 6; INK 0;" SOBRESALIENTE",
6864 RETURN
6865 PRINT ' PAPER 3; INK 0; BRI
GHT 1;"POR SERIES DE ITEMS(IMPAR
 Y PAR)"
6868 PRINT "Ai=";X(J),"Ap=";V(J)
6869 PRINT "Ei=";Y(J),"Ep=";W(J)
6870 PRINT "Ni=";S(J),"Np=";N(J)
-S(J)
6873 PRINT '"Pi=";Q(J),"Pp=";R(J
);" "
6876 PRINT '"Pmi=";PUMQ,"Pmp=";P
UMR
6879 PRINT '"Zi=";M(J),"Zp=";T(J
)
6880 LET D=M(J): GO SUB 6853: LE
T D=T(J): GO SUB 6853
6882 PRINT AT 21,0;: FOR K=1 TO
SF: IF H(K)=J THEN  PRINT  PAPER
 7; INK 2;" Sujeto "; INVERSE 1;
" ";K;"■"; INVERSE 0;" con Mayor
 Puntuab.";TAB 31;" "
6883 POKE 23692,-1
6885 IF L(K)=J THEN  PRINT  PAPE
R 7; INK 2;" Sujeto "; INVERSE 1
;" ";K;"■"; INVERSE 0;" con Meno
r Puntuab.";TAB 31;" "
6888 NEXT K: IF SCREEN$ (21,1)<>
"S" THEN  PRINT AT 21,0; PAPER 7
; INK 2;"          SIN COMENTARIO
";TAB 31;" "
6890 BEEP .2,10
6891 PRINT #0; PAPER 4; INK 0; B
RIGHT 1;"Pulsa un COMANDO o "; I
NVERSE 1;"<C>"; INVERSE 0;" para
 COPY"
6894 IF INKEY$="M" THEN  GO TO 5
510
6895 IF INKEY$="A" AND (J>=H) TH
EN  PRINT #0; FLASH 1;" F I N
D E L   L I S T A D O  ": FOR F=
1 TO 50: NEXT F: GO TO 6700
6896 IF INKEY$="B" AND (J>U) THE
N  LET J=J-1: GO TO 6840
6897 IF INKEY$="A" AND J<H THEN
 NEXT J
6898 IF INKEY$="C" THEN  COPY
6899 GO TO 6894
6900 REM ** LISTADO POR ITEMS**
6910 PRINT AT 5,0;"   27% de Suj
etos = ";SF;"  ";AT 7,19;"(1-";I
;") "
6915 PRINT AT 9,0; PAPER 2;" Des
de el ITEM No.       ": LET C=693
5
6920 INPUT  LINE I$
6925 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  L
ET D=2: GO TO 6920
6930 GO TO C
6935 LET U=VAL I$: PRINT AT 9,20
; PAPER 2; BRIGHT 1;U: IF U>I OR
 U<1 THEN  GO TO 6910
6940 PRINT AT 11,0; PAPER 2;" Ha
sta el ITEM No.       ": LET C=69
45: GO TO 6920
6945 LET H=VAL I$: PRINT AT 11,2
0; PAPER 2; BRIGHT 1;H: IF H>I O
R H<1 THEN  GO TO 6940
6950 LET D=6960: POKE 23658,8
6955 GO TO 6810
6960 PAPER 1: BORDER 1: FOR F=U
TO H
6970 CLS : PRINT  INVERSE 1;TAB
31;" ";AT 0,11; PAPER 8;"ITEM No
.";F
6972 FOR K=1 TO 3: PRINT  PAPER
5;TAB 31;" ": NEXT K: FOR K=1 TO
 3: PRINT  PAPER 6;TAB 31;" ": N
EXT K: FOR K=1 TO 3: PRINT  PAPE
R 3;TAB 31;" ": NEXT K
6973 PRINT AT 10,0;: FOR K=1 TO
6: PRINT  PAPER 4;TAB 31;" ": NE
XT K: FOR K=1 TO 6: PRINT  PAPER
 2;TAB 31;" ": NEXT K: PRINT AT
1,0;
6974 PRINT  PAPER 8; INK 0;"Acie
rtos del 27% de Sujetos con Mayo
r Puntuabilidad = ";B(F);" = As
": PRINT  INK 5; BRIGHT 1;"Suj.N
o.";: FOR K=1 TO SF: IF I(H(K),F
)=1 THEN  PRINT  INK 5; BRIGHT 1
;",";H(K);
6975 NEXT K
6976 PRINT ' PAPER 8; INK 1;"Aci
ertos del 27% de Sujetos con Men
or Puntuabilidad = ";C(F);" = Ai
 ": PRINT  INK 5; BRIGHT 1;"Suj.
No.";: FOR K=1 TO SF: IF I(L(K),
F)=1 THEN  PRINT  INK 5; BRIGHT
1;",";L(K);
6977 NEXT K: PRINT ' PAPER 8;"Er
rores del conjunto de Sujetos an
teriores = ";O(F);" ": PRINT  IN
K 5; BRIGHT 1;"Suj.No.";: FOR K=
1 TO SF: IF I(H(K),F)=-1 THEN  P
RINT  INK 5; BRIGHT 1;",";H(K);
6978 IF I(L(K),F)=-1 THEN  PRINT
  INK 5; BRIGHT 1;",";L(K);
6979 NEXT K
6980 PRINT '; PAPER 8; INK 0;" I
.F. = ";F(F);" %"
6982 PRINT  PAPER 8; INK 0;" I.D
. = ";G(F);" %"
6984 PRINT  PAPER 8; INK 0;" I.D
.M. = ";J(F);" %"
6986 PRINT  PAPER 8; INK 0;" I.E
. = ";K(F);" "
6987 PRINT AT 16,0; PAPER 8;"Ace
rtaron:";: FOR J=1 TO S: IF I(J,
F)=1 THEN  PRINT  PAPER 8;J;",";
6988 NEXT J: PRINT CHR$ 8; PAPER
 8;".";: PRINT  PAPER 8;" Erraro
n:";: FOR J=1 TO S: IF I(J,F)=-1
 THEN  PRINT  PAPER 8;J;",";
6989 NEXT J: PRINT CHR$ 8; PAPER
 8;".";: PRINT  PAPER 8;" Hicier
on Nulos:";: FOR J=1 TO S: POKE
23692,-1: IF I(J,F)=0 THEN  PRIN
T  PAPER 8;J;",";
6990 NEXT J: PRINT CHR$ 8; PAPER
 8;".": BEEP .2,10
6991 PRINT #0; PAPER 4; INK 0; B
RIGHT 1;"Pulsa un COMANDO o "; I
NVERSE 1;"<C>"; INVERSE 0;" para
 COPY"
6992 IF INKEY$="M" THEN  GO TO 5
510
6994 IF INKEY$="C" THEN  COPY
6995 IF INKEY$="A" AND (F>=H) TH
EN  PRINT #0; FLASH 1;" F I N
D E L   L I S T A D O  ": FOR F=
1 TO 50: NEXT F: GO TO 6700
6996 IF INKEY$="B" AND (F>U) THE
N  LET F=F-1: GO TO 6970
6997 IF INKEY$="A" AND F<H THEN
 NEXT F
6999 GO TO 6992
7800 REM **** CORR. Y FIAB. ****
7810 PAPER 5: BORDER 5: INK 0: C
LS : PRINT ' PAPER 6;"   COEFICI
ENTES DE FIABILIDAD    "
7820 PRINT ' INVERSE 1;"   COEFI
CIENTE DE CORRELACION    "
7830 PRINT "Obtenido de los Coef
icientes de Regresion LINEAL de
las Series  de Items par e impar
."
```

No se caliente la "CABEZA"

SEIKOSHA

IMPRESORAS

Nuestra calidad es "SEIKO"; nuestros precios, únicos. Si desea más información, consulte con nuestro distribuidor más cercano, o llame o escriba a:



Dirección comercial:
Av. Blasco Ibáñez, 114-116.
46022-Valencia.
Tel. (96) 372 88 89.
Télex 62220

Delegación en Cataluña:
C/ Muntaner, 60, 4, 1.
08011-Barcelona.
Tel. (93) 323 32 19.

ESTOS SON NUESTROS MODELOS:

Modelo	Velocidad	Columnas	Tipos de letra	Interface	P.V.P.
GP-50	40 cps	46	2	A-Paralelo AS-Serial S-Spectrum	A-25.900 AS-29.900 S-28.900
GP-500	50 cps	80	2	A-Paralelo AS-Serial	A-47.900 AS-49.900
GP-550	86 cps	80-136	18	A-Paralelo	A-59.900
GP-700	50 cps	80-106	3	A-Paralelo	A-89.900
BP-5200	200 cps	136-272	18	Paralelo y serial	199.000
BP-5420	420 cps	136-272	18	Paraleo y serial I-IBM PC	299.000 I-299.000

Disponemos de interfaces opcionales para todos los modelos: IBM PC, COMMODORE 64, ZX SPECTRUM, ATARI, DRAGON 64, SHRAP MZ 700, SPECTRAVIDEO, NEW BRAIN, APPLE, ETC...

```
                F I A B I L I D A D

  A = Aciertos,E=Errores,N=Nulos
  P = Puntuabilidad
  Z = Puntuabilidad TIPIFICADA

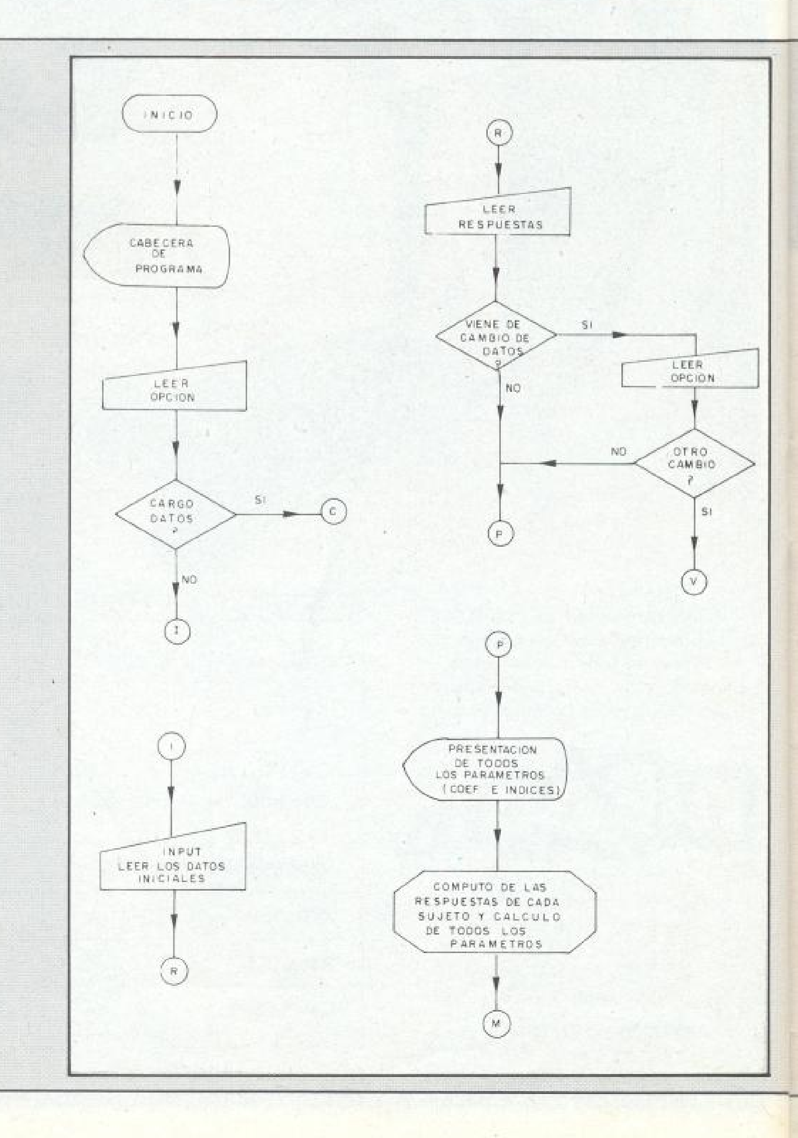
  R = Coeficiente de Correlacion
 CF = Coeficiente de Fiabilidad

              V A L I D E Z

  I.F. = Indice de Facilidad
  I.D. = Indice de Discriminacion
 I.D.M = I.D. Maximo
  I.E. = Indice de Eficacia
```

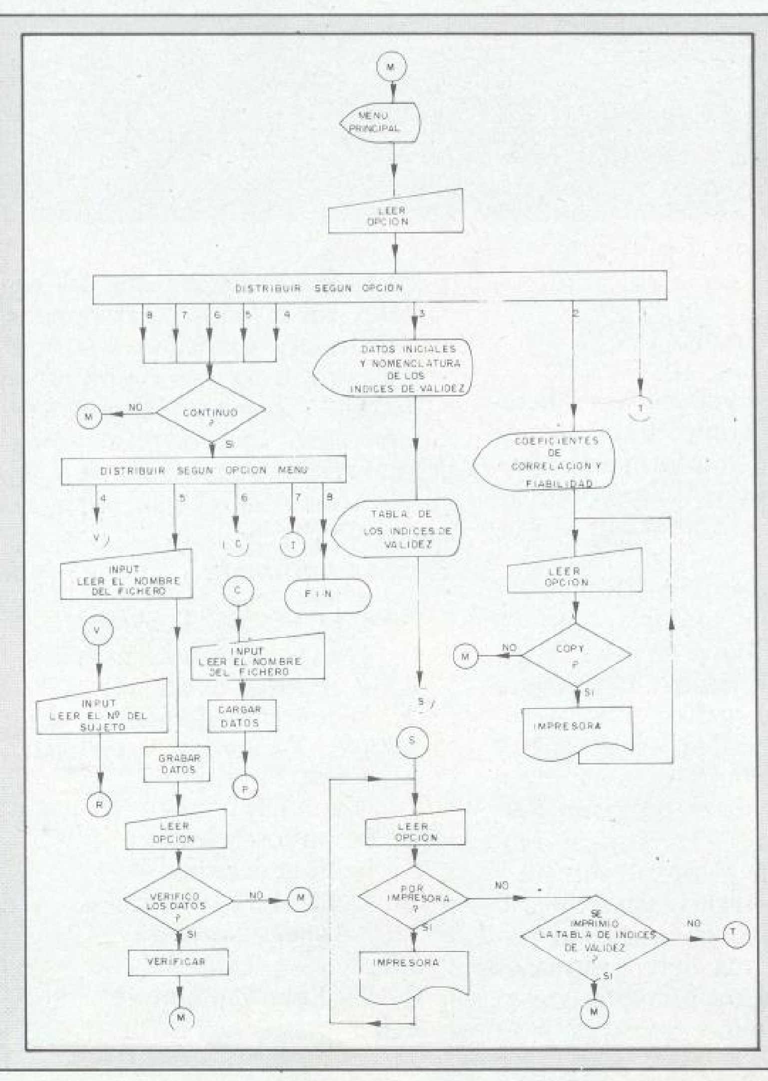
```
7840 FOR F=8 TO 10: PRINT AT F,0
; PAPER 4;"
           ": NEXT F
7850 PRINT AT 9,8; PAPER 8;" R =
 ";R;" "
7860 PRINT AT 12,0; INVERSE 1;"
  COEFICIENTE DE FIABILIDAD    "
7870 FOR F=14 TO 16: PRINT AT F,
0; PAPER 4;"
           ": NEXT F
7880 PRINT AT 15,5; PAPER 8;" C.
F. = ";CF;" "
7900 PRINT #0; PAPER 2; INK 7;"P
ulsa:<C> para COPY,<M>=M E N U "
7910 IF INKEY$="" THEN  GO TO 79
10
7920 IF INKEY$="M" THEN  GO TO 5
000
7930 IF INKEY$="C" THEN  COPY
7940 GO TO 7910
8200 REM **** IND. DE VAL. ****
8210 PAPER 1: BORDER 1: INK 7: C
LS : PRINT  PAPER 6; INK 0;"I N
D I C E S  DE  V A L I D E Z"
8220 FOR F=12 TO 20: PRINT AT F,
0; PAPER 5;"
           ": NEXT F
8230 PRINT AT 3,3; INK 7;" No. D
E SUJETOS = ";S;" ";AT 5,3;" No.
 DE ITEMS   = ";I;" ";AT 7,0;"RE
SPUESTAS POSIBLES POR ITEM= ";RP
8240 PRINT AT 9,0; INK 6;" Los I
ndices de Validez se dan   para
cada Item y son : "
8250 PRINT '"I.F. = Indice de F
ACILIDAD ( % )"
8260 PRINT '"I.D.=Indice de DISC
RIMINACION(%)"
8270 PRINT '"I.D.M. = I.D. MAXIM
O        ( % )"
8280 PRINT '"I.E. = Indice de EF
ICACIA          "
8290 PRINT #0; INK 6; BRIGHT 1;"
       Pulsa una tecla
"
8295 LET RUTA=5: OPEN #5,"S": LE
T D=8310: LET U=158: LET C=32
8300 IF INKEY$="" THEN  GO TO 83
00
8310 PAPER 5: PAPER 5: INK 0: BO
RDER 5: CLS : PRINT #RUTA; PAPER
 6;"I N D I C E S  DE  V A L I D
 E Z"
8320 FOR F=1 TO I
8325 POKE 23692,-1
8330 PRINT #RUTA: PRINT #RUTA; I
NVERSE 1; BRIGHT 1;"ITEM No.";F:
 PRINT #RUTA; PAPER 2; INK 7;"I.
F.=";INT (F(F)*1E4)/1E4;" %";TAB
 18;"I.D.=";INT (G(F)*1E4)/1E4;T
AB 31;"%": PRINT #RUTA; PAPER 2;
 INK 7;"I.D.M.=";INT (J(F)*1E4)/
1E4;" %";TAB 18;"I.E.=";INT (K(F
)*1E4)/1E4;TAB 31;" "
8340 GO TO 9810
8350 NEXT F
8360 GO TO 9700
8600 REM  *** CAMB. DE DATOS ***
8610 CLS : PRINT ' PAPER 6; INK
0;" C A M B I O   D E   D A T O
 S  "
8615 LET U=167: LET C=33: LET K=
5: GO TO 9850: PRINT AT 5,3;"
                  "
8620 PRINT AT 7,0; INVERSE 1;" S
UJETO No."
8630 INPUT "Introduce el No. del
 Sujeto      (1-";(S);")     "; LI
NE I$: LET D=2
8640 GO SUB 1135: IF D=1 THEN  G
O TO 8630
8650 IF VAL I$>S OR VAL I$<1 THE
N  GO TO 8630
8660 PRINT  INVERSE 1;AT 7,11;VA
L I$;" "
8670 GO SUB 1145: IF D=1 THEN  G
O TO 8690
8680 GO TO 8630
8690 LET U=VAL I$: LET H=U
8710 PRINT AT 7,0;"
    ": LET D=2: GO TO 1171
8720 PRINT #0; PAPER 6; INK 0;"
QUIERES CAMBIAR OTRO  S/N ?    "

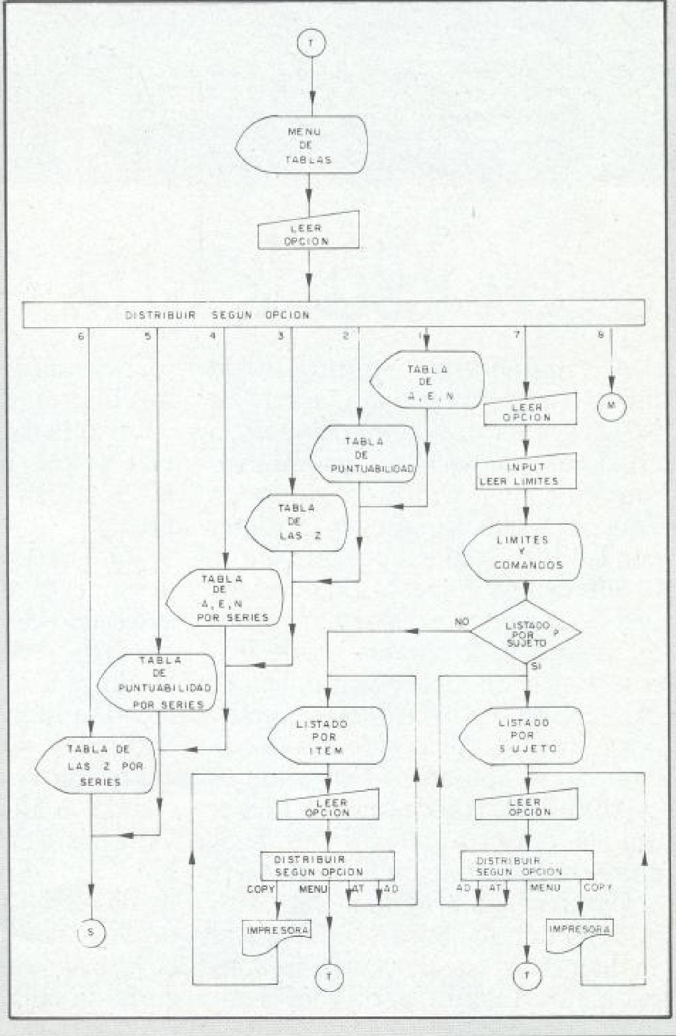
8730 FOR F=1 TO 50: NEXT F
8740 IF INKEY$="S" THEN  CLS : G
O TO 8620
8750 IF INKEY$="N" THEN  GO TO 1
310
8760 GO TO 8740
9000 REM **** GRABAR DATOS ****
9010 PAPER 2: INK 7: BORDER 2: C
LS
9020 PRINT  INVERSE 1;"   G R A
B A R   D A T O S    "
9030 LET U=105: LET C=35: LET K=
1: GO TO 9850
9065 PRINT AT 5,12;": SI     "
9070 DIM D(3): DIM U$(1,LEN R$)
9080 RESTORE 9100: FOR F=1 TO 3:
 READ D: LET D(F)=D: NEXT F
9090 LET U$(1)=R$
9100 DATA S,I,RP
9110 PRINT AT 7,0; PAPER 5; INK
0;" NOMBRE DEL FICHERO "; FLASH
1;"?": PRINT AT 21,0;" 10 LETRAS
 MAXIMO ": PRINT AT 9,3;
9120 INPUT  LINE I$: IF CODE I$=
0 THEN  GO TO 9120
9121 IF LEN I$>10 THEN  GO TO 91
20
9122 PRINT  INVERSE 1;I$;AT 7,20
; INK 2;" "
9125 POKE 23658,8
9130 SAVE I$ DATA D(): SAVE I$ D
ATA U$(): SAVE I$ DATA I()
9140 CLS : PRINT  INVERSE 1;"G R
 A B A C I O N  DE  D A T O S":
 PRINT AT 10,0;"QUIERES VERIFICA
R LOS DATOS "; FLASH 1;"S"; FLAS
H 0;"/"; INVERSE 1; FLASH 1;"N"
9150 IF INKEY$="S" THEN  GO TO 9
170
9155 IF INKEY$="N" THEN  GO TO 5
020
9160 GO TO 9150
9170 PRINT AT 10,27; INVERSE 1;"
:SI "
```



Organigrama de operación

```
9180 PRINT AT 12,0;"SI APARECIES
E UN CODIGO DE ERROR DURANTE LA
VERIFICACION, PULSA: "; INVERSE
1;" GOTO 5000"
9190 PRINT AT 20,0; PAPER 5; INK
 1;" SI HAS REBOBINADO LA CINTA
,      PON EN MARCHA EL CASSETTE
"
9200 VERIFY I$ DATA D(): VERIFY
I$ DATA U$(): VERIFY I$ DATA I()
9210 CLS : PRINT AT 11,0; PAPER
1; FLASH 1;"           LOS DATOS ES
TAN                PERFECTAMENTE G
RABADOS        ": PAUSE 200
9220 GO TO 5020
9400 REM **** CARGAR DATOS ****
9410 PAPER 4: INK 0: BORDER 4: C
LS
9420 PRINT  INVERSE 1; BRIGHT 1;
"    C A R G A R    D A T O S
 "
9440 LET U=234: LET C=36: LET K=
1: GO TO 9850
9450 CLEAR : DIM U$(1,18): DIM D
(3)
9455 PRINT  INVERSE 1; BRIGHT 1;
"    C A R G A R    D A T O S
 ": PRINT AT 3,3;"
  "
9460 PRINT AT 7,0;" NOMBRE DEL F
ICHERO  "; FLASH 1;"?"
9470 INPUT  LINE I$: PRINT AT 7,
21;" ";AT 9,2; INVERSE 1; BRIGHT
 1;I$
9475 POKE 23658,8
9480 PRINT AT 15,0; PAPER 1; INK
 7;"SI APARECIESE UN CODIGO DE E
RROR DURANTE LA CARGA , PULSA :
     "; INVERSE 1;" GOTO 9450 "
9490 PRINT AT 21,4;"PON EN MARCH
A EL CASSETTE"
9500 LOAD I$ DATA D(): LOAD I$ D
ATA U$(): LOAD I$ DATA I()
9510 CLS : PRINT AT 10,0; PAPER
3; INK 7;"   C A R G A   C O R R
E C T A   "
9520 LET S=D(1): LET I=D(2): LET
 RP=D(3): LET R$=U$(1)
9530 PAUSE 100
9540 LET D=9450
9550 GO SUB 9900
9560 GO TO 1171
9700 REM "*OPCION:MENU-IMPRES.*"
9710 PRINT #0; BRIGHT 1; PAPER 4
; INK 0;"Pulsa:"; FLASH 1;"<M>";
 FLASH 0;"="; PAPER 5;" MENU ";
PAPER 4;","; INVERSE 1; FLASH 1;
"<I>"; FLASH 0; INVERSE 0;"="; P
APER 6;" IMPRESORA "
9720 IF INKEY$="M" AND D=8310 TH
EN  CLOSE #RUTA: GO TO 5010
9730 IF INKEY$="M" AND D<>8310 T
HEN  CLOSE #RUTA: GO TO 5510
9740 IF INKEY$="I" THEN  LET RUT
A=4: CLOSE #5: OPEN #4,"P": GO T
O D
9750 GO TO 9720
9800 REM *SUB. DE PARADA EN T.**
9810 IF INKEY$="" THEN  POKE 236
18,U: POKE 23619,C: POKE 23620,1
9815 BEEP .5,0
9820 IF INKEY$="" THEN  GO TO 98
20
9825 IF INKEY$="M" AND D=8310 TH
EN  CLOSE #RUTA: GO TO 5010
9830 IF INKEY$="M" AND D<>8310 T
HEN  CLOSE #RUTA: GO TO 5510
9835 BEEP .5,0
9840 POKE 23618,U: POKE 23619,C:
 POKE 23620,1
9850 REM *** SUB. DE VERIF. ***
9860 PRINT AT 5,2;" CONTINUO  ";
 FLASH 1;"S"; FLASH 0;"/"; INVER
SE 1; FLASH 1;"N"
9870 IF INKEY$="N" THEN  GO TO 5
020
9880 IF INKEY$="S" THEN  POKE 23
618,U: POKE 23619,C: POKE 23620,
K
9890 GO TO 9870
9900 REM ** 27% DE SUJETOS **
9910 LET SR=27*S/100: LET SE=INT
 (27*S/100)
9915 IF SR=SE THEN  LET SF=SE: G
O TO 9925
9920 LET SF=SE+1
9925 IF D=9450 THEN  RETURN
9930 REM *SUB.DE LONG.VARIABLES*
9935 LET U=65000-(PEEK 23627+256
*PEEK 23628)
9940 IF VAL I$>S THEN  GO TO 996
0
9945 LET H=INT ((U-439-80*S-10*S
F)/(25+5*S))
9950 IF VAL I$>INT H THEN  LET J
=J+1: RETURN
9955 LET J=0: RETURN
9960 LET H=INT ((U-439-70*S-10*S
F)/(35+5*S))
9965 IF VAL I$>(INT H) THEN  LET
 J=J+1: RETURN
9970 LET J=0: RETURN
```







Simulador de vuelo

A estas alturas —nunca mejor dicho— seguro que ya dispone de un programa simulador de vuelo, o en el peor de los casos, estará examinando los distintos tipos de "vuelos" que se pueden realizar con su Spectrum. El programa que le ofrecemos tiene la particularidad de correr en el Spectrum de 16 K, gracias a la separación de instrucciones en dos programas. El primero define los caracteres gráficos e informa acerca de la utilización de su aparato. El segundo es el simulador propiamente dicho, que le permitirá llegar tan lejos como su imaginación le permita.

Comienza el programa "en el aire", por lo que habrá de concentrar su atención en el aterrizaje. Inicialmente tomará tierra fácilmente, pero si es amante de las emociones fuertes, el completo cuadro de control le dará la información precisa en todo momento para controlar el avión... o intentarlo al menos.

¿Quiere una ayudita? Relájese y desconecte dos motores, uno de cada lado del avión (de otra forma perdería estabilidad). Disminuya la altura a 100 metros, a una velocidad comprendida entre 301 y 550 km/h. Cuando se encuentre a 2 km. de la cabeza de pista, descienda a 30 m. y recorra 3 km. Después baje a 5 m. y recorra 2,5 km. Una vez hecho esto, baje a 0 m. y disminuya la velocidad parando los motores. Si recordó sacar el tren de aterrizaje, habrá conseguido su objetivo.

Finalmente indicar que los caracteres subrayados corresponden a la definición gráfica creada en el primer programa (por ejemplo A = A en modo gráfico). Habrá de ejecutarse solamente el primer programa, desde el cual se llama al segundo (línea 9999) que habrá de estar grabado en cinta.

Roberto Lacámara *16 K*

CUADRO DE MANDOS

C	**Quitar piloto automático.**
K	**Aumentar velocidad.**
J	**Disminuir velocidad.**
SPACE	**Estabilizar velocidad.**
6	**Aumentar altura.**
7	**Disminuir altura.**
5	**Inclinar izquierda.**
8	**Inclinar derecha.**
T	**Control tren aterrizaje.**
1,2 3,4	**Apagar motores.**
Q,W E,R	**Encender motores**

Programas

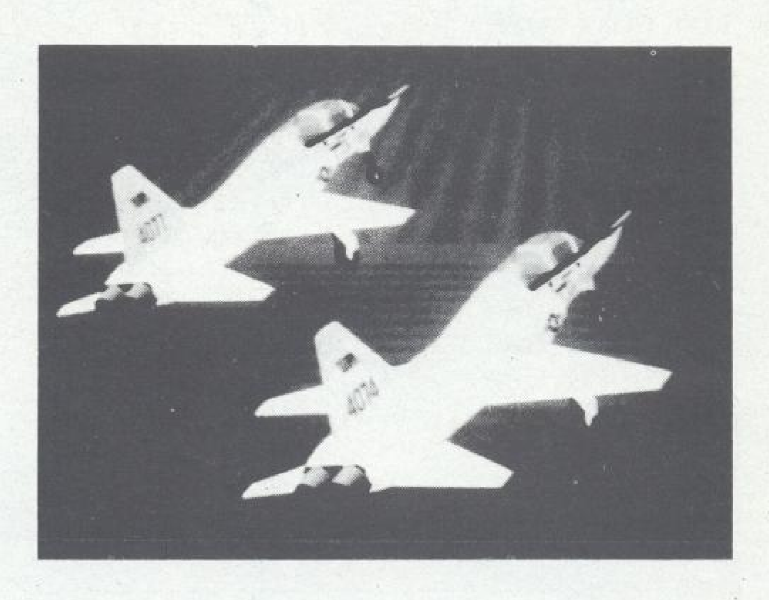
PROGRAMA 1

```
10 REM *grafic.-presentacion*
20 REM * Roberto Lacamara *
100 POKE USR "a"+0,BIN 00000001
110 POKE USR "a"+1,BIN 00000010
120 POKE USR "a"+2,BIN 0
130 POKE USR "a"+3,BIN 0
140 POKE USR "a"+4,BIN 0
150 POKE USR "a"+5,BIN 0
160 POKE USR "a"+6,BIN 0
170 POKE USR "a"+7,BIN 0
190 REM ----------------------
200 POKE USR "b"+0,BIN 0
210 POKE USR "b"+1,BIN 0
220 POKE USR "b"+2,BIN 0
230 POKE USR "b"+3,BIN 0
240 POKE USR "b"+4,BIN 0
250 POKE USR "b"+5,BIN 0
260 POKE USR "b"+6,BIN 01000000
270 POKE USR "b"+7,BIN 10000000
290 REM ----------------------
300 POKE USR "c"+0,BIN 10000000
310 POKE USR "c"+1,BIN 01000000
320 POKE USR "c"+2,BIN 0
330 POKE USR "c"+3,BIN 0
340 POKE USR "c"+4,BIN 0
350 POKE USR "c"+5,BIN 0
360 POKE USR "c"+6,BIN 0
370 POKE USR "c"+7,BIN 0
390 REM ----------------------
400 POKE USR "d"+0,BIN 0
410 POKE USR "d"+1,BIN 0
420 POKE USR "d"+2,BIN 0
430 POKE USR "d"+3,BIN 0
440 POKE USR "d"+4,BIN 0
450 POKE USR "d"+5,BIN 0
460 POKE USR "d"+6,BIN 00000010
470 POKE USR "d"+7,BIN 00000001
490 REM ----------------------
500 POKE USR "e"+0,BIN 00000001
510 POKE USR "e"+1,BIN 00000010
520 POKE USR "e"+2,BIN 00000100
530 POKE USR "e"+3,BIN 00001000
540 POKE USR "e"+4,BIN 00010000
550 POKE USR "e"+5,BIN 00100000
560 POKE USR "e"+6,BIN 01000000
570 POKE USR "e"+7,BIN 10000000
590 REM ----------------------
600 POKE USR "f"+0,BIN 10000000
610 POKE USR "f"+1,BIN 01000000
620 POKE USR "f"+2,BIN 00100000
630 POKE USR "f"+3,BIN 00010000
640 POKE USR "f"+4,BIN 00001000
650 POKE USR "f"+5,BIN 00000100
660 POKE USR "f"+6,BIN 00000010
670 POKE USR "f"+7,BIN 00000001
690 REM ----------------------
700 POKE USR "g"+0,BIN 0
710 POKE USR "g"+1,BIN 0
720 POKE USR "g"+2,BIN 0
730 POKE USR "g"+3,BIN 11111111
740 POKE USR "g"+4,BIN 0
750 POKE USR "g"+5,BIN 0
760 POKE USR "g"+6,BIN 0
770 POKE USR "g"+7,BIN 0
790 REM ----------------------
800 POKE USR "h"+0,BIN 10000000
810 POKE USR "h"+1,BIN 01111100
820 POKE USR "h"+2,BIN 01000010
830 POKE USR "h"+3,BIN 01000010
840 POKE USR "h"+4,BIN 01000010
850 POKE USR "h"+5,BIN 01000010
860 POKE USR "h"+6,BIN 00111110
870 POKE USR "h"+7,BIN 00000001
890 REM ----------------------
900 POKE USR "i"+0,BIN 00000001
910 POKE USR "i"+1,BIN 00111110
920 POKE USR "i"+2,BIN 01000010
930 POKE USR "i"+3,BIN 01000010
940 POKE USR "i"+4,BIN 01000010
950 POKE USR "i"+5,BIN 01000010
960 POKE USR "i"+6,BIN 01111100
970 POKE USR "i"+7,BIN 10000000
990 REM ----------------------
1000 PAPER 7: BORDER 7: INK 0: C
LS
1005 PRINT AT 12,9;"NO PARE LA C
INTA": PAUSE 150: CLS
1010 PRINT AT 2,2;"Instrucciones
 sobre el manejo";AT 3,2;"______
__________________________";AT 5,4;
"C- Quitar piloto automatico.";A
T 6,4;"K- Aumentar velocidad.";A
T 7,4;"J- Disminuir velocidad.";
AT 8,0;"SPACE- Estabilizar veloc
idad.";AT 9,4;"6- Aumentar altur
a.";AT 10,4;"7- Disminuir altura
.";AT 11,4;"5- Inclinar izquierd
a."
```

```
1020 PRINT AT 12,4;"8- Inclinar
derecha.";AT 13,4;"T- Controlar
tren de ater.";AT 14,4;"1\";AT 1
5,4;"2 |  Apagar motores";AT 16,
4;"3 |";AT 17,4;"4/";AT 18,4;"Q\
";AT 19,4;"W |  Encender motores
";AT 20,4;"E |";AT 21,4;"R/"
9999 LOAD "AIR RICH"
```

PROGRAMA 2

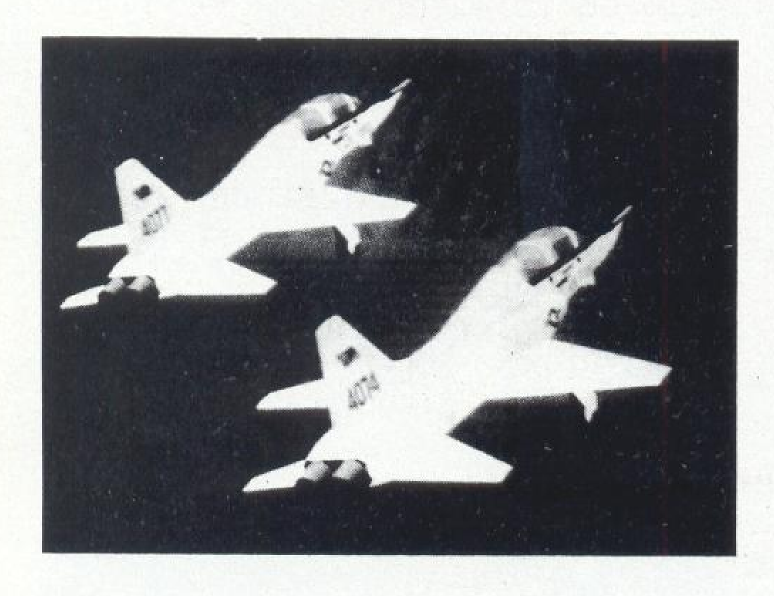
```
1000 REM *     air rich     *
1500 REM  Roberto Lacamara*
2000 CLEAR : INK 6: PAPER 0: BOR
DER 3: CLS
2010 FOR x=0 TO 31: PRINT AT 0,x
;"■";AT 1,x;"■": NEXT x
2020 PLOT 0,30: DRAW 255,0
2040 PLOT 81,152: DRAW 85,0
2050 DRAW 0,-88: DRAW -85,0: DRA
W 0,87
2060 CIRCLE 123,108,42
2070 PLOT 83,30: DRAW 0,-30
2080 PLOT 170,30: DRAW 0,-30
2090 PLOT 180,154: DRAW 0,-110:
DRAW 70,0: DRAW 0,110: DRAW -70,
0
2100 PLOT 7,154: DRAW 0,-110: DR
AW 65,0: DRAW 0,110: DRAW -65,0
2110 PLOT 80,38: DRAW 92,0: DRAW
 0,20: DRAW -92,0: DRAW 0,-20
2120 PLOT 7,115: DRAW 65,0
2130 PLOT 180,125: DRAW 70,0
2140 PLOT 180,65: DRAW 70,0
2150 PLOT 180,95: DRAW 70,0
2155 INK 7: PRINT AT 8,11;"
-";AT 8,19;"     -": PRINT AT 9,2
1;"1";AT 7,21;"1";AT 5,21;"2";AT
 11,21;"2"
2165 PRINT AT 19,2;"CONTROL";AT
15,10;"Long. PISTA";AT 19,11;"Ca
b. PISTA"
2170 PAPER 0: INK 7: PRINT AT 6,
5;"Km/h";AT 9,2;"Vel.";AT 12,2;"
Resi.";AT 11,5;"Km/h";AT 15,5;"g
/cm"
2175 PRINT AT 21,0;"Aut■ Manu■ "
;AT 16,20;"m";AT 21,20;"m";AT 21
,30;"sg";AT 5,30;"m"
2180 PRINT AT 15,29;"1";AT 9,23;
"On■ Off■"; INK 7; PAPER 2;AT 12
,23;"1";AT 12,25;"2";AT 12,27;"3
";AT 12,29;"4"
2190 INK 5: PRINT AT 8,13;"GGOGG
";AT 7,15;"|"
2195 PAPER 1: INK 7: PRINT AT 3,
2;"VELO.";AT 8,2;"AIRE"
2200 PRINT AT 19,23;"TIEMPO";AT
11,23;"MOTORES";AT 14,23;"FUEL";
AT 7,23;"TREN ATE";AT 3,23;"ALTU
RA"
3000 LET yu=0: LET ti=0: LET pa=
0: LET vm=0: LET vn=0: LET v=750
 : LET a=5000: LET m1=1: LET m2=1
 : LET m3=1: LET m4=1: LET f=2000
 : LET lp=7000: LET cp=30000: LET
 ba=INT (RND*101)-50: LET i=2: L
ET t=0: LET h=0: LET vl=0: LET e
```



```
u=1: LET ev=1: LET m=0: LET er=0
 : LET gj=0: LET cf=0: LET oo=0
3010 POKE 23674,0: POKE 23673,0:
 POKE 23672,0
3020 LET a$=INKEY$: IF a$="c" TH
EN  GO TO 3090
3030 GO SUB 3390
3035 LET ti=(PEEK 23672+256*PEEK
 23673)/50
3040 IF oo=1 THEN  GO TO 3070
3050 LET cp=cp-250: IF cp<=0 THE
N  LET cp=0: PRINT AT 21,14;"0
": LET oo=1: GO TO 3080
3060 IF cp>0 THEN  GO TO 3080
3070 LET lp=lp-250
3080 INK 7: PAPER 2: PRINT AT 5,
2;v;" ";AT 5,23;a;" ";AT 21,13;c
p;" ";AT 16,14;lp;" ";AT 15,23;f
;" ";AT 21,23;ti;" ";AT 10,2;va;
" ";AT 14,2;ra;" ": GO TO 3020
```

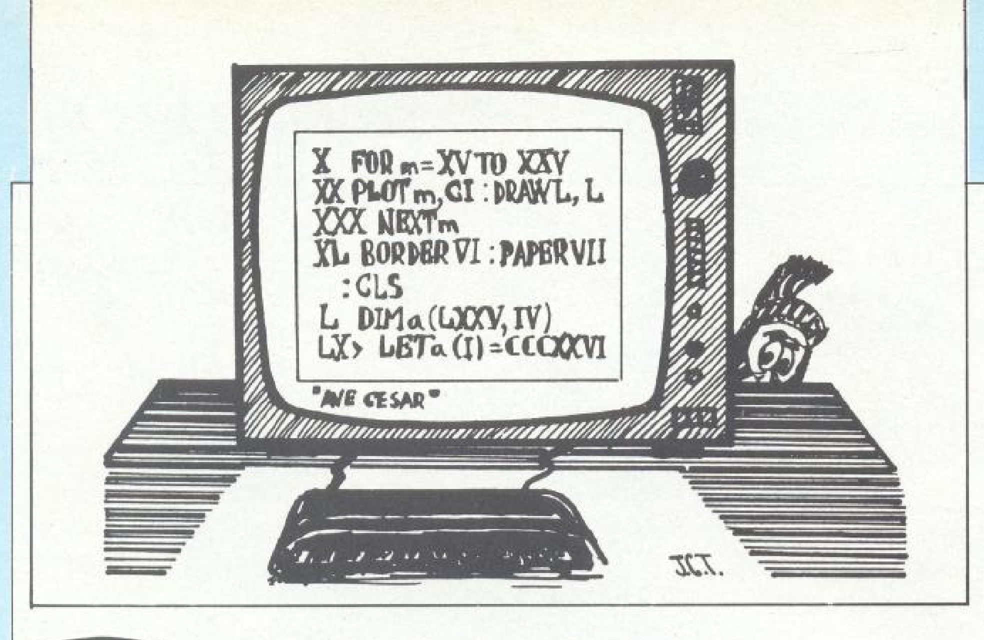
```
3090 PAPER 5: PRINT AT 21,3;" ":
 PAPER 2: PRINT AT 21,9;" "
3100 GO SUB 3200
3110 GO SUB 3390
3120 GO SUB 4150
3130 GO SUB 3790
3140 GO SUB 3770
3150 GO SUB 3910
3160 GO SUB 3710
3170 GO SUB 3380
3175 LET ti=(PEEK 23672+256*PEEK
 23673)/50
3180 GO SUB 4010
3190 GO TO 3100
3200 LET a$=INKEY$
3210 IF a$="6" THEN  GO TO 3560
3220 IF (a$="7") AND (a<>0) THEN
  GO TO 3590
3230 IF a$="8" THEN  GO TO 3630
3240 IF a$="5" THEN  GO TO 3650
3250 IF a$="k" THEN  GO TO 3670
3260 IF a$="j" THEN  GO TO 3690
3270 IF a$="t" THEN  GO TO 3540
3280 PAPER 5: INK 0: IF a$="1" T
HEN  LET m1=0: PRINT AT 12,23;"1
"
3290 IF a$="2" THEN  LET m2=0: P
RINT AT 12,25;"2"
3300 IF a$="3" THEN  LET m3=0: P
RINT AT 12,27;"3"
3310 IF a$="4" THEN  LET m4=0: P
RINT AT 12,29;"4"
3320 IF (a$="q") AND (f>0) THEN
 LET m1=1: INK 7: PAPER 2: PRINT
 AT 12,23;"1"
3330 IF (a$="w") AND (f>0) THEN
 LET m2=1: INK 7: PAPER 2: PRINT
 AT 12,25;"2"
3340 IF (a$="e") AND (f>0) THEN
 LET m3=1: INK 7: PAPER 2: PRINT
 AT 12,27;"3"
3350 IF (a$="r") AND (f>0) THEN
 LET m4=1: INK 7: PAPER 2: PRINT
 AT 12,29;"4"
3360 IF a$=" " THEN  LET vl=0
3370 RETURN
3380 INK 7: PAPER 2: PRINT AT 5,
2;v;" ";AT 5,23;a;" ";AT 21,13;c
p;" ";AT 16,14;lp;" ";AT 15,23;f
;" ";AT 21,23;ti;" ";AT 10,2;va;
" ";AT 14,2;ra;" ": RETURN
3390 LET va=ba+INT (RND*5)
3400 LET mt=m1+m2+m3+m4: LET f=f
-mt*3: IF f<0 THEN  LET f=0
3410 IF f=0 THEN  LET mt=0: INK
0: PAPER 5: PRINT AT 12,23;"1";A
T 12,25;"2";AT 12,27;"3";AT 12,2
9;"4": INK 7: PAPER 2
3420 LET ra=INT (v/5*va)
3430 IF ra<0 THEN  LET ra=-ra: L
ET ra=ra+300
3440 LET vm=300*mt: GO TO 3880
3450 LET vn=30*mt
3460 IF er=1 THEN  GO TO 3490
3470 IF v<=vn THEN  LET v=vn: LE
T vl=0
3480 IF (v>=vm-50) AND (pa=0) TH
EN  LET v=v-INT (vl/2): LET vl=0
3490 LET a=a+m: LET v=v+vl
3500 IF a<=0 THEN  LET a=0
3510 IF a>=12000 THEN  LET a=120
00
3520 IF lp<=0 THEN  GO TO 4180
3530 RETURN
3540 IF t=1 THEN  LET t=0: PAPER
 5: PRINT AT 9,25;" ": PAPER 2:
PRINT AT 9,30;" ": RETURN
3550 LET t=1: PAPER 2: PRINT AT
9,25;" ": PAPER 5: PRINT AT 9,30
;" ": RETURN
3560 LET h=h-1: IF h=-3 THEN  LE
T h=-2
3570 LET m=-5*h: IF h=-2 THEN  L
ET m=m+40
3580 RETURN
3590 IF a=0 THEN  LET m=0: LET h
=0: RETURN
3600 LET h=h+1: IF h=3 THEN  LET
 h=2
3610 LET m=-5*h: IF h=2 THEN  LE
T m=m-40
3620 RETURN
3630 LET i=i+1: LET u=1: IF i=4
THEN  LET i=3
3640 RETURN
3650 LET i=i-1: LET u=-1: IF i=0
 THEN  LET i=1
3660 RETURN
3670 LET v=v+9: LET vl=9: LET pa
=0
3680 RETURN
3690 LET v=v-9: LET vl=-9: LET p
a=1
3700 RETURN
3710 IF cp<=0 THEN  GO TO 3750
3720 IF mt=0 THEN  RETURN
```

```
3730 LET cp=cp-INT (v/3)
3740 RETURN
3750 IF oo=1 THEN  GO TO 3755
3752 LET cp=0: INK 7: PAPER 2: P
RINT AT 21,14;"0     ": LET oo=1
3755 IF mt<>0 THEN  LET lp=lp-IN
T (v/3)
3760 RETURN
3770 INK 0: PAPER 0: PRINT AT 8+
yu,13;z$
3771 PRINT AT 10+yu,13;x$
3772 PRINT AT 9+yu,13;c$
3773 PRINT AT 7+yu,13;v$
3774 PRINT AT 6+yu,13;b$
3775 INK 5: PAPER 0: PRINT AT 8+
h,13;w$: LET yu=h
```



```
3776 PRINT AT 8+yu,13;z$
3777 PRINT AT 10+yu,13;x$
3778 PRINT AT 9+yu,13;c$
3779 PRINT AT 7+yu,13;v$
3780 PRINT AT 6+yu,13;b$
3785 RETURN
3790 IF i=1 THEN  GO TO 3820
3800 IF i=2 THEN  GO TO 3840
3810 IF i=3 THEN  GO TO 3860
3820 LET w$="  I  ": LET f$="A
  ": LET g$=" E   ": LET h$=" \
E  ": LET i$="    B"
3830 LET z$=w$: LET x$=f$: LET c
$=g$: LET v$=h$: LET b$=i$: RETU
RN
3840 LET w$="GG0GG": LET h$="  :
  ": LET g$="     ": LET f$="
  ": LET i$="     "
3850 LET z$=w$: LET x$=f$: LET c
$=g$: LET v$=h$: LET b$=i$: RETU
RN
3860 LET w$="  H  ": LET f$="
 C": LET g$="   F ": LET h$=" F
/  ": LET i$="D    "
3870 LET z$=w$: LET x$=f$: LET c
$=g$: LET v$=h$: LET b$=i$: RETU
RN
3880 IF er=1 THEN  GO TO 3450
3890 IF v>=vm THEN  LET v=vm: LE
T vl=0
3900 GO TO 3450
3910 IF a=0 THEN  RETURN
3920 IF m1+m2>m3+m4 THEN  LET im
=1: GO TO 3950
3930 IF m1+m2<m3+m4 THEN  LET im
=-1: GO TO 3950
3940 RETURN
3950 LET we=1+INT (RND*10)
3960 IF we<10 THEN  RETURN
3970 LET i=i+im
3980 IF i=4 THEN  LET i=3
3990 IF i=0 THEN  LET i=1
4000 RETURN
4010 IF a=0 THEN  GO TO 4070
4020 LET gj=0
4030 IF (a<=30) AND (a>0) AND (i
<>2) THEN  GO TO 4190
4040 IF (a=10) OR (a=5) THEN  LE
T eu=eu+1: RETURN
4050 IF (a>=15) AND (a<=30) THEN
  LET ev=ev+1: RETURN
4060 LET eu=1: LET ev=1: RETURN
4070 IF gj=1 THEN  GO TO 4200
4080 IF ((cp=0) AND (t=1) AND (v
>300) AND (v<551)) AND ((eu>29)
AND (ev>34)) OR (eu>69) THEN  LE
T gj=1: LET vr=lp-v*2000/300: LE
T m=0: LET h=0: GO SUB 4350: RET
URN
4090 PRINT AT 5,23;"0  "
4100 IF mt=0 THEN  LET k$="
LOS MOTORES PARADOS": LET j$="
 CAYO EN PICADO POR TENER": GO T
O 4250
4110 IF cp>0 THEN  LET k$=" ": L
ET j$="    NO HA LLEGADO A LA PIS
TA": GO TO 4250
4120 IF t=0 THEN  LET k$="
  DE ATERRIZAJE ": LET j$="
NO HA SACADO EL TREN ": GO TO 42
```

```
50
4130 IF v<400 THEN  LET j$="
  SE HA ESTRELLADO,": LET k$="
  ATERRIZO MUY DESPACIO": GO TO
4250
4140 LET j$="          SE HA ESTRELL
ADO,": LET k$="     ATERRIZO BRUS
CAMENTE": GO TO 4250
4150 IF (mt=0) AND (a>0) THEN  L
ET er=1: LET v=v+90: LET h=2: LE
T m=-200: GO SUB 4320: RETURN
4160 IF er=1 THEN  LET er=0: LET
 vl=0
4170 RETURN
4180 PAPER 2: INK 7: PRINT AT 16
,14;"0    ": LET k$=" ": LET j$="
   SE LE ACABO LA PISTA": GO TO
 4250
4190 LET j$=" SE ESTRELLO POR IR
 INCLINADO": LET k$="          A
BAJA ALTURA": GO TO 4250
4200 IF v=0 THEN  GO TO 4220
4210 RETURN
4220 IF lp>vr THEN  GO TO 4240
4230 LET k$=" ": LET j$="ENHORAB
UENA , LO HA CONSEGUIDO": GO TO
4250
4240 LET k$="          EN LA PIST
A": LET j$=" HA FRENADO DEMASIAD
O DEPRISA"
4250 PAPER 6: INK 0: PRINT AT 0,
1;j$;AT 1,1;k$
4260 IF cf=1 THEN  GO TO 4290
4270 FOR w=1 TO 400: NEXT w
4280 LET cf=1: LET k$="
     (S/N)             ": LET j$=
"Desea intentar otro aterrizaje"
: GO TO 4250
4290 LET a$=INKEY$: IF a$="s" TH
EN  GO TO 2000
4300 IF a$="n" THEN  GO TO 4340
4310 GO TO 4290
4330 RETURN
4340 STOP
4350 BEEP .25,-10: BEEP .25,-10
4360 RETURN
```



Romanos

En este mes son multitud a quines "no les salen las cuentas". Para eso el Spectrum no tiene ninguna solución, pero con ayuda de estos programas, podrá realizar sus cuentas en números romanos. Escoja: ¿Pascal o Forth?

El listado 1 ha sido realizado en Pascal, gracias al compilador HYPS.

Se declara un tipo T que será una matriz de 16 elementos donde se guardan los caracteres que se van convirtiendo. Las variables del programa son NUM (el número que se va a transformar), I (un contador para movernos por la matriz), y ROMAND que será el tipo T previamente declarado.

En las líneas 40 a 70 se inicializa a blancos la matriz donde vamos a guardar los caracteres romanos. El programa principal (restantes líneas) el algoritmo consiste en ir comparando el número con diversas cantidades, primero con 1.000, 900, 500, etc. hasta 1. Cuando el número es mayor que el que se compara se le asigna a la matriz el caracter romano que corresponde y se le resta el número con el que se ha comparado.

Hay dos clases de bucles: a) cuando se puedan poner 3 caracteres iguales tales como 3M, 3C, 3X o 3I, se utiliza el bucle WHILE (líneas 115-140). b) Si sólo se puede poner un caracter, caso de la D, L o V, se utiliza un bucle IF ya que sólo se pasa una vez por él (líneas 180-195). En los casos tales como 900 o 400 en los que no se pueden escribir 4 caracteres iguales, habrá que asignar a la matriz 2 caracteres en el mismo bucle, y avanzar el contador el doble (líneas 145-175).

El listado 2 tiene análogos resultados, con la diferencia de que está realizado en Forth.

Programa en Pascal: José Ramón
Programa en Forth: Alfonso Martín

PROGRAMA 1

```
3018    10 PROGRAM ROMANOS;
B018    15 TYPE
B018    20    T=ARRAY[1..16] OF CH
AR;
B018    25 VAR
B021    30    NUM,I:INTEGER;
B021    35    ROMANO:T;
B021    40 PROCEDURE INICIALIZAR(
VAR ROMANO:T);
B024    45 VAR
B024    50    J:INTEGER;
B024    55 BEGIN
B03C    60    FOR J:=1 TO 16 DO
B05F    65    ROMANO[J]:=' '
B084    70 END;
B090    75 BEGIN(*PP*)
B099    80    READ(NUM);
B09F    85    I:=1;
B0B8    87   WRITE(CHR(16));
B0A5    90    WRITELN;
B0A8    95    WRITELN('EL NUMERO P
EDIDO ES,',NUM);WRITELN;
B0D6   100     IF NUM>4000 THEN WRI
TELN('EL NUMERO ES DEMASIADO GRA
NDE')
B111   105      ELSE BEGIN
B117   110     INICIALIZAR(ROMANO);
B120   115      WHILE NUM>=1000 DO
B139   120      BEGIN
B139   125       ROMANO[I]:='M';
B156   130       NUM:=NUM-1000;
B168   135        I:=I+1;
B16C   140      END;
B18F   145      IF NUM>=900 THEN
B185   150      BEGIN
B185   155       ROMANO[I]:='C';
B1A2   160       ROMANO[I+1]:='M';
B1C0   165       I:=I+2;
B1C8   170       NUM:=NUM-900
B1D0   175      END;
B1D7   180      IF NUM>=500 THEN BE
GIN
B1ED   185      ROMANO[I]:='D';
B20A   190      NUM:=NUM-500;I:=I+1
B221   195      END;
B220   200      IF NUM>=400 THEN
B236   205      BEGIN
B236   210       ROMANO[I]:='C';
B253   215       ROMANO[I+1]:='D';
B271   220       NUM:=NUM-400;
B280   225        I:=I+2
B288   230      END;
B288   235      WHILE NUM>=100 DO
B2A1   240      BEGIN
B2A1   245       ROMANO[I]:='C';
B2BE   250       NUM:=NUM-100;
B2CD   255        I:=I+1
B2D5   260      END;
B2D7   265      IF NUM>=90 THEN
B2ED   270      BEGIN
B2ED   275       ROMANO[I]:='X';
B30A   280       ROMANO[I+1]:='C';
B328   285        I:=I+2;
B330   290       NUM:=NUM-90
B338   295      END;
B33F   300      IF NUM>=50 THEN
B355   305      BEGIN
B355   310       ROMANO[I]:='L';
B372   315       NUM:=NUM-50;
B381   320        I:=I+1
```

```
8389    END;
838B    IF NUM>=40 THEN
839E    BEGIN
839E     ROMANO[I]:='X';
83BB     ROMANO[I+1]:='L';
83D9     NUM:=NUM-40;
83E8     I:=I+2
83F0    END;
83F0    WHILE NUM>=10 DO
8409    BEGIN
8409     ROMANO[I]:='X';
8426     NUM:=NUM-10;
8435     I:=I+1
843D    END;
843F    IF NUM=9 THEN
8451    BEGIN
8451     ROMANO[I]:='I';
846E     ROMANO[I+1]:='X';
848C     NUM:=NUM-9;
849B     I:=I+2
84A3    END;
84A3    IF NUM>=5 THEN
84B9    BEGIN
84B9     ROMANO[I]:='V';
84D6     NUM:=NUM-5;
84E5     I:=I+1
84ED    END;
84EC    IF NUM=4 THEN
84FE    BEGIN
84FE     ROMANO[I]:='I';
851B     ROMANO[I+1]:='V';
8539     NUM:=NUM-4;
8543     I:=I+2
854B    END;
854B    WHILE NUM>=1 DO
8564    BEGIN
8564     ROMANO[I]:='I';
8581        NUM:=NUM-1;
8588         I:=I+1
8590       END;
8592       WRITELN('LA CONVERS
ION A NUMEROS ROMANOS ES:');WRIT
ELN;
85C6       FOR I:=1 TO 16 DO
85E0        WRITE(ROMANO[I])
85FF     END
8602    END.
End Address: 8604
```

```
Run?

EL NUMERO PEDIDO ES,1234

LA CONVERSION A NUMEROS ROMANOS
ES:

MCCXXXIV

EL NUMERO PEDIDO ES,3652

LA CONVERSION A NUMEROS ROMANOS
ES:

MMMDCLII

EL NUMERO PEDIDO ES,7654

EL NUMERO ES DEMASIADO GRANDE
```

Salida por pantalla del programa en Pascal.

PROGRAMA 2

```
: V 0 VARIABLE ;
: V A V R V C V D V U V M V P V
NO
: INPUT PAD 1+ 64 EXPECT ,0 PAD
(NUMBER) DROP DROP ;
: DEC D @ 10 /MOD SWAP A ! 10 /M
OD SWAP B ! C ! ;
: ERR CR 2 INK ." EL NO. ES MA
YOR DE 1000, NO VALE " 0 INK ;
: NOPU 73 U ! 86 M ! 88 P ! A @
NO ! ;
: NORD 88 U ! 76 M ! 67 P ! B @
NO ! ;
: NORC 67 U ! 68 M ! 77 P ! C @
NO ! ;
: NOR14 U @ EMIT M @ EMIT ;
: NOR1 NO @ 4 = IF NOR14 ELSE NO
 @ 0 DO U @ EMIT LOOP THEN ;

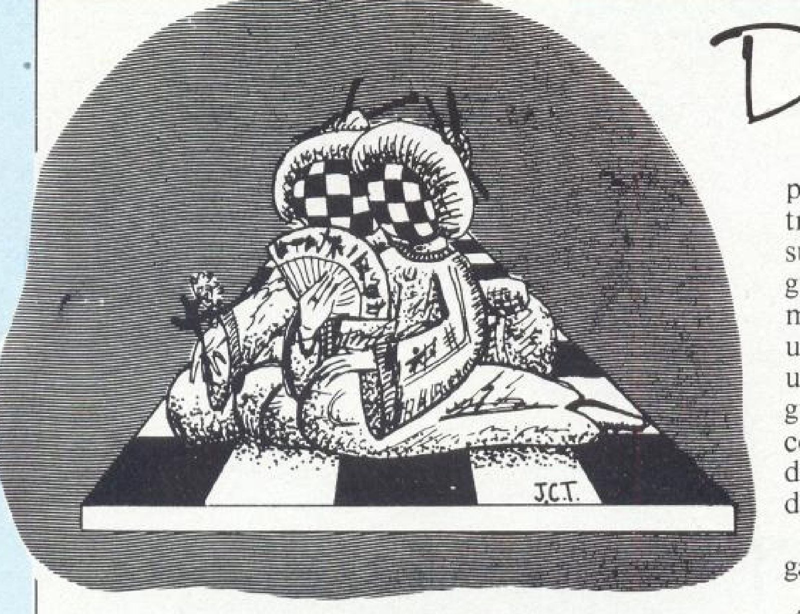
: NOR0 NO @ 0 = IF ELSE NOR1 THE
N ;
: NOR6 M @ EMIT NO @ 5 - C ! C @
0 DO U @ EMIT LOOP ;
: NOR9 U @ EMIT P @ EMIT ;
: NORE NO @ 9 = IF NOR9 ELSE NOR
6 THEN ;
: NOR2 NO @ 5 > IF NORE ELSE M @
 EMIT THEN ;
: NOR NO @ 4 < IF NOR0 ELSE NOR2
 THEN ;
: NOROM DEC NORC NOR NORD NOR NO
RU NOR ;
: IN2 D @ 1000 < IF ERR ELSE 8 S
PACES NOROM THEN CR ;
: IN1 6 PAPER 7 BORDER ." INTRO
DUCE EL NO. " CR INPUT DUP D !
IN2 ;
: LISTNUM CR 7 PAPER [illegible] 0 DO I
 4SPACES I D ! NOROM CR LOOP ;
: SEE KEY 76 = IF LISTNUM ELSE I
N1 THEN CR ;
: NP 1 INK ." QUIERES INTRODUCI
R NO.(N) O VER LISTA(L) " CR SE
E 0 INK ;
```

```
ok
NR QUIERES INTRODUCIR NO.(N) O
VER LISTA(L)
INTRODUCE EL NO.
12          XII
ok
NR QUIERES INTRODUCIR NO.(N) O
VER LISTA(L)
INTRODUCE EL NO.
400         CD
ok
NR QUIERES INTRODUCIR NO.(N) O
VER LISTA(L)
INTRODUCE EL NO.
777         DCCLXXVII
ok
NR QUIERES INTRODUCIR NO.(N) O
VER LISTA(L)
INTRODUCE EL NO.
888         DCCCLXXXVIII
ok
21 EMIT
```

Salida por pantalla del programa en Forth.







Damas chinas

Si no teme ser derrotado por una máquina, le proponemos una lucha "inteligente" contra su Spectrum. Para ganar a su oponente, tendrá que colocar sus fichas en el extremo del tablero en forma de triángulo, antes de que él haga lo propio en el otro extremo. Se avanza en diagonal, siempre hacia adelante, y una sola casilla, a excepción de que delante exista una ficha y que la posición siguiente esté libre. Si alguno de los dos jugadores no puede mover, se producen tablas. (La indicación de tablas sólo se da cuando el ordenador queda bloqueado). Las instrucciones de manejo se dictan claramente en pantalla.

Un consejo final: no se desespere si le resulta difícil ganar y fíjese cómo actúa su oponente.

Autor: Gregorio Ferrero *16 K*



VARIABLES UTILIZADAS

x(6), y(6): Posiciones de las fichas del Spectrum.
a(6), b(6): Posiciones de las fichas del jugador.
p(6,2): Almacena la prioridad de movimiento de las fichas del Spectrum en las dos direcciones.
pu: Puntos jugador.
pus: Puntos Spectrum.
ink: Color fichas jugador.
inks: Color fichas Spectrum.
Tur: Indica quién empieza.
a$: Nombre jugador. En la línea 1300, a$ = a "s" o "n".
fi: Fila de la ficha del jugador a mover.
co: Columna de la ficha del jugador a mover.
mov: Indica la dirección del avance y si hay salto.
sal: Indica la dirección del salto.
ba, bb: Posición a la que puede saltar el jugador, y que el Spectrum debe bloquear.

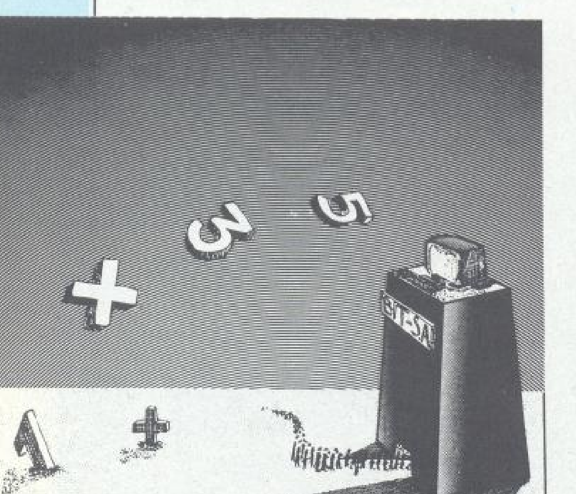
```
  10 CLS :  REM DAMAS  CHINAS
   Gregorio Ferrero 1984
  20 GO TO 9000
  50 INPUT "Dime tu nombre";a$
  60 DIM x(6): DIM y(6): DIM a(6
): DIM b(6): DIM p(6,2): LET pu=
0: LET pus=0
  70 RESTORE 90: FOR f=1 TO 6
  80 READ x,y,a,b: LET x(f)=x: L
ET y(f)=y: LET a(f)=a: LET b(f)=
b: NEXT f
  90 DATA 0,16,20,16,1,15,19,15,
1,17,19,17,2,14,18,14,2,16,18,16
,2,18,18,18
 100 INPUT "Que color eliges? (1
-6)";ink
 110 IF ink<1 OR ink>6 THEN  GO
TO 100
 120 INPUT "Que color para mi? (
1-6)";inks
 130 IF inks<1 OR inks>6 OR inks
=ink THEN  GO TO 120
 140 INPUT "Quien empieza? (Yo=1
:Tu=2)";tur
 150 IF tur<1 OR tur>2 THEN  GO
TO 140
```

```
 160 LET tur=INT (tur)*1000
 170 REM Dibuja tablero
 180 INK 0: PAPER 0: BORDER 0: C
LS
 190 PRINT  PAPER 7;AT 0,16;" ";
AT 20,16;" "
 200 FOR n=1 TO 19 STEP 2
 210 PRINT  PAPER 7;AT n,15;" ";
AT n,17;" "
 220 IF n=19 THEN  GO TO 240
 230 PRINT  PAPER 7;AT n+1,14;"
";AT n+1,16;" ";AT n+1,18;" "
 240 NEXT n
 245 FOR n=0 TO 20: PRINT AT n,1
2; PAPER 0; INK 7;n: NEXT n
 248 FOR a=0 TO 4: PRINT AT 21,a
+14; PAPER 0; INK 7;a: NEXT a
 250 PRINT AT 0,0; INK inks;"ZX
SPECTRUM"
 260 PRINT AT 0,32-LEN a$; INK i
nk;a$
 270 FOR n=1 TO 6: PRINT AT x(n)
,y(n); PAPER 7; INK inks;"●";AT
a(n),b(n); INK ink;"●": NEXT n
 300 GO TO tur
1000 REM Juega Spectrum
1010 FOR n=1 TO 6
1020 IF ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=0 T
HEN  LET p(n,1)=0
1025 IF ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=56
THEN  LET p(n,1)=1
1030 IF ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=56+
inks OR ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=56+
ink THEN  LET p(n,1)=2
1040 IF ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=0 T
HEN  LET p(n,2)=0
1050 IF ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=56
THEN  LET p(n,2)=1
1060 IF ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=56+
inks OR ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=56+
ink THEN  LET p(n,2)=2
1065 IF p(n,1)=2 AND ATTR (x(n)+
2,y(n)-2)=56 AND p(n,2)=2 AND AT
TR (x(n)+2,y(n)+2)=56 THEN  LET
i=INT (RND*2)-2: IF i=-1 THEN  L
ET i=2: GO TO 3000
1070 IF p(n,1)=2 AND ATTR (x(n)+
2,y(n)-2)=56 THEN  LET i=-2: GO
TO 3000
1080 IF p(n,2)=2 AND ATTR (x(n)+
2,y(n)+2)=56 THEN  LET i=2: GO T
O 3000
1090 NEXT n
1100 FOR n=1 TO 6
1110 IF (ATTR (a(n)-1,b(n)-1)=56
+inks OR ATTR (a(n)-1,b(n)-1)=56
+ink) AND ATTR (a(n)-2,b(n)-2)=5
6 THEN  LET i=-2: GO TO 4000
1120 IF (ATTR (a(n)-1,b(n)+1)=56
+inks OR ATTR (a(n)-1,b(n)+1)=56
+ink) AND ATTR (a(n)-2,b(n)+2)=5
6 THEN  LET i=2: GO TO 4000
1130 NEXT n
1140 FOR n=1 TO 6
1145 IF ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=56
AND ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=56 THEN
  LET i=INT (RND*2)-1: IF i=0 TH
EN  LET i=1: GO TO 5000
1150 IF ATTR (x(n)+1,y(n)-1)=56
THEN  LET i=-1: GO TO 5000
1160 IF ATTR (x(n)+1,y(n)+1)=56
THEN  LET i=1: GO TO 5000
1170 NEXT n
1180 PRINT AT 10,13; INK 7;"TABL
AS"
1300 INPUT "Otra partidita? (s/n
) ";a$
1310 IF a$(1)="s" OR a$(1)="S" T
HEN  CLS : GO TO 50
1320 STOP
2000 REM Juega Humano
2010 INPUT "Fila de ficha a move
r ";fi: INPUT "Columna de ficha
a mover ";co: LET co=co+14
2020 FOR n=1 TO 6
2030 IF a(n)=fi AND b(n)=co THEN
  GO TO 2050
2040 NEXT n
2045 PRINT AT 10,0; INK 7;"NO HA
Y FICHA": PAUSE 50: PRINT AT 10,
0;"           ": GO TO 2010
2050 INPUT "Movimiento?0-IZQ;1-S
ALTO;2-DER";mov
2055 IF mov=1 THEN  GO TO 2200
2060 IF mov<>0 AND mov<>2 THEN
GO TO 2050
2070 LET mov=mov-1
2080 IF ATTR (a(n)-1,b(n)+mov)=5
6 THEN  GO TO 2090
2085 PRINT AT 13,0; INK 7;"MOVIM
IENTO";AT 15,0; INK 7;"NO VALIDO
": PAUSE 50: PRINT AT 13,0;"
      ";AT 15,0;"           ": GO
TO 2050
2090 LET a(n)=a(n)-1: LET b(n)=b
(n)+mov
```

29

```
2100 REM Impresion
2105 PRINT  PAPER 7; FLASH 1; IN
K ink;AT a(n)+1,b(n)-mov;"●": BE
EP .2,10: BEEP .2,15: FLASH 0
2110 PRINT  PAPER 7;AT a(n)+1,b(
n)-mov;" ";AT a(n),b(n); INK ink
;"●": BEEP .2,10: BEEP .2,15
2120 IF a(n)<3 THEN  LET pu=pu+1
2130 IF pu=10 THEN  GO TO 2500
2140 GO TO 1000
2200 REM Salto
2210 INPUT "Salto? (0-IZQ;4-DER)
";sal
2215 IF sal<>0 AND sal<>4 THEN
GO TO 2210
2220 LET sal=sal-2
2230 IF ATTR (a(n)-1,b(n)+SGN sa
l)<>56 AND ATTR (a(n)-2,b(n)+sal
)=56 THEN  GO TO 2300
2240 PRINT AT 13,0;"MOVIMIENTO";
AT 15,0;"NO VALIDO"
2250 PAUSE 50: PRINT AT 13,0;"
          ";AT 15,0;"          "
2260 GO TO 2050
2300 LET a(n)=a(n)-2: LET b(n)=b
(n)+sal
2305 PRINT  PAPER 7; FLASH 1;AT
a(n)+2,b(n)-sal; INK ink;"●": BE
EP .2,10: BEEP .2,15: FLASH 0
2310 PRINT  PAPER 7;AT a(n)+2,b(
n)-sal;" ";AT a(n),b(n); INK ink
;"●": BEEP .2,10: BEEP .2,15
2320 IF a(n)<2 THEN  LET pu=pu+2
2325 IF a(n)=2 THEN  LET pu=pu+1
2330 IF pu=10 THEN  GO TO 2500
2340 GO TO 1000
2500 REM Victoria juagador
2510 FLASH 1: INK 7: PRINT AT 10
,20; INVERSE 1;"HAS GANADO"
2530 FOR b=0 TO 255
2540 OUT 254,b: OUT 254,7
2550 NEXT b
2560 FLASH 0
2570 GO TO 1300
3000 REM Salto
3010 LET x(n)=x(n)+2: LET y(n)=y
(n)+i
3015 PRINT  PAPER 7; FLASH 1; IN
K inks;AT x(n)-2,y(n)-i;"●": BEE
P .2,20: BEEP .2,25: FLASH 0
3020 PRINT  PAPER 7;AT x(n)-2,y(
n)-i;" ";AT x(n),y(n); INK inks;
"●": BEEP .2,20: BEEP .2,25
3030 IF x(n)>18 THEN  LET pus=pu
s+2
3035 IF x(n)=18 THEN  LET pus=pu
s+1
3040 IF pus=10 THEN  GO TO 3500
3050 GO TO 2000
3500 REM Victoria Ordenador
3510 FLASH 1: INK 7: PRINT AT 10
,2; INVERSE 1;"HE GANADO"
```

30



Æ*azMorø&?

¿Por qué correr el riesgo de que los curiosos lean sus cartas? Antes de que deje volar su imaginación a la películas de espionaje, veamos qué puede hacer este programa y decida después su utilización.

Este programa le permitirá codificar un mensaje basándose en una clave determinada. El programa se basa simplemente en una tabla compuesta por caracteres (en principio se han incluido desde el CHR$ 32 hasta el CHR$ 127, inclusive). Gracias a esta tabla y basándonos en la clave podrá codificar un mensaje, y también posteriormente partiendo del código creado, reconstruirlo. La tabla inicial se crea colocando la lista de caracteres de la variable 1$ como referencia de fila y columna, la primera línea es la propia lista de caracteres en el orden en que está la variable 1$. La siguiente línea se obtiene cambiando de lugar los caracteres, el último caracter de la línea anterior pasa a ser el primero de esta línea y así sucesivamente hasta completar la tabla.

```
3520 FOR b=255 TO 0 STEP -1
3530 OUT 254,b: OUT 254,7
3540 NEXT b
3550 FLASH 0: GO TO 1300
4000 REM Bloqueo
4010 LET ba=a(n)-2: LET bb=b(n)+
i
4020 FOR f=1 TO 6
4030 IF x(f)=ba-1 AND y(f)=bb-1
THEN  GO TO 4060
4035 IF x(f)=ba-1 AND y(f)=bb+1
THEN  GO TO 4080
4040 NEXT f
4050 GO TO 1130
4060 LET x(f)=x(f)+1: LET y(f)=y
(f)+1
4065 PRINT  PAPER 7; FLASH 1; IN
K inks;AT x(f)-1,y(f)-1;"●": BEE
P .2,20: BEEP .2,25: FLASH 0
4070 PRINT  PAPER 7;AT x(f)-1,y(
f)-1;" ": GO TO 4100
4080 LET x(f)=x(f)+1: LET y(f)=y
(f)-1
4085 PRINT  PAPER 7; FLASH 1; IN
K inks;AT x(f)-1,y(f)+1;"●": BEE
P .2,20: BEEP .2,25: FLASH 0
4090 PRINT  PAPER 7;AT x(f)-1,y(
f)+1;" "
4100 PRINT  INK inks;AT x(f),y(f
);"●": BEEP .2,20: BEEP .2,25
4105 IF x(f)>17 THEN  LET pus=pu
s+1
4108 IF pus=10 THEN  GO TO 3500
5000 REM Movimiento
5005 PRINT AT x(n),y(n); FLASH 1
; INK inks;"●": BEEP .2,20: BEEP
 .2,25: FLASH 0
5010 PRINT AT x(n),y(n); PAPER 7
;" "
5020 LET x(n)=x(n)+1: LET y(n)=y
(n)+i
5030 PRINT AT x(n),y(n); PAPER 7
; INK inks;"●": BEEP .2,20: BEEP
 .2,25
5035 IF x(n)>17 THEN  LET pus=pu
s+1
5040 IF pus=10 THEN  GO TO 3500
5050 GO TO 2000
9000 RESTORE 9030: FOR b=0 TO 7
9010 READ c: POKE USR CHR$ 144+b
,c
9020 NEXT b
9030 DATA 0,60,126,126,126,126,6
0,0
9040 GO TO 50
```

NOTAS GRAFICAS

A B C ...

● B C ...

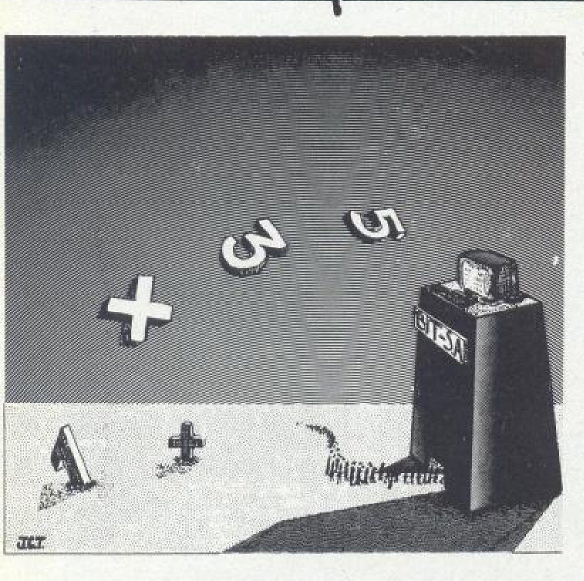
Los menús que incluye el programa permitirán: grabar el código o el mensaje en una cinta, cargar uno previamente grabado, sacarlo por impresora, operar con un texto cargado en la memoria o introducirlo por el teclado. También intercambiar el texto residente en memoria, por su correspondiente código o su mensaje.

Una vez creada la tabla, basándose en los caracteres de la clave podrá crear el código,. Así, si la clave es "PAN" y quiere codificar la palabra "COSA" (el resultado debería ser "s/q") el proceso es el siguiente: Buscar en la tabla la línea correspondiente a la "P" (primer caracter de la clave), y la columna correspondiente al "C" (primer caracter del mensaje); la intersección en la tabla en este caso de la "s" será el primer caracter de código. Y así el proceso se repite hasta el final del texto; si como es normal los caracteres de la clave se agotan antes que los del texto, se comienza otra vez por el primero de la clave. Así, para poder codificar la "A" del mensaje comenzamos nuevamente la clave, siendo "P" el caracter, y así todas las veces necesarias.

El método para traducir es el inverso; basándonos también en la clave primitiva (con la que se codificó el mensaje) y siguiendo con nuestro ejemplo, para traducir la "s" buscaríamos la línea de "P" (primer caracter de la clave), y ahora buscaríamos dentro de esa línea el caracter, y traducir "s" (si la tabla es correcta solo habrá una "s"); una vez encontrado vemos en qué columna está y la letra que marca esa columna sería la traducción de "s", en este caso la "C". Como antes, si se termina la clave antes que el código volveremos al primer caracter de la clave.

Un mismo mensaje se codificará distinto según la clave. También podemos someter a un mensaje a un cierto número de codificaciones repetidas. Para recuperar el texto primero, debemos someter al último código al mismo número de traducciones también continuadas, esto se consigue gracias a la utilización adecuada de la opción

Programas



"S" del primer menú (intercambio de entrada por salida).

Para mayores complicaciones en el código, se puede cambiar el orden de los caracteres en la tabla (con lo que se crea una tabla distinta); línea 180, variable 1$. Siempre que no haya ninguno repetido, ni falte ninguno de los que vamos a utilizar. Aunque es aconsejable que sean correlativos (sólo letras mayúsculas, sólo números...) ya que, si no, se complica mucho el resto del programa.

Si hace esto deberá retocar las líneas 110, 210, 220, 490, 500, 740, 750, 760; adecuando los valores de la longitud de 1$, y del primer caracter de la lista para tomarlo como referencia (inicialmente la longitud es de 96 caracteres, y el primer caracter es el CHR$ 32, que corresponde al espacio; por ésto se suma 31 al valor de la posición en 1$ para hallar el código absoluto correspondiente en el manual de Sinclair, apéndice A).

Por último, si reduce el número de caracteres ahorrara memoria, siendo incluso posible correr en la versión de 16K, y también se reduciría el tiempo de ejecución.

Autor: José Félix Alvarez *16K.*

```
  10 REM
  20 REM ***********************
  30 REM JOSE FELIX ALVAREZ
  40 REM CODIGOS 14/10/1984
  50 REM ***********************
  60 REM
  70 REM ***********************
  80 REM  Dimensiona tabla de ca
        racteres. Inicializa.
        texto en memoria (texme
        mo).
  90 REM ***********************
 100 REM
 110 DIM t$(96,96)
 120 LET texmemo=0
 130 REM
 140 REM ***********************
 150 REM  Define caracteres;1$.
        Y crea tabla;t$.
 160 REM ***********************
 170 REM
 180 LET 1$=" !"+CHR$ 34+" $%&'(
)*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGH
IJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_#abcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz{|}"
 190 LET t$(1)=1$
 200 PRINT AT 12,4; INVERSE 1; F
LASH 1;"CREANDO TABLA DE CARACTE
RES"
 210 FOR N=2 TO 96
 220 LET t$(N)=t$(N-1,96)+t$(N-1
)
 230 NEXT N
 240 CLS
 250 REM
 260 REM ***********************
 270 REM  Introduce clave y mues
        tra el primer menu.
 280 REM ***********************
 290 REM
 300 INPUT "       Introduce la C
LAVE"''''''''''' LINE c$: IF c$=
"" THEN  GO TO 300
 310 INPUT "    1 Codificar mens
aje"'''''"    2 Traducir codigo"'
'''"    3 Cargar texto desde cin
ta"'''''"    4 Borrar el texto en
 memoria"'''''"    5 Cambia tex.:
memo. X salida"''''''"(elige opci
on)", LINE m$
 320 IF m$="2" AND texmemo=1 THE
N  GO TO 700
 330 IF m$="2" THEN  GO TO 690
 340 IF m$="3" THEN  GO SUB 1140
: PRINT AT 10,6; FLASH 1;"CARGAN
DO DEL CASSETTE";AT 13,15-LEN (n
$)/2; FLASH 0;n$: LOAD n$ DATA e
$(): LET texmemo=1: CLS : GO TO
310
 350 IF m$="4" THEN  LET texmemo
=0: GO TO 310
 360 IF m$="5" THEN  LET texmemo
=1: LET e$=s$
 370 IF m$<>"1" THEN  GO TO 310
 380 IF texmemo=1 THEN  GO TO 45
0
 390 REM
 400 REM ***********************
 410 REM  Introduce mensaje y
        lo codifica.
```


ESPECIFICAMENTE PARA QL
Mod. 1431 MZ 4
P.V.P. 74.500 Ptas.
INMEDIATAMENTE DISPONIBLE
ESPECIFICACIONES
MODELO:
CUB 1451/DQ3
14" QL MONITOR
Entrada RGB-TTL
Resolución (PIXELS)
653 (H) × 585 (V)
DOT PITCH 0.43 mm
Bandwidth 18 MHz
Específicamente diseñado para el QL que aprovecha su facilidad única de 85 columnas.
Mod. 1451/DQ3
P.V.P. 96.000 Ptas.
MICROVITEC 653
cub
COLOUR DISPLAYS
DISTRIBUIDO EN EXCLUSIVA POR: MULTILOGIC. Ramón de Santillán, n.º 15 · 28016 MADRID · Tel. 458 74 75

```
 420 REM ***********************
 430 REM
 440 INPUT "        Introduce el M
ENSAJE"''''''''''' LINE e$: IF e
$="" THEN  GO TO 440
 450 DIM s$(LEN e$): LET z$="":
LET chrclave=1
 460  PRINT AT 12,7; FLASH 1;"CO
DIFICANDO MENSAJE"
 470 FOR N=1 TO LEN e$
 480 LET y$=c$(chrclave)
 490 LET fila=CODE y$-31
 500 LET columna=CODE e$(N)-31
 510 LET x$=t$(fila,columna)
 520 LET z$=z$+x$
 530 IF chrclave=LEN c$ THEN  LE
T chrclave=1: GO TO 550
 540 LET chrclave=chrclave+1
 550 NEXT N
 560 LET s$=z$
 570 REM
 580 REM ***********************
 590 REM  Imprime codificacion.
 600 REM ***********************
 610 REM
 620 CLS : PRINT "MENSAJE(entrad
a):";e$''"CODIGO(salida):";s$
 630 GO TO 940
 640 REM
 650 REM ***********************
 660 REM  Introduce codigo y lo
          traduce.
 670 REM ***********************
 680 REM
 690 INPUT "        Introduce el
CODIGO"''''''''''' LINE e$: IF e
$="" THEN  GO TO 690
 700 DIM s$(LEN e$): LET z$="":
LET chrclave=1
 710 PRINT AT 12,7; FLASH 1;"TRA
DUCION DE CODIGO"
 720 FOR N=1 TO LEN e$
 730 LET y$=c$(chrclave)
 740 LET fila=CODE y$-31
 750 FOR J=1 TO 96
 760 IF t$(fila,J)=e$(N) THEN  L
ET y$=CHR$ (J+31): GO TO 780
 770 NEXT J
 780 LET z$=z$+y$
 790 IF chrclave=LEN c$ THEN  LE
T chrclave=1: GO TO 810
 800 LET chrclave=chrclave+1
 810 NEXT N
 820 LET s$=z$
 830 REM
 840 REM ***********************
 850 REM  Imprime traducion.
 860 REM ***********************
 870 REM
 880 CLS : PRINT "CODIGO(entrada
):";e$''"MENSAJE(salida):";s$
 890 REM
 900 REM ***********************
 910 REM  Imprime y ejecuta el
        segundo menu.
 920 REM ***********************
 930 REM
 940 PRINT #1;"Pulsa una tecla p
ara MENU": PAUSE 0: CLS
 950 INPUT "    A Copiar el text
o en cinta""''''"     B Escribir t
exto (impresora)"''''"     C Sali
r del programa"''''"     D Nueva
clave"''''"     E Menu anterior"'
''''"(elige opcion)", LINE m$
 960 IF m$="C" OR m$="c" THEN  S
TOP
 970  IF m$="D" OR m$="d" THEN
GO TO 300
 980 IF m$="B" OR m$="b" THEN  L
PRINT s$: GO TO 950
 990 IF m$="E" OR m$="e" THEN  G
O TO 310
1000 IF m$<>"A" AND m$<>"a" THEN
  GO TO 950
1010 REM
1020 REM ***********************
1030 REM  Graba el texto.
1040 REM ***********************
1050 REM
1060 GO SUB 1140: PRINT AT 10,6;
 FLASH 1;"VOLCANDO AL CASSETTE";
AT 13,15-LEN (n$)/2; FLASH 0;n$
1070 SAVE n$ DATA s$():
1080 CLS : GO TO 950
1090 REM
1100 REM ***********************
1110 REM  Nombra el texto.
1120 REM ***********************
1130 REM
1140 CLS : INPUT "Nombre del tex
to ?    "; LINE n$: IF n$="" THE
N  GO TO 1140
1150 RETURN
```



Programar, lo que se dice programar, lo puede hacer cualquiera. Hacerlo bien ya es un poco más difícil. Y si además se pretende la comercialización del producto, lo que empezó siendo una diversión puede fácilmente convertirse en una pesadilla. Lejos de los ejemplos conocidos más allá de nuestras fronteras, donde el joven programador confiesa con amplia sonrisa su rápido enriquecimiento, aquí tendrá que luchar por el reconocimiento de su trabajo.

Programando entre amigos

UN pequeño apartamento céntrico en Barcelona es el cuartel general de este nutrido grupo de jóvenes programadores. A primera vista parece sólo un grupo de amigos que se reúnen para hablar sobre una pasión común. "Empezamos tres, haciendo programas para nosotros. Uno dominaba el inglés, otro el código máquina... Ahora hemos crecido considerablemente en número, pero seguimos trabajando un poco aislados, viéndonos mensualmente para comentar los problemas y discutir los programas en conjunto. Esperamos centralizar aquí todo el tema de máquinas y programas durante este año".

Combinando su tiempo con sus estudios o con el trabajo, hay veces en que deben quitar horas al sueño, especialmente durante los meses pesados, con motivo de las fiestas navideñas. "Es el mayor problema. Trabajamos a contracorriente, sacando horas de donde podemos. En vacaciones hemos llegado a trabajar trece horas diarias, incluidos los domingos". Los más pequeños tienen alguna limitación. "Yo lo que me dejen, necesito la televisión de casa y la empleo siempre que mis padres no la ven". Otros van más lejos: "Empecé mañana y tarde hasta que se reventó el transformador...". Una y otra vez se sucedían anécdotas, quizá tan numerosas como sus propios programas.

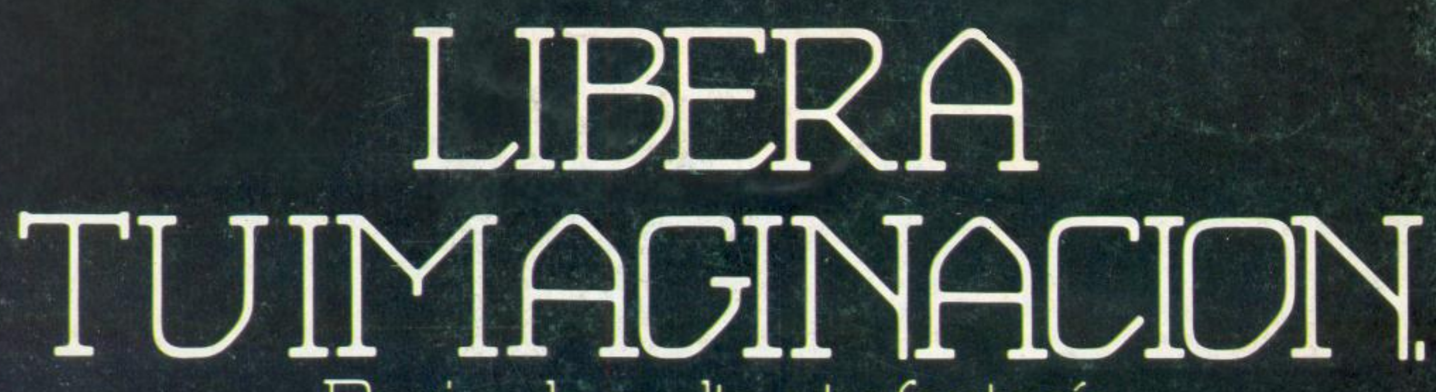
"El problema es encontrar un tema atractivo. A los que programamos nos es muy difícil porque nos falta un poco de imaginación. Tenemos unos cauces muy marcados en cuanto a la lógica, pero la imaginación es algo muy distinto. A veces ves por dónde van los tiros, pero hay que hacer un cuidadoso estudio". Una vez elegido el tema, se pasa al código máquina, pero tenemos más ilusión que medios. Este año esperamos contar con más medios, con lo que se nos facilitará bastante la labor. Trabajar en código máquina es muy duro tal como lo venimos haciendo. A veces hemos dado con las rutinas de gráficos corriendo un programa que se colgaba siempre. Al final te dabas cuenta de que te habías olvidado definir una variable".

De lo que desde luego no se olvidaban era del gran esfuerzo a realizar en la comercialización de sus programas. "El distribuidor prefiere hacer el dinero fácil, buscar el programa que ya tiene éxito fuera y traerlo aquí. Lo que se debe hacer es buscar programadores aquí en España, puesto que los hay y muy buenos. Los de fuera tienen las mentes más cuadradas. Piensa que las rutinas de grabación rápida sólo existen en España. Es un error pensar que el programa número 1 en Inglaterra tenga que gustar aquí. Una vez fuimos a unos grandes almacenes y les enseñamos los cassettes y las carátulas nuevas, y al ver las cajas nos dijeron que era fabuloso. Sólo pudimos responderles que el programa estaba dentro. Lo único que les interesa es la presentación".

A pesar de las dificultades, se respiraba un ambiente de confianza en el futuro. Antonio Pascual, en cierta medida responsable del grupo, comparte las relaciones públicas del mismo con su trabajo en un banco y parece conocer bien el sector. "Lo que más nos preocupa del mercado es el abuso que se hace de los programadores. En el momento en que un programa se vende mínimamente, como un programa extranjero, la tirada mínima alcanza los 500 cassettes. Y si éstos se venden, los programadores deben llevarse 200.000 pts., y esto ha de estar claro. El que ahora existan personas que paguen 40.000 pts. por programa y hagan tiradas de 500 o más cassettes, es engañar al programador. Y el programador no es tonto. El resultado es un abandono de la programación. Se debe ir con la verdad por delante y ellos han de tener un *royalty* sobre el programa. En todas partes está funcionando así menos en España. Los pocos que se deciden a aprovechar al programador están abusando. Pero no sólo se abusa del programador, sino también del comprador. Existe una casa aquí en Barcelona que te vende un programa que no funciona. Cuando vas a reclamar te dice que te lo cambia por otro del mismo precio, con lo que en realidad aseguran la venta. Esto es un fraude".

Quizá aquí resida el secreto de su éxito. Que el usuario sepa lo que compra y que funcione, y que el programador reciba lo que se merece por su trabajo.


Programas/Juegos/Montajes/Código Máquina
AÑO 2 - No. 14 / ENERO - 85
250 Ptas.
ZX
REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES SINCLAIR
Programas de ajedrez
Gráficos de funciones
Conexiones con el P I/O
YA ESTA A LA VENTA
El Hobbit
REGALAMOS ESTE EQUIPO


LIBERA
TU IMAGINACION.
Da rienda suelta a tu fantasía
porque las diversiones
más emocionantes te esperan en:


sinclair store
SOMOS PROFESIONALES